**Onassis regala a Jacqueline l'ingresso ai Lloyd's (a pag. 3)**

edizione borse

Anno 101 - Numero 61

Venerdì 14 - Sabato 15 Marzo 1969

Una sola (inclusione in abbonamento postale) Abbon. Italia (c.c.p. 2/1360): anno L. 15.600, semestre 8100, trimestre 4200 - Estero: anno L. 25.700, semestre 13.150, trimestre 6750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: 10126 TORINO, VIA MARENCO 32 Centralino telefonico aziom. 57.68 - Telex 21.721

# STAMPA SERA

Inserzioni: ETAS KOMPASS PUBBLICITA' SpA 10100 Torino, via Roma 80 - Tel. 550.061 10126 Torino, via Marenco 32 - Tel. 550.061 20122 Milano, via Cerva 35 - Tel. 790.121 00198 Roma, via Po 12 - Telefono 854.819 16121 Genova, via 12 Ottobre 196/r tel. 595.652

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Pubblicità commerciale: L. 200 (Ed. antim. 700) - Posiz. dupe stgere aum. 20% - Occasionali, Not. Aziende L. 250 mm. (Ed. antim. 800) - Finanziari, Legali L. 300 mm. (Ed. antim. 1000) - Necrologi L. 200 parola (Ed. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 (Ed. antim. 1600) - Economici: vedi rubriche - Editore aum. 25% - Copie arretrate: prezzo doppio - Estero sett. lunedì (sped. aerea Posta comune, con magg.): *Argentina; Austria sc. 4; Belgio fr. 7; *Brasile; *Canada cents 35; *Congo fr. 50; *Danimarca kr. 1,20; *Etiopia D.E. 0.60; *Finlandia Fink 0,70; Francia n. fr. 0,80; Germania D.M. 0,85; *Grecia dr. 3; *Inghilterra sh. 1,5; *Iran ris. 16; *Israele Ag. 90; Jugoslavia din. 180; *Kenia sh. 2; *Libano p.l. 80; *Libia mill. 5; Lussemburgo fr. 0; *Malta d. 0; *Nigeria sh. 2,9; *Norvegia kr. 1,30; *Olanda cents 65; Polonia zl. 4,30; *Portogallo esc. 6; Somalia sc. 1,25; *Spagna pet. 9; *Sud Africa cand 0,23; Svezia kr. 1,10; Svizzera fr. 0.60; *Tunisia mill. 90; *Turchia l.t. 1,80; *USA cents 35; *Venezuela Bs 1,25

### Per «assumere il controllo della situazione»

# Mao ordina a Lin Piao di recarsi in Manciuria

**Il ministro della Difesa di Mao si sarebbe trovato sul posto già il 2 marzo ed avrebbe ordinato personalmente di aprire il fuoco contro i sovietici In una dura nota di protesta la Cina accusa l'Urss di nuove "aggressioni"**

Nostro servizio particolare

Hong Kong, venerdì sera.

*Il giornale della sera di Hong Kong, The Star, scrive oggi che il presidente Mao Tse-tung ha ordinato al ministro della Difesa Lin Piao di tornare nella zona di frontiera dove è avvenuto dodici giorni fa lo scontro cino-sovietico per assumere personalmente il controllo della situazione.*

*Il giornale aveva in precedenza affermato che il maresciallo Lin aveva ordinato personalmente alle truppe cinesi di aprire il fuoco il 2 marzo contro i soldati sovietici.*

*Una dura nota di protesta è stata consegnata al ministero degli Esteri sovietico a Mosca: secondo questo, truppe sovietiche hanno violato il confine a Chen Pao (isola Damansky) nei giorni 4, 5, 7, 10, 11, 12 marzo.*

*La nota afferma tra l'altro:*

*«Le truppe di frontiera sovietiche hanno nuovamente compiuto ripetute gravi violazioni del territorio cinese e attuato una serie di provocazioni militari nel tentativo di causare nuovi conflitti armati».*

*La nota dice che l'Unione Sovietica «sospenda immediatamente tutte le attività di intrusione e provocazione». Ammonisce inoltre che «è assolutamente intollerabile che qualcuno, chiunque sia, violi il territorio cinese. Se dovesse continuare ad attenervi a questa spudorata politica, il governo sovietico sarà ritenuto pienamente responsabile per tutte le gravi conseguenze che possano derivarne».*

*Il 5 marzo sei mezzi blindati e tre autocarri carichi di soldati sono penetrati nella stessa isola.*

*Il 7 marzo dei mezzi blindati delle truppe di frontiera sovietiche sono entrati in territorio cinese, sempre nell'isola di Chen-Pao. Lo stesso giorno elicotteri sovietici hanno effettuato tre penetrazioni nello spazio aereo cinese al di sopra di quest'isola. Nei giorni 10, 11 e 12 marzo mezzi blindati e gruppi di militari delle truppe di frontiera sovietiche si sono infiltrati in territorio cinese, ancora nell'isola di Chen-Pao.*

*La nota conclude affermando che tutti questi fatti «mostrano che le truppe di frontiera sovietiche hanno compiuto frequenti e gravi attentati» alla sovranità territoriale cinese*

(Associated Press)

## in sintesi

**HOUSTON** — I tre astronauti rientrati ieri con l'Apollo 9 sono sottoposti ad esami di ogni genere. Da questi dipenderà la decisione se tentare la discesa sulla Luna in maggio o rimandarla a luglio, dopo un'altra missione di prova.

[Servizio a pag. 15]

**LONDRA** — I risultati negativi della bilancia commerciale britannica rafforzano il timore che il cancelliere dello scacchiere, Roy Jenkins, imponga il mese prossimo un maggiore onere fiscale. La sterlina ha subito un'immediata flessione, e la Banca d'Inghilterra è intervenuta, tanto più che la situazione è già difficile a causa delle pressioni sul franco francese.

## I dc sono divisi per l'esame di Stato

**Entro stasera il voto a Montecitorio**

Roma, venerdì sera.

La Camera approverà, probabilmente questa sera, il decreto Legge che riforma gli esami di maturità e di abilitazione. Tutti i gruppi hanno presentato emendamenti e la votazione, in corso, è laboriosa. V'è tensione tra i banchi; non sono escluse sorprese.

Nel corso del dibattito, quasi tutti gli oratori hanno affrontato il problema dell'esame di maturità, già sollevato in commissione. Il decreto Sullo prevede all'art. 3 la promozione con il parere favorevole di almeno quattro commissari su sei. Con un emendamento approvato in commissione (l'emendamento comunista votato anche dalla DC, Moro e da altri democristiani) per ottenere la promozione sarà sufficiente avere il parere favorevole di tre commissari su sei.

Il presidente del gruppo dc di Montecitorio, Andreotti, e il presidente del gruppo psi, Orlandi, si sono pronunciati per il ritorno al testo originario. Vi saranno franchi tiratori? Rumor ricorrerà per la seconda volta da quando è presidente del Consiglio al voto di fiducia.

Le opposizioni sostengono che, nonostante i miglioramenti, il provvedimento sugli esami di Stato non risponde alle esigenze della scuola moderna.

l. g.

## ultima ora

### De Gaulle - Kiesinger colloquio a quattr'occhi

PARIGI, venerdì sera.

La seconda e ultima giornata dei colloqui franco-tedeschi è cominciata stamane all'Eliseo con un nuovo colloquio a quattr'occhi fra il generale De Gaulle ed il cancelliere Kiesinger.

La conversazione si svolge, come quelle di ieri, nell'ufficio del Presidente della Repubblica, alla presenza di due interpreti.

### Chiesti 10 anni di carcere per il feritore di Dutschke

BONN, venerdì sera.

Il Procuratore della Repubblica, Hans Pietsch, ha chiesto oggi alla Corte d'Assise di Berlino di condannare a dieci anni per tentato omicidio il feritore di Rudi Dutschke, Josef Bachmann.

## borse

### Marginali variazioni, continua l'abulia

*Quotazioni a pagina 15*

NEL CARCERE «LES SABLES» DI BEIRUT

# Riva ha incontrato stamane la moglie

BEIRUT, venerdì sera.

Luisella Riva, moglie dell'industriale italiano fermato dalla polizia libanese su richiesta dell'Interpol, ha ricevuto oggi dal procuratore della Corte di Cassazione libanese, Michel Tohme, l'autorizzazione ad incontrarsi con il marito. La signora Riva si è successivamente recata assieme all'avvocato libanese Maurice Nasr alla «Prison des Sables», dove l'industriale è detenuto.

(Ansa)

## Intorno a Riva battaglia legale

MILANO, venerdì sera.

Il «caso Riva» è praticamente esploso e, da Beirut, dove l'industriale si trova — probabilmente in carcere pur avendo chiesto di essere trasferito in una clinica a pagamento, e dove lo ha raggiunto la sua bella moglie — è passato a Roma.

E' infatti nella capitale italiana che i più alti gradi della magistratura si occupano dei risvolti sconcertanti della vicenda, quelli che hanno turbato l'opinione pubblica.

In questi giorni tutti si sono domandati almeno tre cose: 1) perché non fu emesso il mandato di cattura ritenuto «obbligatorio» dalla Cassazione anche in fase istruttoria; 2) perché, una volta uscito da San Vittore, Riva non fu controllato permettendogli così di espatriare; 3) perché non gli fu ritirato il passaporto.

In ordine alla prima questione, cioè il mandato di cattura, si sa che il ministro di Grazia e Giustizia ha aperto un provvedimento disciplinare contro il magistrato responsabile della mancata emissione, dr. Giovanni Battista Bonelli, dopo che il Consiglio superiore della magistratura aveva rimesso al guardasigilli un suo «memorandum» al proposito.

L'avvocato generale dello Stato, dott. Pontrelli, competente per il distretto della Corte d'appello di Milano, ha osservato: «Pur trattandosi di reati per i quali la legge prevede il mandato di cattura obbligatorio, non si potevano trascurare talune circostanze decisive che nel frattempo si erano verificate, e cioè la transazione sull'azione di responsabilità promunciata dalla curatela contro gli amministratori del Cotonificio Valle Susa, in esecuzione della quale il Riva aveva sborsato alla curatela un complesso di beni per il valore di sette miliardi di lire. E' poi sopravvenuto il decreto di amnistia e indulto, per effetto del quale la pena prevedibile a carico del Riva sarebbe dovuta essere contenuta nei limiti di due anni».

In ordine alla seconda questione (mancata sorveglianza) si precisa che Riva, una volta uscito da San Vittore, era un cittadino nella pienezza dei suoi diritti: la stessa considerazione vale per il mancato ritiro del passaporto; ma si sa che anche il funzionario della questura addetto a questo settore è stato posto sotto inchiesta.

Infine, vale la pena di registrare il ricorso dell'avvocato Dall'Ora. Il legale milanese, pur avendo rinunciato al mandato, si occupa dei problemi urgenti e ritenendo nullo il secondo mandato di cattura, emesso da un giudice ricusato, ha presentato ricorso alla Cassazione. Se questo sarà accolto, Riva potrebbe tornare in libertà e quindi tutto il complesso procedimento di estradizione in atto a Beirut non avrebbe ragion d'essere.

c. b.

UN MISTERIOSO SINISTRO

# In fiamme a Roma la casa dello studente

# drammatici salvataggi

**Numerosi giovani e le famiglie dei custodi dell'edificio sono stati liberati dalle finestre - Erano ormai chiusi in una trappola di fuoco - Ignote le cause del disastro**

Un corridoio del quarto piano dell'edificio devastato dalle fiamme; si fa il primo bilancio dei danni (Tel. Ansa)

## Quattro feriti trenta contusi

Nostro servizio particolare

Roma, venerdì sera.

Un incendio violentissimo è divampato la notte scorsa al quarto piano della sede dell'«Onu», l'organismo rappresentativo universitario degli studenti romani. L'edificio, che sorge in via De Lollis, era occupato da decine di studenti «fuori sede»: sorpresi nel sonno dalle fiamme, numerosi giovani, ed i custodi dell'istituto con i familiari, si sono trovati in una trappola di fuoco, nell'impossibilità di raggiungere le scale.

Sono stati attimi drammatici. Nei corridoi del quarto piano, tra vampate e fumo, gli occupanti ed i custodi, vista inutile ogni via di scampo, si sono affacciati alle finestre invocando aiuto, ma la situazione, di momento in momento, diventava insostenibile. I vigili del fuoco, con 10 autobotti, 5 autoletture, 5 autoscale e 10 carri-teli, sono giunti quando le fiamme stavano per costringere almeno 25 persone ad una scelta: tentare di gettarsi dal quarto piano o bruciare vive.

Per fortuna, l'intervento è stato efficace e rapidissimo: alla luce di «fotoelettriche», che rischiaravano sinistramente la zona davanti al cimitero del Verano, dove sorge l'edificio della «Casa dello studente», vengono gettati ponti-scale e, a venti metri d'altezza dal suolo, sotto una pioggia fitta, è cominciato il trasferimento degli occupanti.

Per primi, i vigili hanno messo in salvo due bambini, figli di uno dei custodi dell'edificio; subito dopo due donne, che urlavano in stato di «choc». Poi tre uomini, altri due bambini e cinque giovani, tra i quali una ragazza che, tra tutti, è apparsa la più grave. Mentre le fiamme devastavano il quarto piano ed irradiavano quelli sottostanti, i vigili «attaccavano» l'edificio da più punti e si lanciavano poi, dalle finestre, lungo i solai devastati. Per le scale è stato trovato e tratto in salvo un gruppo di giovani atterriti e sperduti. La paura dei crolli e il buio più completo li avevano bloccati. Il fumo li stava soffocando.

Mentre sul posto giungevano polizia, carabinieri, funzionari della questura, altri vigili, muniti di maschere antigas e di elmetti protettivi, salivano lungo le scale esterne dell'edificio, fino al quarto piano, per soccorrere chiunque fosse rimasto prigioniero nelle stanze. Sono stati trovati tre giovani, semintossicati: intorno, crollavano vetrate, suppellettili, specchi raggiunti dalle fiamme. Passavano i minuti, la tensione aumentava: le attrezzature, di ferro e laterizi, cedevano in più punti, un vigile rimaneva ferito dal crollo di un grosso lastrone di cristallo. Altri cinque restavano intossicati nella lotta contro le fiamme. V'è stato smarrimento, confusione.

Sono giunti altri accordi: un giovane, Fernando Di Berardino, di 30 anni, che è voluto rimanere con loro, ha riportato un profondo taglio alla mano destra.

Terminate le operazioni di soccorso — nessuna vittima; feriti e intossicati, in tutto una trentina, sono stati subito trasportati al vicino ospedale «Policlinico» — i vigili del fuoco si sono dedicati interamente all'opera di spegnimento dell'incendio. Le fiamme, divampate poco dopo le 4, sono state finalmente domate alle 6,30. Le pompe hanno scaricato sull'edificio 18 mila litri d'acqua. I danni ammontano a decine di milioni. Il quarto piano e l'attico sono completamente devastati. Distrutti suppellettili, solai, soffitte, camere, attrezzature scolastiche.

«E' una brutta cosa» ha detto il professor D'Avack, rettore dell'Università di Roma, giunto sul posto col questore di Roma, dottor Melli e il vice-questore Mezzatesta, comandante del nucleo di polizia dell'Università.

Come è accaduto, perché è accaduto? «*Per il momento, non sono assolutamente in condizione di dire se l'incendio è stato accidentale o provocato da qualcuno*» ha dichiarato ai giornalisti il comandante dei vigili del fuoco ingegner Rosati.

Secondo uno studente, la scorsa notte mancava l'energia elettrica nell'edificio e alcuni giovani studiavano a lume di candela. Sempre secondo la testimonianza del giovane, una candela rimasta accesa fino a tarda notte avrebbe provocato l'incendio. Questa versione non è confermata né dalla polizia

**Luca Giurato**

*(Segue in 2ª pag. 1ª colonna)*

IMPROVVISO ATTACCO ALL'ALBA

# Aerei di Israele contro i guerriglieri

**Secondo fonti giordane, due civili sono stati uccisi e nove feriti - Calma sul Canale**

Tel Aviv, venerdì sera.

Poco prima dell'alba aerei israeliani del tipo «Mystère» si sono lanciati all'attacco sulla riva occidentale del fiume Giordano. Contadini della zona hanno riferito di aver scorto grosse colonne di fumo levarsi dai bersagli colpiti.

Le fonti ufficiali israeliane non hanno dato particolari ma, secondo notizie di fonte giordana, si ha ragione di credere che si sia trattato di un attacco sulle basi di addestramento dei guerriglieri palestinesi appartenenti all'organizzazione «Al Fatah».

Un portavoce militare ha dichiarato ad Amman che due civili giordani sono stati uccisi ed altri nove feriti, cinque dei quali gravemente. Secondo la stessa fonte, alle 6,15 ora locale (5,15 italiana) quattro caccia israeliani hanno bombardato e mitragliato la zona di Al-Zamalyia e di Wadkas (a dodici chilometri dal confine) per almeno un quarto d'ora. Sono stati danneggiati anche fabbricati ed automezzi.

La situazione sul canale di Suez, al contrario, appare stamane stranamente calma, dopo il duello di artiglieria di ieri, che è stato il quinto in sei giorni. Negli ambienti militari israeliani ci si mostra particolarmente soddisfatti per il nuovo sistema di fortificazioni creato lungo la riva occidentale del canale, a cui si attribuisce il merito se il bombardamento egiziano di ieri non ha provocato vittime.

Non sono cessati però gli spostamenti di truppe: notizie di fonte egiziana affermano che, dall'altra sponda del canale, sono stati scorti almeno 200 carri armati israeliani e altri mezzi corazzati in movimento nel Sinai.

*(Ansa-Reuter)*

## VIAREGGIO: ancora il mistero sulla terribile morte di Ermanno

# Si indaga fra gli anormali alla ricerca dell'assassino

**E' un campo molto vasto, difficilmente controllabile - Un duro e paziente lavoro aspetta gli inquirenti - Ma si spera che l'uomo che ha ucciso il dodicenne ceda all'incubo del rimorso**

DAL NOSTRO INVIATO

Viareggio, venerdì sera.

Si ricomincia a interrogare gli invertiti. Nell'ambito del «giallo» Lavorini le indagini in questo settore erano state svolte nei primi tempi, ma senza grande convinzione. Allora era preponderante la tesi del rapimento a scopo di estorsione. C'era una telefonata ben precisa, fatta da un uomo calmo, che chiedeva quindici milioni per il riscatto. Sembra ben poco probabile che quell'uomo potesse avere compiuto, già in quel momento, un assassinio sul ragazzo appena prelevato.

Gli anormali non dovevano, logicamente, essere trascurati: erano stati via via invitati ad una caserma militare fuori mano perché non avessero a dare, presso il centrale commissariato frequentato anche dal pubblico per le normali pratiche amministrative, lo spettacolo poco decoroso della loro presenza. Non era risultato nulla, o meglio, era risultato che il campo era vastissimo, difficilmente controllabile perché la zona di Viareggio è frequentata da pederasti che vengono saltuariamente da altre località, anche lontane. Comunque, in quella prima fase delle indagini, vi erano altre preoccupazioni, si pensava che Ermanno fosse ancora vivo, nelle mani di qualcuno che attendeva il momento opportuno per entrare in contatto con la famiglia eludendo la sorveglianza della polizia. Perciò non si era dato molto peso alle difficoltà che presentava una simile indagine. La speranza era di poter trovare presto la soluzione dell'enigma in un'altra direzione.

Ora si deve tornare su quei passi. Il ragazzo, per quanto si è potuto stabilire dalle prime sommarie risultanze dell'autopsia, è morto, con molta probabilità, dopo due o tre ore dal momento in cui è uscito per andare a giocare. L'ipotesi del rapimento per estorsione deve essere accantonata. C'è una probabilità su cento che essa possa considerarsi valida (la sostiene uno degli inquirenti, ma a titolo personale e con scarsa convinzione). E' questa che Ermanno sia stato rapito veramente per ricatto, mettiamo, da tre individui. Due avrebbero portato il ragazzo in qualche posto in attesa che il complice, rimasto in città, facesse la telefonata e predisponesse gli approcci che si sarebbero dovuti concludere molto presto, nella stessa serata. Ma — sviluppo che non era previsto dai rapitori — un pugno inferto alla vittima per annullare la sua reazione avrebbe avuto conseguenze letali. Di qui, naturalmente, la impossibilità di proseguire i contatti per la restituzione del ragazzo che non era più in vita.

Ripetiamo, è un'ipotesi isolata, ben poco probabile. La morte così vicina al tempo del rapimento fa pensare che essa sia stata causata o per motivi di vendetta personale (cosa anche questa che appare poco verisimile perché finora non si sono accertati, intorno alla famiglia Lavorini, motivi che possano giustificare una rappresaglia così terribile) o da un maniaco che, attirato il ragazzo con qualche trastullo, ha cercato di farlo sottostare alla propria volontà di vizioso e poi, di fronte alla sua ribellione, lo ha ucciso deliberatamente o preterintenzionalmente.

Dunque, il mondo dei sodomiti. Ma ora che questo mondo diventa di primaria importanza ai fini delle indagini, ci si accorge quanto sia vasto e difficile. Difficile appunto perché costituito non soltanto dagli elementi locali, già di per sé numerosi, ma anche dai «pendolari». E questi, nella maggioranza dei casi, sono persone che, nel loro ambiente abituale, sono riparate dallo schermo della rispettabilità.

Dovrà essere un'indagine paziente, meticolosa, cosa che polizia e carabinieri, sotto la guida del magistrato dottor Tamilia, senza dubbio sapranno condurre, anche a lungo. Ma a questo punto c'è anche la possibilità che d'improvviso ci si trovi di fronte all'epilogo clamoroso. L'assassino ora è solo con l'incubo del proprio rimorso. I suoi nervi devono essere tesi fino allo spasimo. Resisteranno? Auguriamoci di no. Auguriamoci che ad un certo momento egli prenda coraggio e vada a costituirsi. Busserebbe un po' in pace la propria coscienza e ridarebbe respiro a questa Versilia che ora dal «giallo» Lavorini si sente soffocata d'angoscia.

**Remo Lugli**

### Lo sciopero fa rinviare a lunedì pomeriggio l'estrazione del Lotto

**Roma, venerdì sera.**

A causa dello sciopero del personale direttivo dello Stato al quale partecipano anche i funzionari dell'Amministrazione finanziaria, le estrazioni del Lotto previste per domani sabato 15 marzo saranno fatte il lunedì successivo 17 marzo, alle 16. Conseguentemente anche lo svolgimento del concorso pronostici Enalotto numero 11 è rinviato a lunedì 17.

I bimbi di Viareggio portano fiori sul luogo dove è stato trovato il cadavere di Ermanno

*L'incendio alla Casa dello studente*

# Quattro feriti nel rogo di Roma

*(Segue dalla 1ª pagina)*

né da testimoni. Non trova credito perché si stenta a credere che una candela abbia potuto devastare un edificio di 8 piani, quasi nuovo (è stato inaugurato due anni fa), in ferro e cemento armato, rivestito di mattoni. E' escluso anche che ad appiccare il fuoco siano stati gli occupanti: tutti «fuori sede», da oggi sono senza un alloggio.

L'inchiesta, subito disposta dalla Magistratura, è diretta personalmente dal questore di Roma dott. Meili. Vi prendono parte il comandante dei vigili Rossi, dirigenti della polizia scientifica e della squadra politica della questura. Questi ultimi hanno già interrogato decine di appartenenti a movimenti estremisti fra cui un gruppo composto da minoranze neo-nazistе che durante i recenti, gravi scontri di piazza Colonna innalzarono cartelli con su scritto: «*Tutti gli sfrattati al rogo*». Indagini anche negli ambienti anarco-guevaristi. La sede dell'Orur era stata occupata dagli studenti il 6 febbraio scorso. In giornata, vi sarà una ispezione della Commissione del Comune per gli stabili pericolanti. I feriti ricoverati all'ospedale sono quattro: due vigili e due civili.

I due civili sono gli studenti Giampaolo Aslan e Alba Graceli, entrambi di 21 anni, nati e residenti a Firenze, sono stati giudicati guaribili rispettivamente in otto e tre giorni, per tagli, contusioni e leggero stato di intossicazione. Per il vigile del fuoco Salvatore Pintus, rimasto intossicato, la prognosi è di dieci giorni. L'altro vigile Fernando Brogli, di 27 anni, è stato giudicato guaribile in quattro giorni per il taglio alla mano. Le condizioni dei feriti non destano preoccupazione. I due studenti, ricoverati in una corsia del primo piano, non hanno potuto essere interrogati perché si trovano in stato di choc. Entro la mattinata un funzionario di pubblica sicurezza tornerà al Policlinico ed interrogherà i giovani.

L. p.

### Tre feriti in uno scontro nei pressi di Felizzano

**Alessandria, venerdì sera.**

*(c. c.)* Sulla Felizzano-Solero una «600» condotta dall'operaio Carlo Locati, di 32 anni, da Milano, con a bordo l'elettromeccanico Karl Bertram, di 45 anni, residente a Beverin (Germania Occidentale), si è stamane scontrata frontalmente, causa la pioggia, con l'auto condotta dall'insegnante Giulio Picchio, di 53 anni, residente ad Alessandria. Le tre persone, tutte ferite, sono state ricoverate all'ospedale di Alessandria. Il Locati è degente con una prognosi di 60 giorni per frattura della gamba destra e di uno zigomo, il tedesco per sospetta frattura costali, il prof. Picchio per contusioni varie.

*Sempre più misterioso l'assassinio di Markovic*

# Finito il lungo interrogatorio nessuna imputazione per Delon

**L'attore ha detto con evidente soddisfazione: «Ora posso tornare al lavoro» - Ha dovuto rispondere a molte domande, alcune delle quali assai imbarazzanti sui suoi rapporti con l'ex moglie Nathalie - Ha affermato: «Nella mia esistenza non vi sono fatti che permettano un ricatto»**

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

**Parigi, venerdì sera.**

*Per Alain Delon l'incubo è finito. Ha risposto in modo soddisfacente alle cento e più domande che il giudice René Pataro gli ha fatto durante un interrogatorio di oltre dodici ore, nel corso di due giorni, e la prossima settimana potrà partire tranquillamente per Roma dove inizierà la lavorazione di un film. Il giudice istruttore, che non l'ha mai visto sullo schermo e — ha detto — non voleva andare a vederlo in un film per non essere influenzato, si potrà dal canto suo togliere quella curiosità perché ogni sospetto — se mai ne ebbe — nei confronti dell'attore sembra svanito.*

*Dalla vicenda — l'assassinio di Stevan Marcovic, sua controfigura — che inizialmente pareva dovergli nuocere, l'attore esce invece con vantaggio perché il suo nome è oramai noto anche dove non era arrivato sino all'ottobre scorso. I suoi film sono oramai sicuri del successo. Perciò Alain Delon ha potuto dire ieri sera con evidente soddisfazione: «Ora posso tornare al lavoro».*

*Non c'è dubbio, tuttavia, che l'accaduto, i lunghissimi interrogatori nei locali della polizia, poi quelli nello studio del giudice istruttore, siano stati una prova difficile, estenuante. Molto fango, molto è stato rimosso, e numerose domande alle quali Alain Delon ha dovuto rispondere con precisione non erano certo piacevoli. Specie quelle relative alla sua vita coniugale, alla ex moglie, Nathalie, alle cause del loro divorzio; quando il giudice l'ha portato su tale terreno l'attore si è dimostrato irritato, nervoso, ma ha risposto a tutto, con franchezza, ed ha poi ritrovato la calma.*

Alain Delon dopo l'interrogatorio a Versailles (Tel.)

«Non ci sono state difficoltà tra me ed il giudice istruttore», *ha detto Alain Delon, che ha chiarito bene il carattere della sua amicizia con François Marcantoni, l'amico incriminato per il quale gli avvocati chiederanno lunedì la libertà provvisoria) ha fornito precisazioni sulle relazioni tra il Marcantoni e Stevan Markovic, ed ha sostenuto che costui non aveva la possibilità di esercitare su di lui alcun ricatto.*

*Si diceva, infatti, che Stevan Markovic voleva pubblicare un libro intitolato Scandalo mondano con il quale avrebbe rivelato i retroscena della dolce vita parigina insistendo particolarmente su Delon e la moglie, ma l'attore ha detto al giudice: «Nella mia esistenza non ci sono fatti che permettono un ricatto. Nulla che potesse indurre Stevan Markovic a ricattarmi». Però, prudente, ha aggiunto: «Negli ambienti cinematografici la nozione della morale è del resto molto elastica».*

*L'attore ha affermato al giudice René Pataro che i suoi contatti con Mircia Slovenak, scomparso dall'ottobre scorso, erano rarissimi. Lo conosceva appena. Eppure pare che costui fosse a Saint-Tropez, presso i Delon pochi giorni prima dell'assassinio di Stevan Markovic di cui, secondo certi jugoslavi, voleva prendere il posto. La polizia dovrà senza dubbio procedere agli opportuni accertamenti. Forse potrà chiarire le cose Nathalie, l'ex moglie dell'attore, quando verrà interrogata il 24 marzo. Delon ha ugualmente deplorato che non vi sia un mezzo legale per costringere Ursa Milacevic, rimpatriato a Belgrado dopo l'assassinio di Stevan Markovic, suo amico, a venire in Francia per essere interrogato. Egli sa certamente molte cose ed il suo atteggiamento è equivoco.*

*Un capitolo sembra comunque chiuso, oggi, sul misterioso omicidio. Alain Delon verrà posto a confronto in aprile con François Marcantoni, ma fin d'ora non si prevede che se possa risultare un colpo di scena. I due uomini sono vecchi e sinceri amici. L'ultima speranza del giudice istruttore risiede nel prossimo interrogatorio di Nathalie. Se esso non metterà il magistrato sulla buona strada — e ormai è da dubitarne — l'istruttoria che è costata più centinaia di milioni entrerà nella fase burocratica. E' dopo il confronto fra Alain Delon e François Marcantoni, il voluminoso incartamento andrà ad ammucchiarsi su quelli, numerosi, che riguardano vicende rimaste misteriose.*

**Loris Mannucci**

*All'Università di Stato*

### A Milano le facoltà bloccate oggi e domani

**Milano, venerdì sera.**

(g. m.) La decisione del rettore di sospendere le lezioni della facoltà di Giurisprudenza dell'Ateneo di Stato fino al 19 aprile, in seguito al sequestro del prof. Trimarchi, ha provocato le reazioni degli studenti delle altre facoltà che si sono riuniti ieri in assemblea: è stato messo ai voti un ordine del giorno per l'occupazione, successivamente ritirato e la riunione aggiornata a lunedì. Oggi e domani, sabato, comunque tutte le facoltà saranno bloccate.

La Procura non ha ancora preso provvedimenti sulle relazioni presentate dal prof. Trimarchi e dalla Questura. Il resto più grave a carico degli studenti potrebbe essere non tanto il sequestro di persona quanto quello di oltraggio e resistenza a pubblico ufficiale. Quest'ultimo prevede l'immediato arresto del responsabile.

Si fa notare che in tal caso vi è anche una circostanza aggravante poiché l'articolo 337 del codice penale, cioè la resistenza, sarebbe stata commessa da più persone. In questo caso la pena prevista sale addirittura ad una reclusione da tre a quindici anni.

L'enigma di Montù Beccaria

# Nessuna perizia sull'accusato dei quattro venefici

**La Corte non ha ritenuto necessario far sottoporre il presunto omicida ad esame mentale - Richiamati a deporre i periti medico-legali che sottoposero le vittime ad autopsia**

DAL NOSTRO INVIATO

**Pavia, venerdì sera.**

Alberto Vittorio Scabini, il sessantenne agricoltore chiamato a rispondere dinanzi all'Assise di Pavia dei quattro veneficî di Montù Beccaria, non sarà sottoposto a perizia psichiatrica. Così ha deciso stamane la Corte, dopoché all'istanza aveva rinunciato il P. M. Majani, che per primo l'aveva richiesta. Alla perizia s'opponevano i difensori mentre favorevole s'era dichiarato il rappresentante della parte civile, avv. Beccaria Baldussi. I giudici invece, dopo breve permanenza in camera di consiglio, hanno deciso di convocare in aula, alle 15, i periti d'ufficio prof. Pierucci e dott.ssa Montagna dell'Università di Pavia che svolsero le perizie necroscopiche sulle quattro presunte vittime dell'imputato — il fratello, Giuseppe Scabini, di 52 anni; la madre Anna, ottantenne; la diciannovenne Giuseppina Vercesi e la piccola Milena Scovenna di 4 anni — stabilendo che, almeno per le prime tre, la morte doveva attribuirsi con certezza ad avvelenamento da «Parathion». Per la Milena i medici legali avevano concluso che si doveva trattare «presumibilmente di avvelenamento».

Oggi in aula il prof. Pierucci e la dottoressa Montagna devono fornire alcuni chiarimenti. In particolare, su istanza del P. M. e del difensore avv. Vladimiro Sarno, si chiede loro di fornire particolari notizie sull'assorbimento del velenosissimo «Parathion» parte del cioccolato. Non va dimenticato infatti che alcune delle presunte vittime sarebbero morte dopo avere ingerito «bueri» che, secondo l'accusa dovevano essere stati avvelenati col micidiale antiparassitario.

Altra decisione adottata stamane dalla Corte è quella di dare lettura in aula delle deposizioni di alcuni testi che, per ragioni di salute, non si sono potuti presentare; tra questi, il vecchio padre dell'imputato, Angelo Scabini di 85 anni e la madre della piccola Milena, Anna Colombi in Scovenna. Angelo Scabini, che in un primo tempo aveva dichiarato che per lui i due Figli — Giuseppe ed Alberto — erano uguali, onesti e lavoratori, in un secondo interrogatorio preciso d'aver ammonito Alberto di non essere più disposto a pagare i suoi debiti: stesso più attento negli affari e invorasse di più. Com'è noto, l'imputato avrebbe, — almeno così vuole l'Accusa — cercato di sterminare la famiglia per motivi di interesse.

Angelo Scabini non ricorda invece che essa avesse mangiato la moglie Anna prima dell'improvvisa morte. Anna Colombi in Scovenna, nella sua deposizione, esclude che la figlioletta avesse mangiato un cioccolatino prima dell'improvviso decesso: questa morte rimane e resterà sempre un mistero.

L'udienza continua nel pomeriggio.

**Franco Marchiaro**

*Era rientrata da Torino*

### Donna trovata morta in casa a Portovenere

**Portovenere, venerdì sera.**

*(l. c.)* Una donna è stata trovata morta nella sua abitazione in via Cappellini 11. Non si conoscono, per ora, le cause del decesso. Si tratta della sessantottenne Luisa Cingotta ved. Tomaselli (il marito era maresciallo di marina). La donna era stata per una decina di giorni ospite della figlia che vive a Torino, sposata al collaudatore Paolo Carla, abitante in via Spano 16.

Rientrata a Portovenere, la Cingotta, che accusava dei malesseri, aveva incaricato una ragazza, sua vicina, di recapitarle la posta in casa. Ieri la giovane non ottenendo risposta e intuito che qualcosa di grave era accaduto, avvisava i carabinieri i quali, penetrati nell'alloggio, hanno trovato la donna ormai cadavere.


**Una buona idea?... Forse!...**

**WOLMER** QUEST'ANNO NON E' PRESENTE AL SALONE DELLE ARTI DOMESTICHE

*Per ragioni sperimentali, ha adoperato la non indifferente somma di denaro che avrebbe speso per la partecipazione alla rassegna, praticando una serie di ribassi eccezionali su tutti i suoi rinomati prodotti e, nel contempo, presentare alcuni pezzi di arredamento in assoluta novità per l'Italia*

ALCUNI PREZZI:

- SALOTTO FLORIAN (divanoletto più due poltrone) rivestito in velluto dralon, da L. 213.000 ribassato a L. 170.000.
- SALOTTO DARIX (divanoletto più due poltrone) rivestito in tessuto moderno, da L. 256.000 ribassato a L. 195.000.
- SALOTTO componibile angolare rivestito in velluto dralon, da L. 192.000 ribassato a L. 159.800.
- Componibili laccati «BOYS SISTEM» gli ormai famosi cubi per camere da bambini, tinelli, soggiorni, librerie etc. RIBASSATI!

*Articoli di assoluta novità a un prezzo di lancio*

- POLTRONE componibili all'infinito con simpatica possibilità di inserimento fra una poltrona e l'altra di tavolini, ceneriere e mobili bar.
- MOBILE letto a scomparsa con immediata trasformazione a libreria scrittoio.
- MOBILETTO moderno di pochissimo ingombro trasformabile istantaneamente in bellissima scrivania per Voi e per i vostri ragazzi.

**ATTENZIONE!** QUESTI RIBASSI SONO VALIDI ESCLUSIVAMENTE ED INDEROGABILMENTE DAL GIORNO 13 AL GIORNO 26 DEL CORRENTE MESE.

**RICORDATE!** PRIMA DI FARE I VOSTRI ACQUISTI, VISITATE IL NOSTRO NEGOZIO!

**WOLMER** CORSO VITTORIO EMANUELE 28



**CORSO PESCHIERA 151**

nel cuore moderno della Torino elegante
a due passi dal centro
sta sorgendo «una signora casa» fatta con amore.

*Troverete l'appartamento di alto valore costruttivo finito in ogni dettaglio con ogni cura.*
*Dal verde riposante del magnifico corso alla stile perfetto della costruzione.*
*Dalle cucine ai bagni rifiniti con materiali di alto valore.*
*Dalle camere ai saloni di corridoi, tutto è funzionale, tutto è studiato con meticolosa cura.*

*Il prezzo è di L. 170.000 il mq.*
*con mutui e condizioni di pagamento vantaggiosi.*

**EDILCANTIERI** Telef. 517.256 - 537.367
Torino: C.so G. Ferraris 22

327 — *(continua)*

SARA' LA PRIMA DONNA AMMESSA NELLA FAMOSA COMPAGNIA

# Principesco regalo di Onassis a Jackie: l'ingresso ai Lloyd's

**La prestigiosa organizzazione britannica, per ora, è composta di soli uomini, ma dal prossimo anno saranno ammesse anche le donne se verseranno una cauzione di 135 milioni - L'ex "first lady" manca però di un requisito: la cittadinanza inglese**

*Servizio particolare a Stampa Sera*

Londra, venerdì sera.

Un giornale della sera londinese, l'« Evening Standard », ha scritto ieri nella rubrica dei pettegolezzi della « City » che il miliardario greco Aristotele Onassis vorrebbe offrire alla moglie Jacqueline Kennedy, quale tardivo regalo di nozze, l'ingresso fra i rispettabili membri del Lloyd's, la più grande e famosa organizzazione assicuratrice del mondo, vecchia di tre secoli. Non sarebbe un dono da poco: il costo minimo per l'ammissione è di novantamila sterline, 135 milioni di lire. Comunque, scevro da problemi finanziari e abituato a ben altri investimenti in grandezza di miliardi, Onassis pagherebbe senza batter ciglio: senonché al suo ambizioso progetto di galanteria coniugale si frappongono altri ostacoli, probabilmente insormontabili.

Soltanto il mese scorso il Lloyd's ha deciso di accogliere tra i suoi membri le donne, a partire dal primo gennaio 1970 e con una complessa serie di riserve e restrizioni: in pratica accetterà il loro finanziamento ma non la loro partecipazione diretta alle attività dell'Istituto. Prima condizione è che le candidate versino un deposito di 15 mila sterline (22 milioni e mezzo di lire) e dimostrino con prove di possedere una ricchezza di almeno 75 mila sterline (112 milioni e mezzo di lire).

Fatto questo, esse dovranno presentarsi « per una intervista » al Comitato Direttivo del Lloyd's, composto ovviamente di soli uomini, tradizionalmente sospettosi verso il sesso opposto.

« Tanto per intenderci — ha detto qualche settimana fa il Presidente del Lloyd's, Harry Mance — nessuno si sognerebbe mai di formare una squadra di calcio mista: ci serve il denaro delle signore, non la loro intraprendenza ». Le candidate promosse divideranno i rischi e gli utili del Lloyd's, ma rimarranno, almeno fino a che non cambierà lo statuto, « membri esterni », senza la facoltà di occuparsi di assicurazioni se non attraverso agenti riconosciuti.

Jacqueline, al momento, non ha tutti i requisiti per la Membership: la concessione decretata il mese scorso è limitata per adesso « alle donne di cittadinanza britannica, per nascita o naturalizzate, e comunque residenti nel Regno Unito ». Nello rimarchevole collezione di nazionalità della nuova signora Onassis — francese d'origine (da ragazza si chiamava Bouvier), americana di nascita, « ora greca per matrimonio — manca purtroppo la voce inglese. Del resto, non risulta nemmeno che il suo secondo marito sia membro del Lloyd's: gli stranieri di sesso maschile — cui è stata aperta la porta al principio dello scorso anno — sono meno di venti nell'antica istituzione, su un totale di circa 3500 uomini, e fra essi, afferma l'Evening Standard, non figura il suo nome.

In compenso Onassis, con la sua favolosa flotta mercantile è un ottimo cliente, non solo del Lloyd's, ma dei cantieri britannici cui, di recente, ha ordinato un paio di superpetroliere. Sorge il dubbio, se sono vere le voci raccolte dal giornale londinese, che egli volesse sperimentare una organizzazione in qualche modo « a cielo ristretto », assicurando i vascelli presso la moglie.

Economicamente, è un concetto assurdo, aliena all'astuta mentalità di Onassis: ma la storiella fa parte delle chiacchiere pettegole della City, ove i progetti e le ambizioni dell'armatore greco — un Self made man senza tradizioni alle spalle, salito dal nulla — sono visti con malignità irritata.

Può darsi, anzi, che anche la notizia dei suoi sondaggi al Lloyd's a favore nella maggior parte dei casi senza fondamento alcuno e siano scaturite semplicemente da questo atteggiamento per così dire aristocratico, abbastanza comune alle antiche istituzioni e compagnie della Gran Bretagna, ogni spinta loro malgrado a compromessi quali l'ammissione, impensabile qualche decennio fa, delle donne.

Il Lloyd's risale alla seconda metà del diciassettesimo secolo. Dopo il famoso incendio che distrusse, insieme a tanti quartieri di Londra, il Royal Exchange, vari gruppi di cittadini che si riunivano quotidianamente dovettero cercare altri luoghi d'incontro: e a partire dal 1687 quelli che si occupavano di spedizioni e assicurazioni marittime presero a frequentare la Coffee House di Edward Lloyd in Tower Street.

L'intraprendente proprietario offerì l'opportunità per fornire ai clienti un'assistenza interessata: nacque per esempio un gruppo di Runners, giovani messaggeri di gamba lesta e d'orecchio fino, incaricati di raccogliere in città e in particolare nelle altre Coffee Houses informazioni di ogni genere, ma soprattutto quelle concernenti i traffici marittimi. Le notizie venivano poi lette nel locale da un ragazzo su un apposito « pulpito » che più tardi, estesasi l'attività, servì anche per la vendita all'asta di vascelli (l'ultimo, ceduto all'incanto fu « Great Eastern » nel 1881).

Da questi inizi si sviluppò via via l'organizzazione nota oggi non più come « Lloyd's Coffee House », ma semplicemente come « Lloyd's ». Un istituto che assicura tutto, dagli aerei israeliani della « El Al » a quelli delle aerolinee arabe, alle gambe di una attrice con una rete di oltre duemila agenti sparsi in tutto il mondo e una capacità di raccogliere informazioni immensamente superiore a quella dei primi Runners.

Il motto dei membri del Lloyd's è di « assumersi illimitata responsabilità e farvi fronte con le proprie risorse fino all'ultimo bottone d'oro del colletto ». Per questo, sono restii ad ammettere fra loro le donne: hanno il sospetto che troverebbero subito il modo di aggirare i rischi e sottrarvisi.

**Carlo Cavicchioli**

Quadretto di famiglia: Jacqueline con il marito e il figlio John-John a spasso, pochi giorni fa


L'ONESTO
IL MATTATORE DEI PREZZI
Via Madama Cristina 63
(quasi ang. Via V. Caluso)
*Troverete un'enorme quantità di merce proveniente da veri*
FALLIMENTI

| | |
|---|---|
| CALZE DONNA 6 PAIA | L. 390 |
| MAGLIE DONNA MANICA LUNGA | » 500 |
| MAGLIE MOVIL BIMBO | » 200 |
| PANTALONI PURA LANA | » 1.500 |
| VESTITI UOMO PURA LANA | » 9.900 |
| PALETO' PURA LANA | » 4.900 |
| GONNA PURA LANA | » 390 |

*Vasto assortimento biancheria finissima a prezzi disastrosi*
e migliaia di altri articoli per Lei, per Lui, per la casa
"Al tutto risparmio"
Via Madama Cristina 63



Un'occasione unica a Courmayeur - Verrand

I DUE CARDI
Nell'incantevole scenario del Monte Bianco Vi offriamo appartamenti di gran classe da uno a tre locali + servizi, a pochi metri dalla partenza della funivia. Parco alberato, caminetti.
Richiedeteci dépliant a colori. Appartamento campione arredato.
GATES S.P.A. Genova
Per visite e informazioni:
11013 Courmayeur - Via Roma 102 - tel. 6.26.94
16121 Genova - Via XX Settembre 30 - tel. 59.09.78
20122 Milano - Via Filippo Corridoni 3 - tel. 70.91.58


*Ogni anno 260 mila cuccioli trucidati senza pietà*

# Finalmente per la strage delle foche si è mosso il governo del Canada

Il ministro della Pesca canadese, Jack Davis, durante l'ispezione compiuta stamane sulla banchisa gelata nel Golfo di San Lorenzo. La strage delle piccole foche ha indignato il mondo. Nella foto, una madre protegge il suo cucciolo

L'ignobile caccia ai neonati delle foche, chiamata anche la « strage di primavera » che si svolge con spietata determinazione sulle coste del Labrador e all'estuario del San Lorenzo, in Canada, ha suscitato l'indignazione del mondo civile. Hanno protestato la regina Fabiola e Paola di Liegi, presidenti di Repubblica, uomini di cultura, scienziati, naturalisti chiedendo che il governo canadese ponesse fine a questo massacro che ogni anno costa la vita a 260 mila cuccioli, piccoli esseri inetti, appena nati, la cui pelliccia serve a mille usi: guanti, giacconi sportivi, stivaletti per il dopo-sci.

Il governo canadese, pressato dall'opinione pubblica mondiale, si è finalmente mosso e stamane il ministro della pesca si è recato di persona sulla banchina dell'estuario del San Lorenzo per poter poi riferire al suo governo.

Ci auguriamo che abbia potuto toccare con mano l'ignobile e mostruosa carneficina, un vero e proprio delitto contro la natura, contro animali innocui e intelligenti che pagano un terribile tributo di sangue ad una moda che pretende materiali autentici, pelli pregiate, che distrugge quanto di bello si muove sulla terra.

Un secolo fa, le foche erano almeno 20 milioni, oggi non superano il milione. Fra non più di dieci anni saranno completamente estinte. Per questo è sorta un'associazione internazionale presieduta dallo zoologo Brian Davies il quale, da tempo, si batte, ad armi impari, contro questo relitto della barbarie umana.

Purtroppo sinora non ha avuto molto successo. I cuccioli bianchi vengono massacrati senza pietà. I cacciatori li avvicinano quando hanno pochi giorni e pesano circa dieci chili. Sono batuffoli immacolati che in periodo di allattamento hanno un pelo soffice e bianco. Ignari del pericolo stanno fermi mentre le madri li incitano a fuggire. Il massacratore li raggiunge e con una mazza da baseball li stordisce. Poi, senza curarsi se sono ancora in vita, per evitare che si congelino, li scuoia sotto gli occhi delle madri che, sostengono alcuni, piangono senza ritegno.

Lo scuoiamento, su un corpo scosso dai singulti dell'agonia, è quanto di più crudele si possa immaginare. La pelle, con un lungo taglio che va dalla bocca alla coda, viene tirata via.

A sera, la banchisa è punteggiata di questi piccoli corpi scuoiati. Sentieri rossastri vanno dal corpo dei cuccioli bianchi, in un ghirigoro crudele, al luogo di raccolta.

Durante la strage, le coste del Labrador risuonano di lamenti: sono i piccoli che gemono sotto la tortura e sono le madri che lanciano grida di terrore. Poi, a sera nel grande silenzio di ghiaccio, quando gli uomini vanno a riposare, la banchisa è percorsa da urla quasi umane: quelle delle madri che fanno la veglia funebre ai piccoli, che vengono lambiti nel tentativo di rianimarli, di riportarli in vita.

Ferocia o sadismo (qualcuno vi scorge anche questa componente) hanno indignato il mondo. E' stata lanciata una campagna perchè vengano boicottati gli indumenti di pelle di foca.

Ma regolamentare la caccia non basta. Non basta contingentarla per salvare la specie. Occorre, dice Brian Davies, che la strage di primavera sia vietata.

**Editio Antonelli**

## Un gesuita di 35 anni lascia l'abito e si sposa

CITTA' DEL VATICANO, venerdì sera.

**Un gesuita di 35 anni, rettore d'un istituto religioso di Roma, ha lasciato l'abito talare per sposarsi. Si tratta del padre Filippo Gentiloni Silveri, ex rettore dell'Istituto S. Francesco Saverio.**

**Nel settembre del 1967 egli aveva domandato alla Congregazione per la dottrina della fede di essere ridotto allo stato laicale, e la dispensa per il matrimonio. Ill recente la sua richiesta è stata soddisfatta.**

stasera leggiamo

# *Tutti contro Eva*

Tremila anni di cultura occidentale hanno dato della donna un'immagine stereotipata che è giunta inalterata fino a noi. Lo sappiamo: ma forse mai come in un libro uscito recentemente in America (*Pensando alle donne*, di Mary Ellmann) ciò è stato documentato con tanta precisione di riferimenti. Una vera pioggia di metafore, analogie, confronti stilistici sulle caratteristiche che la tradizione letteraria ha attribuito alle donne, fino ai nostri giorni. L'esempio ultimo, più calzante, è quello di Mailer, il romanziere per cui ogni libro è « cugna » (bitch) e quasi tutte le donne sono « un buon boccone da assaggiare ».

Mailer non rappresenta certo un episodio isolato e umoristico; al contrario, egli non fa che incarnare una tendenza che deriva addirittura dall'antica tradizione Talmudica.

Dagli ebrei la Ellmann passa al signor Freud, chiedendosi quanto egli avesse assorbito da questa tradizione misogina e misogina. Freud è, per la scrittrice, uomo di grandezza assoluta; ma che fallimenti le sue idee sulla donna! Bigotto, codino e parrocchiale, Freud parla delle fanciulle come di « mutilatine » che i ragazzi osservano con disprezzo. Nei confronti delle donne, egli appare impaurito e paternalistico. Intellettualmente, le giudica meno capaci; meglio per loro (egli osserva) abbandonare la vita della mente e darsi alle funzioni sessuali. Più che successo, la donna freudiana dovrebbe cercare solo una rassegnazione razionale.

E tuttavia la Ellmann vede, nel nostro presente e soprattutto nel futuro, una speranza. I giovani si sono accorti dell'assurdità di antichi pregiudizi; vogliono abbandonare trite analogie sessuali; non han bisogno di sbandierare la loro virilità. La nostra sarà un'età androgina, afferma la Ellmann: la gente parla del « programma spaziale » come fosse qualcosa di unicamente maschio: ma il corpo dell'astronauta chiuso nella capsula quanto assomiglia a quello di una donna incinta, quanto simili sono il coraggio e l'impotenza fisica di ambedue!

**Nereo Condini**

## Una storia gialla tra i pubblicitari

**(e. a.) Gli ingredienti del giallo ci sono tutti, compreso il morto. C'è anche la cornice: meeting, party, cocktail, manager industriali e la schiera dei « pierre », quelli delle pubbliche relazioni. E ci sono gli uomini d'affari americani e la città più americana d'Italia, Milano, appunto. Ma il delitto è proprio un delitto?**

**Sino all'ultima riga, quando tutto si risolve, siamo incerti; e la rabbia del protagonista, che vuol fare concorrenza a Ellery Queen, sembra del tutto gratuita, quasi un esercizio alla Bianciardi, un freddo e calcolato pamphlet contro l'ambiente dei pubblicitari, visti tutti dal di dentro, senza pietà alcuna.**

**Invece « Tre volte buono » (Rizzoli, pagg. 91, lire 1800) di Enrico Valme è proprio un giallo e vuole solo un lettore sulle se la satira di costume qualche volta gli prende la mano.**

# *Mafalda contesta*

Agli adulti non costano che dosi massicce di « nervosalm »: è un tranquillante. Non combatte l'insonnia, aiuta semplicemente a vivere. Il padre di Mafalda ne fa un grande uso. Mafalda la contestatrice è la bambina protagonista di un nuovo fumetto (ediz. Bompiani, lire 1800)

Mafalda non è complessata come Charlie Brown e non è esaltata alla Cohn-Bendit. E' solo in polemica con gli adulti. Non domanda se i bambini li porta la cicogna. Vuol sapere che cosa succede nel Vietnam e perchè esistono ancora i poveri.

Mafalda si muove spesso male tra i coetanei conformisti. E quando spiega all'amichetto che cosa ha sentito alla radio sul Vietnam: « Sembra che da una parte ci siano i "nordamericani", capisci? E dall'altra i "nordvietnamiti". Poi ci sono i "sudvietnamiti" che lottano con il "Vietcong" il quale lotta contro l'"Usa", che, dal canto suo, è contro i "comunisti". Ci sono anche i "marines" e poi i "guerriglieri"... », il bambino fugge disperato invocando aiuto. Nè i genitori possono far molto per opporsi: « Rispondere con semplicità e chiarezza alle domande dei figli aumenta la comunicazione e la fiducia verso i genitori, e così faremo da oggi con Mafalda » dice il padre alla madre. E subito dopo ha un deliquio, perchè la figlia gli ha appena domandato: « Papà, sapresti spiegarmi perchè l'umanità funziona così male? ».

Pratica e realista, Mafalda maltratta anche le amiche. « Prima sarò una signora e poi avrò dei figli — afferma una bionda che palleggia una bambola. — Poi comprerò una casa grande grande, e una macchina molto bella e poi tanti gioielli e poi avrò tanti nipotini... E quella sarà la mia vita, ti piace? ». Mafalda è sconsolata: « Sì, c'è un solo difetto però: che non è una vita, è una carriera ».

**e. don.**


IN VIA PO 55 - UNICA SEDE
Ditta AVOGADRO VIOLETTA
ULTIMI GIORNI DELLA VENDITA
PER FINE INVENTARIO
*al MASSIMO DEPREZZAMENTO PER REALIZZO*
STOCK Borse Vitello e Camoscio da L. 490 - 690 - 990 in più
STOCK Borse viaggio da L. 990 - 1290 - 1590 in più
STOCK Borse Raso da L. 390 - 490 - 1290 in più
STOCK Borse Tartaruga e Lucertola da L. 4290 - 7990 - 12.900 in più
STOCK Borse Coccodrillo da L. 12.900 - 16.900 in più
*Prezzi di realizzo su Guanti - Ombrelli - Valigie Bauli - Cartelle - Pelletterie in genere*
SCONTO AI DIPENDENTI FIAT-ENAL



PASQUA a PARIGI
Visita della città moderna e storica - escursione a Versailles - « Paris La Nuit » visita notturna. Partenza in treno venerdì sera 4/4, ritorno martedì mattina, accompagn. di bordo, quota individuale L. 44.000. Iscrizione presso Uffici Viaggi SAVET, via Gabetti 19, telefono 579.444 e succursali piazza C. Felice, telef. 333.469 e corso G. Cesare 110, telef. 127.186.



GALLERIA D'ARTE
BODDA
Domani ore 16,45
ASTA
per il libero realizzo
conto privati
DIPINTI - TAPPETI
OGGETTI DI PREGIO



PELLICCERIA F.lli GIORGI
TRADIZIONALE LIQUIDAZIONE
DI TUTTI I MANTELLI CONFEZIONATI
A PREZZI INCREDIBILMENTE ECCEZIONALI
Via S. Francesco da Paola 18 (p. terreno), tel. 835.823 - Torino
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 653.173 - Torino
Via Cavour 3, tel. 28.80 - Vercelli



CONCEDIAMO IMMEDIATAMENTE
PRESTITI
a dipendenti grandi aziende, a proprietari auto ed alloggi anche se ipotecati – CELERITA' – RISERVATEZZA
FINANZIARIA FID
Via Cernaia, 18 ang. C.so Siccardi - Torino
Tel. 542634 - 830443

*Ultimatum dei gestori alle società*

# Chiusi ad oltranza i chioschi di benzina?

**La data dell'agitazione non è ancora stata fissata: la nuova protesta comincerebbe il 19 o il 20 marzo - «Non vogliamo però che il prezzo del carburante aumenti»**

Martedì sera scade l'*ultimatum* dei gestori dei chioschi di benzina alle società petrolifere ed al governo. Se entro quella data non saranno riprese le trattative, sulla base delle loro richieste, i benzinai sono decisi a scendere in agitazione. La protesta avrebbe inizio immediatamente, forse già il 19 marzo o, al più tardi, il 20.

«*Questa volta* — dice il presidente del comitato intersindacale torinese, Cottura — *siamo tutti convinti della necessità di non lasciare spazio ai compromessi. Se ci dicono ancora di no, paralizzeremo la circolazione con uno sciopero che potrebbe anche durare delle settimane*».

Le richieste dei benzinai sono note. La più importante riguarda l'aumento del margine di guadagno. Ora varia dalle 5,50 alle 7,20 lire al litro. «*Considerando il costo di manutenzione degli impianti e il rischio dei prezzi* — sostengono gli interessati — c'è ben di noi *chi lavora in perdita*». Alle compagnie petrolifere è stato chiesto di stabilire, come norma, una percentuale di guadagno che non sia inferiore al 10 per cento del prezzo del carburante. «*Questo eviterebbe che ogni anno ci siano agitazioni*» affermano i gestori.

Le società hanno risposto offrendo una lira in più al litro e dichiarando di dover prendere in considerazione un nuovo ritocco del prezzo della benzina. «*E' un vero e proprio ricatto* — ribattono i gestori —. *Perché non si trovano i soldi per noi, quando le stesse compagnie offrono ai grossisti margini che a volte raggiungono anche le 13,20 lire al litro? Inoltre ci sono società e associazioni che riescono a vendere il carburante con quattro, cinque e addirittura sei lire di sconto. Questo è quanto sarebbe sufficiente per accontentarci*».

I benzinai sono contrari all'aumento del prezzo del carburante. «*Non solo non è necessario* — dicono — *ma sarebbe per noi controproducente. La gente, a causa dell'alto prezzo della benzina, ha già preso l'abitudine di usare meno l'automobile e di far montare sulla macchina impianti a gas. Un nuovo rincaro sarebbe la nostra rovina*».

## Con la Vanoni arrivano le proteste

Marzo porta sole, vento, le prime viole e la denuncia dei redditi. La natura offre lieti presagi, la società impone l'adempimento di un amaro dovere. Amaro, in verità, non dovrebbe essere pagare le tasse è anche un atto di civismo e di solidarietà. Purtroppo, la evasione che colpisce ancora troppo ingiustizie è così diffusa, che la scadenza lascia con l'animo sereno soltanto gli evasori totali e, un po' meno, quelli parziali.

E' la diciannovesima volta quest'anno che presentiamo la scheda agli uffici fiscali. La prima fu nell'ottobre del 1951. Sono passati quasi vent'anni: «Tutto è cambiato — ci scrivono alcuni lettori — il costo della vita è cresciuto da 60 volte rispetto all'anno 1938 a 104 volte: vale a dire che è più che raddoppiato. L'unica cosa ferma, tetragona a qualsiasi aggiornamento, è la detrazione ammessa dall'imponibile: 240 mila lire, più altre 80 mila per ogni persona a carico».

Vent'anni fa, quando queste cifre furono fissate, potevano rappresentare uno sforzo perequativo a favore delle categorie meno abbienti. Le 240 mila lire — 20 mila al mese — si potevano considerare con molta buona volontà un minimo di sussistenza vitale per il capofamiglia. Le 80 mila per i carichi familiari erano assurde allora e oggi sono anche ridicole.

O meglio, poiché comportano un risparmio sull'imposta di poche decine di lire il mese, sono una vergognosa penalizzazione del padre di famiglia che deve nutrire, vestire, educare figli e moglie, di fronte allo scapolo. L'equità non si ristabilisce, evidentemente, ripristinando l'imposta sul celibato di triste memoria. Ma riportando la quota esente a limiti compatibili con le spese. Altrimenti, meglio abolire quest'inutile e derisoria finzione.

Ma alcuni lettori denunciano un'altra sottile furbizia dello Stato: «Si continua a ripetere — dicono — che le aliquote d'imposta non aumentano. Altro, se aumentano: aumentano in silenzio. E lo Stato, zitto». Cifre alla mano, dimostrano: «Salari e stipendi nostri, diciamo, raddoppiati durante questo ventennio in termini monetari. Ma, in termini reali, sono aumentati molto meno. In altre parole, col doppio dei soldi nella busta-paga, si compera qualcosa di più, ma non molto, rispetto al 1950. Ebbene, le tasse non sono aumentate parallelamente al tenore di vita, come sarebbe giusto. Né in proporzione all'aumento della moneta, come sarebbe già molto meno giusto. Sono aumentate di più, perché le aliquote sono progressive».

*Colpo di scena nelle indagini dei carabinieri*

# La tredicenne scomparsa da Susa è nascosta non lontano da casa

**Gloriana Marcon non è prigioniera, se ne sarebbe andata di sua volontà favorita da alcuni giovani - Ora non ha il coraggio di tornare spaventata dal clamore suscitato dalla sua fuga**

Gloriana Marcon è fuggita una settimana fa

Colpo di scena nelle indagini su Gloriana Marcon, la tredicenne scomparsa da Susa nella notte tra giovedì e venerdì scorso. I carabinieri hanno accertato che la giovane è nascosta non lontano dalla sua casa. Uno stretto riserbo circonda gli ultimi fatti scoperti dagli inquirenti, ma sembra che Gloriana sia stata vista da un conoscente. A Susa si dice addirittura che la ragazza avrebbe fatto sapere a degli amici di non essere prigioniera, ma di non voler ancora tornare a casa perché le sue condizioni di salute non sono troppo buone.

La frase che conclude il biglietto d'addio che Gloriana ha lasciato per i genitori sul cuscino, nella sua camera da letto — «*Non cercatemi o sarà peggio per me*» — sarebbe la chiave del mistero. La madre continua a piangere e a disperarsi, perché è convinta che la figlia sia stata sequestrata da individui senza scrupoli. Ancora stamane si rivolge un appello: «*Torna, torna presto a casa, qualsiasi cosa ti sia accaduta io e tuo padre ti perdoniamo*».

I carabinieri sono dell'avviso che Gloriana Marcon non è stata rapita. Sarebbe infatti stato impossibile che qualcuno si introducesse di notte nella sua casa (l'appartamento è al quinto piano) e la costringesse a seguirlo, sia pure con la minaccia di un'arma, senza che i genitori se ne accorgessero.

La tredicenne è uscita dalla casa di spontanea volontà. A questo punto nei giorni scorsi era stata fatta un'ipotesi: e cioè che ad attenderla ci fosse un giovane di Moncalieri, un certo Gianni, che in questi ultimi tempi era stato suo assiduo corteggiatore e l'aveva portata spesso a ballare. Poteva essere una delle solite fughe romantiche. La prolungata assenza di Gloriana poteva essere giustificata dal timore di una reazione da parte dei genitori. Ora questa ipotesi è adombrata da un'altra tesi che, nelle ultime ore di indagini, sarebbe stata suffragata da prove e testimonianze.

Gloriana se n'è andata di casa da sola. La sua non sarebbe una «storia d'amore». Chi l'ha aiutata. Una fuga per amicizia. Un giovane di Susa, già identificato, avrebbe favorito la sua fuga. Forse la tredicenne voleva nascondere qualche cosa e temeva che i genitori venissero a saperlo.

Probabilmente contava di restare fuori casa poco tempo (già una volta era fuggita e si era fatta ospitare per un giorno da un'amica), ma poi non ha più avuto il coraggio di rientrare, di fornire spiegazioni ai suoi cari. Si spera ora, dopo l'accorato appello della madre, che Gloriana ritorni senza paure.

Lunghi giorni d'angoscia per la madre della tredicenne scomparsa misteriosamente

## Sciopero all'Inail da dodici giorni

I dipendenti dell'Istituto assicurazioni contro gli infortuni sciopereranno dai medici generici. L'agitazione, a tempo indeterminato, interessa 12 mila impiegati ed è stata indetta per protestare contro la mancata approvazione da parte del ministero del Tesoro della delibera relativa al trattamento di previdenza e pensione approvata dal Consiglio di amministrazione dell'Ente nel luglio dello scorso anno.

*Brutale episodio stanotte in via Garibaldi*

# Pensionato colto da malore viene percosso e derubato

**Era appena sceso dal tram: un giovane finge di accompagnarlo in farmacia e all'improvviso lo aggredisce - Altro fatto: bersagliere in licenza saccheggiava i cantieri**

Stanotte un pensionato di 63 anni, Vittorio Loschi, è stato colto da malore mentre rientrava nella sua casa di via Caramagna 25. Nella centralissima via Garibaldi, frequentata anche ad ora tarda e molto sorvegliata dalle guardie notturne, un giovane l'ha brutalmente aggredito per strappargli il portafogli.

Vittorio Loschi era su una vettura tranviaria della linea 4 che compiva l'ultima corsa verso il capolinea. Mancavano pochi minuti alle due e all'improvviso il pensionato si è sentito male. «*Mi mancava l'aria* — ricorda —. *E sono sceso ad una fermata di via Garibaldi per cercare una farmacia aperta*».

Sul marciapiede il poveretto barcollava vistosamente. Si è avvicinato un giovane che evidentemente l'aveva scambiato per un ubriaco. «*Era gentile* — ha detto il Loschi alla polizia — *e quando si è accorto che stavo male, mi ha sorretto e si è offerto di accompagnarmi fino alla farmacia*».

L'aggressione è avvenuta all'angolo con via San Francesco d'Assisi. Il rapinatore ha spinto la vittima in un angolo buio, sotto il portico che circonda la via Palazzo di Città, e l'ha colpito al viso con i pugni. Il pensionato è caduto in ginocchio e l'aggressore gli ha preso dalla tasca della giacca il portafogli. «*Ha fatto un magro bottino* — ha commentato più tardi Vittorio Loschi, che ha dovuto ricorrere alle cure dei sanitari del San Giovanni —. *Non aveva neppure cento lire*».

* All'una e mezzo di stanotte i carabinieri della stazione di Rivoli hanno bloccato in corso Francia, all'altezza di Collegno, una «Simca» guidata da Angelo Locci, 22 anni, bersagliere della Scuola di motorizzazione di Roma in licenza di convalescenza, che aveva al fianco Giuseppe Porta, 25 anni. Sui sedili posteriori era stipata una grande quantità di ravi in ferro e di attrezzi da lavoro.

Il bersagliere ed il complice hanno confessato di aver compiuto nella serata, ben otto furti. Il bottino più grosso (valore oltre mezzo milione), l'avevano fatto saccheggiando cantieri edili a Bruino e Piossasco.

* Festività di San Giuseppe: mercoledì prossimo i negozi di barbiere, parrucchiere, pettinatrici ed attività affini osserveranno la chiusura per l'intera giornata.

## Mille medaglie d'oro a reduci del '15-'18

Sono state distribuite stamane a Palazzo Madama le medaglie d'oro a un gruppo di mille ex combattenti della guerra 15-'18. La consegna è avvenuta alle 9,30. Il sindaco avv. Guglielminetti ha illustrato il significato della cerimonia.

Molti altri cittadini sono ancora in attesa. L'assegnazione delle medaglie d'oro, come avviene per le croci di cavaliere di Vittorio Veneto, procede con estrema lentezza. Gli ex combattenti ci scrivono ogni giorno protestando. Chiedono che dopo 50 anni di attesa la distribuzione sia più sollecita

## Accoltellò l'amico che gli soffiava il fumo in faccia: 2 mesi

Antonio Primerano, 34 anni, imputato d'aver ferito con quattro coltellate l'amico che gli aveva soffiato in viso il fumo della sigaretta, è stato condannato a 2 mesi e 15 giorni di reclusione e a 1 mese d'arresto dalla Corte d'Assise. I giudici, accogliendo la richiesta dei difensori avvocati Dal Pian e Balestra hanno derubricato il reato in «eccesso colposo di legittima difesa».

Il fatto accadde la sera del 13 dicembre 1967, all'uscita di un'osteria di via Erbil Basilica. Nel locale il Primerano aveva avuto un litigio con un compaesano Michele Lopoli 26 anni, corso Umbria 10. Fuori del bar si erano affrontati. Il Lopoli, a quanto ha detto l'imputato aveva estratto un coltellino. Per difendersi il Primerano gli diede quattro pugnalate nel ventre.

## Bimbo cade giocando batte la testa: è grave

Un bimbo di venti mesi è grave all'ospedale per una caduta. Si chiama Roberto Pagliano, abita in via Cavaglio 227, è con i genitori, Francesco e Maria. Ieri lo avevano affidato alla nonna materna Maria Maina, corso Grosseto 237. Giocando, il piccolo ha incespicato ed è battuto la testa sul pavimento; è stato accolto alle Molinette per trauma cranico.

# Rotaie inutili in via Giolitti

Gli operai dell'Atm sono al lavoro in via Giolitti; tolgono le rotaie del tram, tutta la sede stradale sarà così libera. Erano abbandonate da oltre due anni, quando era stata compiuta la radicale riforma della rete dei trasporti pubblici cittadini. Per ripavimentare si è atteso di avere la certezza che non si sarebbero rese necessarie altre lavorazioni, con la ricomparsa dei tram in via Giolitti. Qui altre tutto costituirano un pericolo: erano obbligati a viaggiare in senso contrario al traffico normale.

E' questo il primo passo. «Altri binari — ci precisa all'Atm — verranno rimossi da altre strade del centro nei prossimi mesi. Quelli in buono stato vengono recuperati e immagazzinati potranno ancora servire a sostituire quelli logoratisi dall'uso. Quelli consunti sono ceduti alle fonderie». Le rotaie costituiscono un pericolo per gli automobilisti: nei giorni di pioggia l'asciuga diventa viscida, una frenata può trasformarsi in una corsa in un bolide incontrollabile. E' un inutile rischio.

ALTA MODA PRIMAVERA - ESTATE

*Abito in seta pura, fantasia inedita*

E un modello siglato «ACTUALITÉ» - creazione MICHEL FERON - PARIGI

In vendita esclusiva "LA MERVEILLEUSE" Via Roma 314 TORINO

# echi di cronaca

### *Operatori meccanografici*

Il 16 corrente ore 20 presentazione degli aspiranti al corso di Operatori Meccanografici. Altri corsi: Perforatrici G.E. e IBM in orario continuato. Sist, via Po 2, tel. 547.573.

### *La TV non funziona? Telef. 251.677 - 296.949*

877.570, la Cer.Te.S. Istituto «Org. Tecnico Subito» mette in pronto un tv portatile. Servizio celere diurno e serale.

### *Pianino pianoforti, v. Po 6*

Tutte le marche. Occasioni, noleggi rimborsabili, rateazioni, accordature, restauri, perizie. Acquisti usati. Telefono 836.297.

### *Elettricista urgente? Telefono 29.69.49*

Chiamate il soccorso elettrico per riparazioni o modifiche al Vostro impianto elettrico.

### *Concorsi impieghi*

Corsi rapidi per concorsi impiego diurni serali, steno, dattilo, computo, divisumma, audit, perforatrici meccanografiche G. E. e IBM. Sist, via Po 2, t. 547.573.

### *Tappezzeria in carta Applicatela da Voi*

acquistandola direttamente dalla Fabbrica, via Madama Cristina 123, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni.

## Dal 20 gli esami alle Facoltà umanistiche

Attività abbastanza regolare nelle facoltà universitarie torinesi. Al nuovo palazzo di via Sant'Ottavio (che raggruppa Giurisprudenza, Lettere e Filosofia e Magistero) sono ripresi da alcuni giorni i corsi fra cui alcuni sperimentali, tenuti dagli studenti con la partecipazione, a richiesta, dei professori. Gli argomenti sono vivi ed attuali: l'anarchismo, l'esercito come forma di repressione, la rivoluzione culturale cinese. Presto si inizia la sessione di marzo degli esami, che dovrebbe svolgersi regolarmente, dal 20 al 30. A Giurisprudenza sia per il secondo semestre di lezioni, in situazione delle riforma decisa dal precedente consiglio di allievi e docenti.

Anche nelle altre facoltà l'attività si svolge senza interruzioni. La situazione è tranquilla sia a Scienze, che a Medicina.

# i lettori ci scrivono

## La casa (per ora) resta in piedi

L'Assessore alla Pianificazione urbanistica ci scrive:

● «L'ggo sulla "Stampa Sera" di mercoledì 12 nella rubrica "I lettori ci scrivono" l'articolo di un'anziana signora preoccupata che le demolizioni la cassa senza essere informata dal Comune.

«Particolarmente le demolizioni sarebbero riferite ai numeri 135 - 138 - 144 e 145 di via Cagliari. Comunico che: i fabbricati al numero 138 (costruito nel 1951) e 138 (costruito nel 1957) sono effettivamente interessati all'apertura di corso Cosenza, ma i tempi per questa realizzazione non sono prossimi; naturalmente la Civica Amministrazione procederà come di consueto ad informare col dovuto anticipo i proprietari interessati.

«Esiste altresì il decreto di esproprio per la sistemazione della sede stradale della via Cagliari, (Decreto del Prefetto dell'1 luglio 1967) che non interessa persone di fabbricato. Credo di aver soddisfatto la preoccupazione della lettrice con questi immediati chiarimenti».

Salvatore Paonni

## Ladri di domenica

● «Sono una cittadina torinese; scrivo per dire due paroline a nome di tutta la cittadinanza di Torino. E' ora di prendere provvedimenti contro i ladri domenicali che ci derubano della poca roba che abbiamo.

«Io, domenica alle ore 15, sono stata derubata del frutto di dieci anni di lavoro in piena regola. E come me tanti altri. Ma perché fanno tante leggi e non fanno quella che mandi all'ergastolo quegli ladri che ci derubano il nostro sudore? E perché si fa così poco per noi vittime? Dopo tanto piangere, tanta disperazione, ci sentiti tre che è andiamo un sogno riavere la tua roba.

Segue la firma

## *Tecnici ed urbanisti anticipano la città del futuro*

# 1999: Torino (forse) sarà così

**Quartieri residenziali con parchi, piscine, campi-gioco - Videotelefono, fotocellule al posto degli interruttori e televisione a tre dimensioni - Finalmente risolto il problema della spazzatura e quello dell'acqua - Strade veloci, parcheggi sotterranei per tutti e due mesi di vacanza all'anno - Progetti meravigliosi, purché non succeda come per il «Regio» e la Biblioteca Nazionale**

## Grattacieli al posto delle carceri

*Torino, 1999. Quattro giorni di lavoro alla settimana; orario unico con un breve intervallo a mezzogiorno, appena il tempo di consumare uno spuntino; due mesi di vacanza all'anno; quartieri residenziali con parchi, piscine, campi-gioco; tre auto per famiglia: lui, lei, e «caravan» per week-end; televisione a tre dimensioni; videotelefono; non più interruttori luce ma fotocellule. Immaginate qualcos'altro? Ci sarà, senza dubbio. Almeno, così dicono.*

*E Torino? Una piccola moderna metropoli di due milioni d'abitanti, 170 chilometri quadrati. Rivoli, Settimo, Moncalieri, Orbassano: nomi di quartieri. Il comune avrà finalmente risolto il problema della spazzatura, ma ci saranno altre preoccupazioni: viabilità, parcheggi, metropolitana, centro direzionale, servizi pubblici. Vogliamo parlarne?*

### *Autostrade lungo il Po*

Le famose tangenziali — nord, da Settimo a Rivalta; ovest, da Rivalta a Santena; est, da Chieri a Settimo — orgoglio dei tecnici del 1970, saranno già insufficienti. Due i progetti: portare a cinque le corsie di marcia o costruire una nuova tangenziale da Caselle a Piossasco, Nona, Poirino. Anche la sopraelevata Moncalieri-raccordo autostradale di corso Giulio Cesare non sarà più in grado di smaltire il traffico. Tra le soluzioni due strade di scorrimento ricavate sulle sponde del Po, come a Parigi lungo la Senna e nuove sopraelevate.

Tutti gli incroci saranno a livelli differenziati con rampe di svincolo; velocità obbligatoria 80-100 chilometri-ora e multe agli automobilisti troppo prudenti. Ai camion e veicoli da trasporto il transito sarà consentito soltanto di notte.

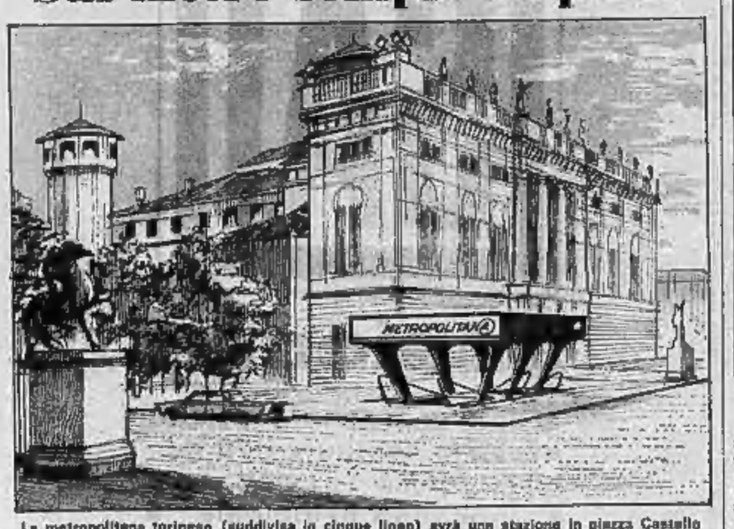
### *Parcheggio solito problema*

Sotto ogni piazza saranno ricavati parcheggi sotterranei a più piani. Gli automobilisti ritireranno all'ingresso un tagliando con l'ora e il giorno di entrata, il pagamento avverrà all'uscita con una macchina automatica. Altri parcheggi saranno costruiti sotto i corsi. Vi saranno garages a 20 piani.

Proibita la sosta in tutte le strade, anche in periferia. In alcune zone del centro sarà permessa soltanto in circolazione dei mezzi pubblici. Per invogliare gli automobilisti a non entrare in città, all'imbocco delle tangenziali le macchine troveranno enormi piazzali gratuiti capaci di 5-6 mila posti. Di qui si potrà raggiungere il centro con metropolitana o pullman.

Il problema del parcheggio costringerà magazzini e negozi a costruire garages sotterranei a disposizione dei clienti. Tutte le case in centro dovranno avere per legge un box per alloggio. Nonostante queste iniziative trovare un parcheggio in città sarà più drammatico di oggi.

## Sul metrò sempre in piedi




La metropolitana torinese (suddivisa in cinque linee) avrà una stazione in piazza Castello

Torino sarà attraversata da almeno cinque linee metropolitane. La prima, in corso di costruzione, collegherà Orbassano-Mirafiori a Stura passando per Porta Nuova, via Roma, piazza Castello, Porta Palazzo. L'intero percorso verrà compiuto in venti minuti e vi sarà un convoglio ogni due, tre minuti.

La seconda unirà Rivoli a Moncalieri e sarà parte sotterranea e parte in superficie, incontrerà la prima linea a Porta Nuova; la terza seguirà il tracciato di corso Regina Margherita. Le altre due linee saranno probabilmente «circolari», cioè cingeranno il centro storico, una più all'interno e una alla periferia.

Le stazioni avranno scale e marciapiedi mobili. Una volta entrati nel metrò si potrà circolare su tutte le linee con un solo biglietto. I convogli saranno montati su pneumatici che assicurano una marcia più confortevole e silenziosa. Ci saranno pochi posti a sedere per assentire una maggiore capacità di trasporto.

## Con tappeti mobili

La via Roma ci sarà con i «tapis-roulants» sui marciapiedi

Forse in un parco giochi ci sarà ancora un tram funzionante: vi saliranno i bambini per divertirsi e i genitori con un po' di nostalgia. In Comune discuteranno sull'utilità di mantenere in servizio i pullman, troppo lenti e ingombranti. Parecchie città, e forse anche Torino, avranno già i marciapiedi mobili: *tapis-roulants* a 12 chilometri l'ora.

Luce e gas costeranno pochissimo. La spazzatura verrà incenerita in forni speciali o smaltita attraverso la fogna bianca, sarà più bisogno di un servizio raccolta, impossibile per il traffico.

Novità piacevoli anche per l'acqua che sgorgherà finalmente limpida e inodora. Una parte sarà ricavata dal Po; e l'altra affluirà dal mare attraverso gigantesche condotte. Qualche nostalgico parlerà del vecchio acquedotto di Pian della Mussa.

## Nella city torri di centoventi metri

*I dodici grattacieli del progetto Acropolis saranno ormai una visione consueta per i torinesi, un riuscito esempio di edilizia urbana citato nelle pubblicazioni ed esaltato nelle cartoline. A 1999 metri da Porta Nuova e via Roma, a 1800 in linea d'aria da piazza Castello, il Centro direzionale occuperà l'area dove ora si trovano mattatoio, carceri e caserme.*

*Al gruppo centrale con torri di 120 metri sarà unito un complesso di fabbricati alto da 20 a 25 metri, forato in più punti per creare aperture prospettiche, prese d'aria e di luce. In altre parole una specie di collina strutturata che di notte, per le luci interne o nascoste nelle pieghe degli edifici, assumerà un aspetto fantastico e di giorno allieterà i cittadini con terrazze piene di verde, alberi e squarci di montagne.*

*Nell'acropoli avranno sede gli uffici dell'Ente regione, della Provincia, del Comune, sedi decentrate delle varie amministrazioni pubbliche, banche, negozi, «supermarkets», edifici sacri, sale di spettacolo ed esposizioni, caffè, ristoranti. Nei sotterranei vi saranno parcheggi a silos capaci di 30 mila automobili, percorsi pedonali su «tapis-roulants», ascensori e scale mobili.*

*Un complesso che oggi sembra un sogno e che allora sarà oggetto di discussioni perché già vecchio e superato, insufficiente ai bisogni di Torino. Si parlerà di nuovo centro direzionale e si studierà la sua ubicazione, probabilmente lontano dal centro. Una piccola città autonoma che sorgerà in pochi anni e avrà alla lunga più breve in una drammatica e affascinante corsa al futuro.*

## *Non resta che sperare*

**Torino sarà veramente così? Lo dicono tecnici e urbanisti. Ma noi sappiamo che la realtà deve spesso adattarsi a esigenze di bilancio e burocrazia.**

**Abbiamo visto passare anni in discussioni inutili, progetti meravigliosi accantonati. Il Teatro Regio sempre sul punto di essere finito e sempre da costruire; il palazzo degli uffici finanziari che ammicca con le finestre vuote alla Luna. Chissà quando sarà pronto; la biblioteca nazionale, diventata una specie di fabbrica del Duomo.**

**Sono piccoli impegni, eppure non siamo capaci a risolverli. Ma gli urbanisti insistono: «Per sopravvivere, la città deve adeguarsi al progresso». Non ci resta che sperare. Chissà, forse per una volta almeno, avranno ragione loro.**

Servizio di PIETRO SQUILLERO

*L'episodio alla palestra Riv*

# Due giovani denunciati per l'occupazione

**Sono studenti dell'Isef: per protesta avevano impedito che si disputasse una partita di pallacanestro**

La polizia ha denunciato due studenti dell'Istituto superiore di educazione fisica, che con un centinaio di colleghi occuparono domenica scorsa la palestra Riv-Skf di viale Dogali, impedendo la disputa dell'incontro di pallacanestro femminile Fiat-Lancia. Sono Andrea Imeroni (cestista, secondo anno di corso) e Gerard Crepaz (hockeista, terzo anno): erano tra i rappresentanti che, nel corso della manifestazione, spiegarono al pubblico affluito per assistere al «derby», i motivi della protesta.

La denuncia è stata trasmessa alla Procura, che ha fatto pervenire gli atti, per competenza, al pretore. L'accusa nei confronti dei due giovani è di violazione dell'articolo 634 del Codice Penale: si imputa all'Imeroni e al Crepaz «la turbativa violenta del possesso di cose immobili». La pena prevista dal codice va fino a due anni nei casi più gravi.

Come è noto, gli allievi dell'Isef sono in agitazione ormai da diversi giorni; a loro si sono uniti anche i direttori di tutte le sedi italiane, che hanno firmato una lettera aperta al ministro della Pubblica Istruzione, nella quale appoggiano le rivendicazioni dei giovani. Esse si accentrano sul riconoscimento all'Isef della dignità di Facoltà universitaria e sull'abolizione dei corsi estivi del ministero, che creano dei concorrenti ai posti che dovrebbero essere occupati dai diplomati.

## notizie religiose

**Quando la contestazione è legittima: pastorale del card. Pellegrino - Per il Pakistan a Novara il "Folkstudio singer"**

■ **Culto cattolico** — A Torino, la Messa domenicale vespertina è officiata in tutte le chiese parrocchiali. A tarda sera, per i ritardatari e gli scontenti, si tengono le seguenti Messe: ore 20,15: Istituto della Previdenza;

ore 20,30: Nostra Signora della Pace, Santa Cristina, Nostra Signora della Salute;

ore 21: Angeli Custodi, Sacro Cuore di Gesù, Lingotto, S. Anna, S. Teresa, S. Teresina, S. Lorenzo, Pozzo Strada;

ore 21,15: S. Donato, S. Rita, S. Francesco d'Assisi, S. Giuseppe Cafasso;

ore 21,30: San Francesco da Paola, Gran Madre di Dio.

● **Culto ebraico** — Il sabato — giornata festiva ebraica — ha inizio stasera alle ore 18,54 e si conclude domani alle ore 19,11. Le funzioni religiose si svolgono nella sinagoga di via S. Anselmo 7, con i seguenti orari: questa sera, ore 18,54: preghiera serale; domani, ore 9: preghiera del mattino.

● **Culto evangelico battista** — Chiesa di via Passalacqua 12, domenica ore 10,30; chiesa di via Viterbo 119, domenica ore 10,30; chiesa di via Valperga Caluso 26, domenica ore 10 e 17.

■ **Culto evangelico** — Chiesa di via Pelloghera, domenica ore 11 e 17; chiesa di via Spontini 34, domenica ore 10 e 17; chiesa di via Saorgio 26, domenica ore 10 e 17.

● **Culto evangelico valdese** — Chiesa di corso Vittorio Emanuele 23, domenica ore 9,30 (culto inglese), 10,30 e 17,30; chiesa di corso Principe Oddone 7, domenica ore 10,30; chiesa di via Montaglio 6, domenica ore 10,30.

● **Culto ortodosso patriarcale russo** — Liturgia: sabato ore 18,30; domenica ore 10,30 (cappella di via Belfiore 121).

● **TORINO** — Il cardinale Pellegrino nella sua lettera pastorale affronta, tra gli altri, anche il problema della contestazione, che è «legittima se supera come richiamo alla gerarchia dei valori, alla necessità proclamata dal Vangelo di rinnegare se stessi e caricarsi della croce».

■ **NOVARA** — Dopo un «recital» e il lancio di una grandiosa «operazione carta» per costruire il «Novara Center» in una regione del Pakistan, viene ora annunciata per domenica 23 marzo una rappresentazione del «Folkstudio singers»


promozione vendite immobiliari
gabetti
Torino via XX Settembre 97
Tel 57804/533033
7 filiali in Italia

Servizio Pubblicità Gabetti

E' SEMPLICE COMPERARE INSIEME PER RISPARMIARE SINGOLARMENTE

frazionamenti unionhouse

FRAZIONAMENTO ECCEZIONALE
POSIZIONE CENTRALISSIMA
VIA MELCHIOR GIOIA 4
angolo Corso VITTORIO EMANUELE
SPENDETE POCHISSIMO
QUESTO E' L'AFFARE

APPARTAMENTI
monocamera, servizi . . . . . 400.000 • MUTUO 900.000
2 camere, servizi . . . . . 700.000 • MUTUO 1.400.000
3 camere, servizi . . . . . 1.250.000 • MUTUO 2.850.000

MANSARDE
1 camera, servizi • 950.000
2 camere, servizi • 1.400.000

Straordinaria offerta alla portata di tutti
Acquistare a questi prezzi è investire oculatamente

IN POSIZIONE DI PRESTIGIO
FRONTE GRANDE VIALE ALBERATO
CORSO TRAIANO 30

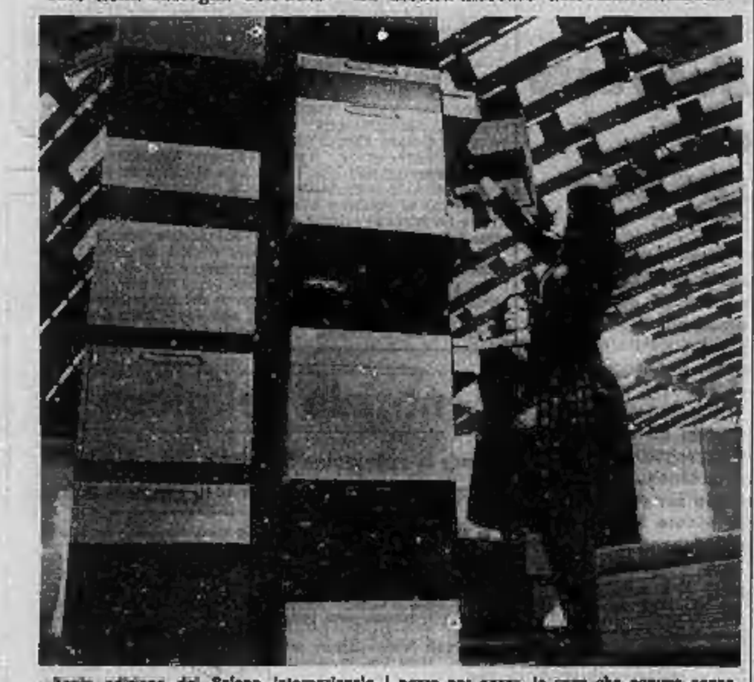
APPARTAMENTI SIGNORILI
Giardino condominiale - Verde e luminosità
2 grandi camere, cucinotta, ingresso, bagno
1.870.000 • Mutuo 3.880.000
3 grandi camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
2.450.000 • Mutuo 5.650.000
4 grandi camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
3.200.000 • Mutuo 7.450.000
Prezzi imbattibili in zona - Veri affari

BORGONE DI SUSA
mezz'ora da Torino - aria salubre
verdeggiante mezzamontagna
VIA BOBA 17
Per abitazione o villeggiatura
appartamenti tutti conforts
2 camere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio
1.150.000 • Mutuo 2.550.000
3 camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio
1.800.000 • Mutuo 3.700.000
Straordinario basso costo, offerte irripetibili a questi prezzi

## ARTI DOMESTICHE: UNA RASSEGNA PER VIVERE MEGLIO

# Salone per la donna che interessa a tutti

**Partecipano 1200 espositori di 24 nazioni - Un successo che ha uguali solo nella rassegna dell'auto - La mostra-mercato dell'Alimentazione**



Sesta edizione del Salone Internazionale delle Arti domestiche: una giovane manifestazione di Torino-Esposizioni che ha riscosso nel pubblico torinese un successo paragonabile solo a quello che ogni anno riscuote il Salone dell'Auto. Una manifestazione indovinata nella formula, che di anno in anno è andata sviluppandosi fino a far sembrare esiguo lo spazio pur immenso del complesso espositivo del Palazzo del Valentino e della area collegata. Ognuno dei settori — e quest'anno sono ben nove (mobili, antiquariato, articoli per l'arredamento, articoli casalinghi-cristalleria-porcellane, elettrodomestici-radio-televisione, apparecchi igienico-sanitari, articoli di artigianato, mobili da giardino, articoli di drogheria-bigiotteria-chincaglieria) in cui espongono 1200 espositori di 24 Paesi (Austria, Cina, Danimarca, Etiopia, Francia, Germania, Giappone, Gran Bretagna, Hong Kong, Iran, Irlanda, Italia, Jugoslavia, Marocco, Olanda, Portogallo, Romania, Siria, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Turchia, Urss, Venezuela) — ha una sua caratteristica precisa ed è destinato ad aiutare a costruirsi, pezzo per pezzo, la casa che ognuno sogna.

Di novità e di curiosità, piccole e grandi, al Salone ce ne sono moltissime: facilitano il funzionamento del ménage, rallegrano e rendono più confortevole la casa, fanno risparmiare, concedono alla donna un maggior tempo libero.

Accanto a questa grandiosa realizzazione, che copre una superficie espositiva di 58 mila metri quadrati, la Mostra-mercato dell'Alimentazione, realizzata dal Comune di Torino e dall'Associazione commercianti: 11 mila metri quadrati per illustrare i progressi della agricoltura, dell'industria e del commercio nella produzione, nella conservazione e nella distribuzione dei generi alimentari; in aggiunta specialità gastronomiche da tutto il mondo con assaggi e degustazioni.

m. r.

Nella foto: Uno degli esempi più originali di arredamento moderno: pezzi componibili nei colori blu, rosso, bianco nero, che si incastrano l'uno nell'altro con una lieve pressione sugli spigoli, formando armadi, cassettiere, scaffali.

# Il dominio della plastica nel supermercato della casa

**Realizzato da una grande rivista, il «Domusmarket» vende direttamente al pubblico ed ogni giorno muta faccia, presentando una scelta di cose belle e nuove - Centinaia di lampade: una per i giovanissimi a luci psichedeliche costituita da due globi sovrapposti che agiscono ad intermittenza - La particolarità è data da un congegno elettronico che regola l'intensità della luce in rapporto al rumore circostante**

Se un anno fa la poltrona che si gonfia sembrò un gioco, uno scherzo balneare o poco più, ora la plastica si è presa la sua rivincita e propone tutta una serie di oggetti per la casa che non hanno più nulla dell'improvvisazione o del posticcio.

Lo si avverte subito visitando il settore del Salone arti domestiche nel padiglione di vetro all'ingresso del palazzo delle esposizioni. Si chiama «Domusmarket '69» ed è il primo supermercato di oggetti moderni per la casa realizzato in Italia.

Il nome della rivista Domus non è soltanto una garanzia di serietà, ma anche una specie di marchio di buon gusto, quasi di una nuova civiltà dell'abitare, di cose formalmente perfette che traggono le loro linee dalla funzione.

La rassegna vende direttamente al pubblico e ogni giorno muta faccia, presentando una scelta di cose belle, ma nuove: per disegno, colore, materiali.

Qui la plastica è la regina incontrastata. Le resine sintetiche che hanno rivoluzionato la nostra vita, rendendola anche più comoda sono alla base degli oggetti esposti; ma non mancano, tra i materiali, metalli, ceramiche, cristallerie.

Un posto importante occupano le lampade. La forma è quasi sempre rigorosamente geometrica. Per i giovanissimi viene esposta una lampada a luci psichedeliche. Sono due globi sovrapposti che agiscono ad intermittenza. La particolarità è data da un congegno elettronico che regola l'intensità della luce in rapporto al rumore.

Bellissime sono le ceramiche d'arte, di una sobrietà assoluta. Son vasi, portaoggetti, portancenere, servizi da dessert, da the, da caffè bersaglio. Tutti dai colori smaglianti.

Ma dove la plastica si sbizzarrisce è nel campo delle sedie, dei divani, delle poltrone. A parte il divano «superonda», tutto in plastica, senza strutture, che dà l'impressione di un oggetto irreale (costa 105 mila lire), esiste tutta una serie di sedie la cui forma sembra legarsi al corpo umano e ricevere su misura. Quelle del *designer* Joe Colombo hanno un rigore formale da manuale e costano 14 mila lire. Bellissime per le linee e il materiale sono le sedie a spirale in resina rustica composte da strisce che disegnano una specie di ellisse.

Infine i piani di appoggio. Nel settore della Domus ne troviamo di tutti i tipi e di tutti i gusti. Il materiale è ancora la plastica.

Ce ne sono per il salotto, per il tavolo, per la camera da letto. Ma non hanno una destinazione obbligata. Il loro uso non è rigidamente determinato e possono servire in vario modo alle più disparate necessità. Per esempio possono essere sovrapposti e formare degli scaffali o delle librerie.

Un tavolo in plexiglass che sta ottimamente al centro di un gruppo di poltrone ha il piano costituito da un semisfera vuota, da utilizzare come portariviste, come vaso da fiori e persino come poltrona.

e. a.

Poltrone in plastica: linea modernissima, colori vivaci

## Il taccuino del Salone

ORARIO DI APERTURA: sino al 26 marzo dalle 10 alle 23,30 nei giorni feriali; dalle 9 alle 23,30 nei festivi.

PREZZO DEL BIGLIETTO: normale lire 600, ridotto (ragazzi al disotto dei 6 anni, militari, comitive oltre le 20 persone) lire 400. Riduzioni Enal (in vendita solo presso l'Enal, corso Vittorio Emanuele 73, Torino) lire 300. Catalogo: lire 200.

SERVIZI SPECIALI: uffici bancari, posta, informazioni, pronto soccorso, ufficio di consulenza per i commercianti (padiglione dell'Alimentazione).

SERVIZI TRANVIARI: autobus n. 67 e 69.

ESPOSITORI: 1200 (250 stranieri).

SUPERFICIE ESPOSITIVA: 60 mila mq.

*Convegno nazionale sulle carni*: sabato 15 marzo presso la Camera di commercio.

*Mostra del bestiame da carne*: domenica 16 marzo presso il nuovo mercato carni di via Traves.

*Convegno dei sommeliers*: domenica 16 marzo all'enoteca-tipo allestita nel «Padiglione Morandi».

*Convegno sul latte alimentare*: martedì 18 marzo nella sala convegni di Torino-Esposizioni.

*Tavola rotonda sul tema: «La funzione delle forme associative e cooperativistiche nella distribuzione dei prodotti alimentari»*: mercoledì 19 marzo nella sala convegni di Torino-Esposizioni.


pavimenti
e rivestimenti
in ceramica
artistici e decorati

FILIPPONE &
PELLICCIOLI

Corso Regio Parco 36
Tel. 237.157 - Torino

visitateci al Salone
Internazionale delle Arti
domestiche

atrio II padiglione
stands n. 483-84-85

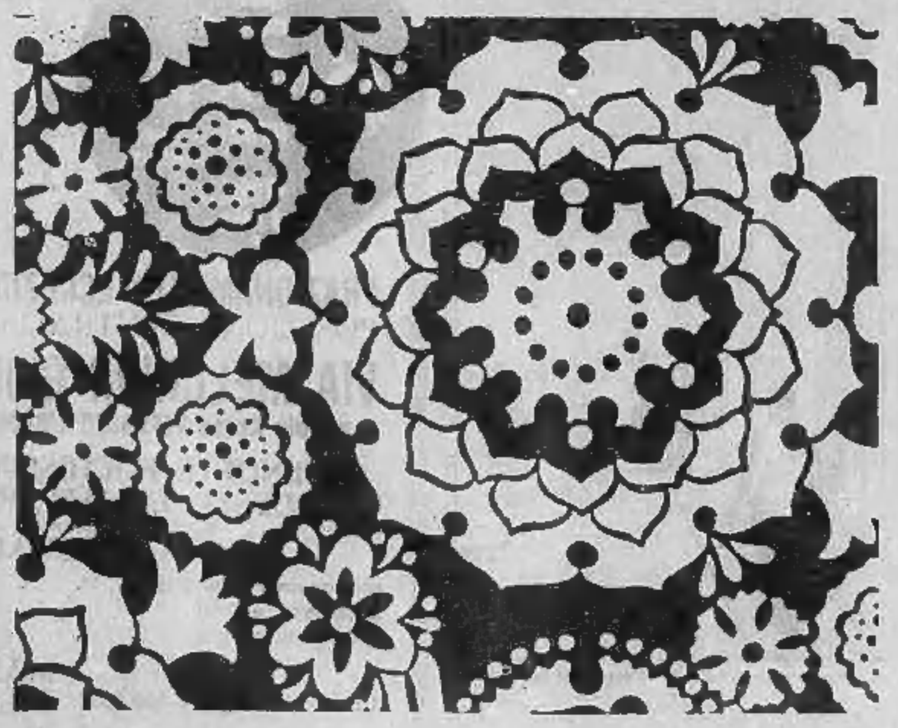
Arredamenti DONATO
Via Galliari, 11 - Tel. 652.364
TORINO

Visitateci al
Padiglione centrale
Stand 282

CASA DEL SOFÀ E SALOTTO
F.lli BERGALLO
UNICA SEDE - TORINO
stabilimento e vendita al pubblico
C. GIULIO CESARE 179
Tel. 85.22.07 - 28.98.36

divani - poltrone - mobili - trasformabili
letto una due piazze - armadioni - librerie

Visitateci al Salone Arti Domestiche
Padiglione Centrale - Stands 8 e 9



donati:
un tono nuovo
alla vostra casa

La nostra nuova collezione formata da migliaia di bellissime carte da parati, risultato di una accurata scelta operata dai nostri esperti in tutto il mondo, vi attende in

TORINO - Corso Tassoni 68 - Via Lagrange 1

SAI
assicura
al salone arti domestiche
servizio assicurativo per
gli espositori e i visitatori
ingresso principale

NOVITA' 1969: FERRO A VAPORE AUTOMATICO FUNZIONANTE AD ACQUA NATURALE
TERMOZETA
ELETTRODOMESTICI PARABIAGO (Milano)
RAPPRESENTANTE: GIULIO PIOLETTI VIA LAMARMORA 35A - TELEFONO 59.47.82 - 10128 TORINO

*La mostra dell'alimentazione ci insegna a mangiare*

# Nella "macelleria-beat,, le carni in guidovia dal frigorifero al banco

**Camminano come valigie all'aeroporto fra marmi, acciai e bilance ottiche - Ricostruiti i portici di via Po per ospitare una sfilata di negozi modello - La rassegna è organizzata dall'Associazione Commercianti e dal Comune di Torino: presenti 120 espositori**

La Danimarca è presente al Salone con il suo burro e i suoi formaggi pregiati presentati da una grazioso esperta

*Finalmente cibi non sofisticati a disposizione del pubblico. Alla Mostra dell'Alimentazione al Valentino i visitatori vedono come si impasta il pane, come si fanno gli agnolotti, come si confezionano i particolini, come si tratta la carne, come nascono i gelati e perfino come si prepara un pranzo prefabbricato. La prima idea che viene loro in mente è che purtroppo questo spettacolo non è cosa di tutti i giorni, che quando si fa la spesa quotidiana non si sa mai quello che veramente si compra. In questo senso la Fiera gastronomica del Valentino è un tuffo nella sincerità e un orientamento nella scelta dei cibi e dei negozi.*

*La rassegna — che è alla sua quarta edizione — è organizzata dalla Associazione Commercianti e dal Comune di Torino. Gli espositori sono 120 e il valore dei macchinari e delle merci in vetrina supera il miliardo di lire. Nel volgere di tre anni la mostra ha preso un tale sviluppo che si progetta di renderla indipendente da quella delle Arti domestiche e di metterla in calendario a novembre, cioè alla vigilia del «boom» gastronomico natalizio.*

*Diceva un cuoco famoso — il Carnacina — che la buona tavola è uno dei principali fattori della felicità familiare. Se la ghiottoneria è una delle armi più efficaci a disposizione delle massaie, qui esse trovano un arsenale dal quale attingere a piene mani.*

*Hanno ricostruito un tratto dei portici di via Po e sotto ci hanno messo un campionario di negozi-modello, così da offrire un panorama completo dei vari settori. Lo snack-bar di Oreste Montaldo offre aperitivi in una cornice da Far West; la confetteria di venti pasticceri capitanati da Andrea Cicogna esibisce i segreti dell'arte dolciaria di solito celati nelle retrobottega; la salumeria di Franco Ferrumone mette in mostra la catena di produzione dei piatti pronti; poi — attraverso il pastificio di Franco Ferri, che prepara la pasta su misura, la centrale del latte in miniatura allestita da Teresio Giacobbe, la drogheria dell'avvenire edizione in sedicesimo del supermarket all'angolo della strada, l'enoteca in legno dove le bottiglie di vino sono disposte come oggetti di pregio — si giunge al pisciello, la macelleria-beat, tutta marmi e acciaio con bilance ottiche che danno peso e prezzo e con la guidovia che trasporta direttamente i quarti di vitello dalla cella frigorifera al ceppo come le valigie all'aeroporto.*

*C'è anche roba che non si mangia, ma che serve a fabbricare i cibi. Così gli strumenti «pre-negozio»: scaffalature, armadi, scaldavivande, frigoriferi, vetrine, macchinari vari che rappresentano l'ultimo grido per il negoziante alla moda. In questo settore espongono varie ditte, come la Costan, che ha fornito di recente mille supermarket alla Russia, la Form di Santhià attrezzata per le mense industriali, la Dechetti che produce 600 mila attoliri di vino all'anno.*

*Il 23 marzo la Mostra gastronomica scenderà in piazza con una sfilata in corso Dante a piazza San Carlo alla quale parteciperanno 160 gruppi folcloristici e trenta carri allegorici allestiti dai Comuni produttori di vini e di taccornie varie.*

**Vittoria Sincero**

## Cucine, frigoriferi e quanto serve ad agevolare la massaia

**Un intero padiglione riservato agli elettrodomestici ed agli articoli casalinghi**

L'industria elettrodomestica italiana ancora dieci anni fa presentava una produzione di frigoriferi, lavatrici e cucine inferiore a quella della Francia, della Gran Bretagna e della Germania Occidentale, è riuscita a riportarsi nell'ultimo decennio ai primi posti per quantità e qualità di produzione. Attualmente questa industria è, per importanza, al terzo posto nel mondo dopo gli Stati Uniti ed il Giappone e produce la metà dei frigoriferi europei: nel 1966 il valore della produzione di elettrodomestici è salito a quasi 235 miliardi di lire.

Questa rassegna occupa a Torino Esposizioni, nel quadro del Sisel 6, una superficie di quattromila metri quadrati nel terzo padiglione e vi espongono circa 100 marche italiane e straniere appartenenti al settore degli elettrodomestici e della radio televisione. Molti modelli costituiscono una novità assoluta, altri sono addirittura presentati allo stato di prototipi destinati a rivoluzionare già nei prossimi mesi il mercato, offrendo realizzazioni estremamente avanzate.

Al Salone delle Arti domestiche è anche presentata una varia e completa rassegna di articoli casalinghi; accanto alla più prestigiosa produzione estera, illustra i più significativi esempi del lavoro, del gusto e delle linee italiane. Il settore raccoglie la sconfinata gamma di oggetti studiati per rendere meno faticoso e più piacevole il lavoro della massaia: dalle pentole garantite contro ogni incrostazione di cibi, alle macchine per caffè espresso di tutte le dimensioni; dalle termobatterie da cucina con speciali rivestimenti anti-aderenti, alla «guida universale per coltelli affetta-pane-salumi-verdure»; dai travasatori per vino, olio e liquori, agli apparecchi dai nomi stravaganti come il «baby frull», un frullatore minimo; dallo «stira-pantaloni-addosso», gioia di tutte le mogli, alle raviolatrici automatiche che sfornano tortellini, agnolotti, eccetera.

Ed accanto, articoli che conferiscono alla casa un tono particolare: porcellane, cristallerie, posaterie, ceramiche. In quest'ultimo settore l'Italia occupa una posizione di eccezionale prestigio in campo internazionale: il nostro Paese è infatti il massimo produttore ed esportatore mondiale e ne è anche uno dei più grandi consumatori. Nel decennio 1956-1966 l'incremento della produzione è stato del 608 per cento: alla fine del '56 la nostra bilancia dei pagamenti registrava, per questo specifico settore, un saldo attivo di 20 miliardi e 500 milioni.

**Elvio Rossi**

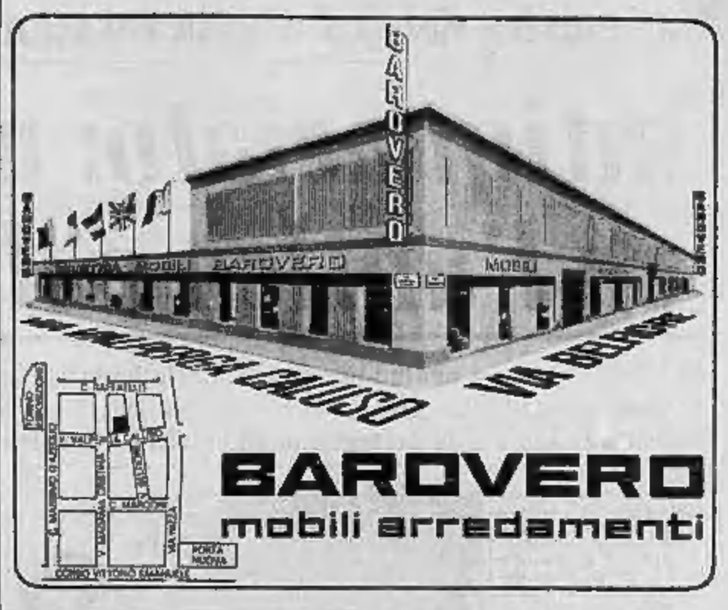
## Artigianato per la casa

(e. r.) Anche l'artigianato è presente al Salone delle Arti domestiche. La rassegna, ubicata nel terzo padiglione, concerne in particolar modo la casa: dai mobili rustici del Veneto ai tessuti sardi, dalle suppellettili in legno alle realizzazioni in rame ed ai ferri battuti. Non è trascurato neppure l'artigianato estetico, la cui diffusione nell'ambito dell'arredamento ha ultimamente raggiunto notevoli livelli: sono esposti pezzi originali presentati dalla Cina, dal Giappone, dall'Etiopia, dal Marocco, dall'Iran, dalla Siria e dalla Turchia.

L'artigianato italiano ha già raggiunto un peso non trascurabile sulla bilancia commerciale e dà lavoro a centinaia di migliaia di persone: nel 1967 le aziende artigiane iscritte negli albi erano circa un milione e 100 mila; nello stesso anno la esportazione del settore ha raggiunto un valore complessivo di circa 300 miliardi di lire. Il successo dell'artigianato, nei più diversi settori produttivi, è frutto del costante livello di buon gusto e qualità che sfora accanto l'arte per l'originalità delle idee, la finezza dell'esecuzione, la genialità dei materiali.

## Tappezzeria canadese: non serve il decoratore

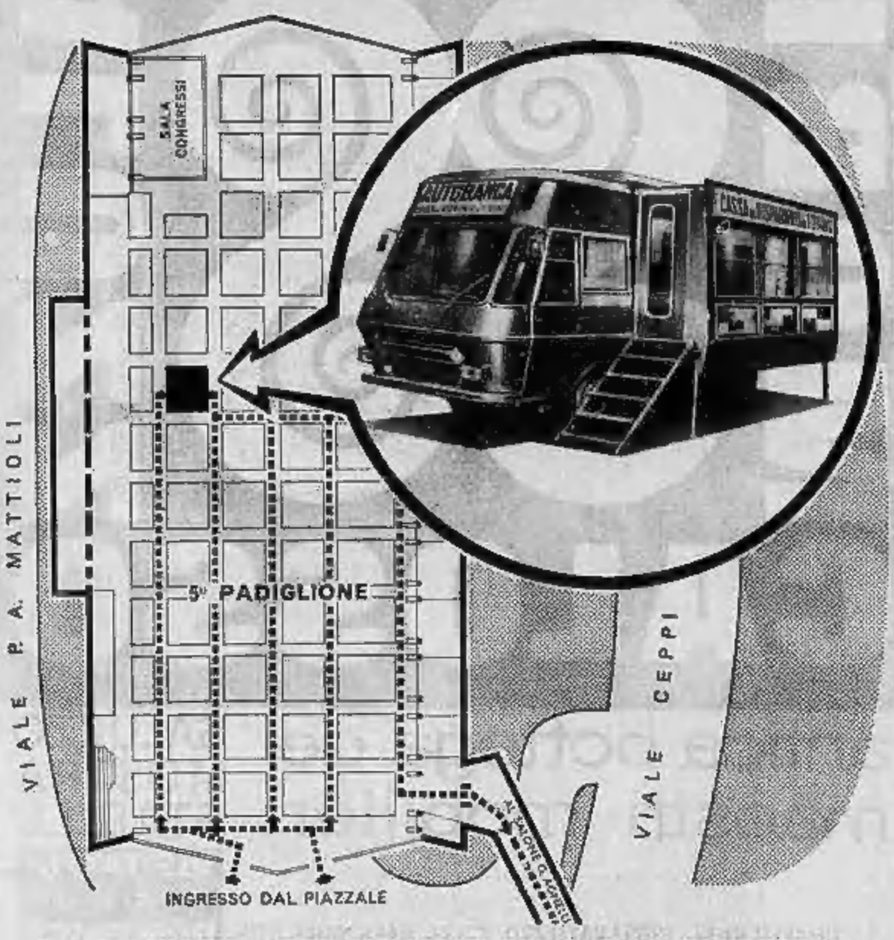
Fra le curiosità: la tappezzeria «fatela da soli»: è una assoluta novità, che consente anche ai più inesperti di fare a meno del decoratore. I rotoli di carta lavabile, sono pre-incollati e basta bagnarli per ottenere un lavoro semplicemente immergendo prima il telo nell'acqua. E' un prodotto canadese che è giunto in Italia; è offerto in diversi, bellissimi colori.


FABBRICA MOBILI D'ARTE
VILLOSIO
COSTIGLIOLE SALUZZO (CUNEO) - TELEFONO 51.63

MOBILI DI GARANZIA IN STILE - PROGETTI A RICHIESTA SU MISURA - ARREDAMENTO COMPLETO - VISITATECI AL VI SALONE ARTI DOMESTICHE STANDS 305 - 306 - 307

L' AUTOBANCA
DELLA
CASSA DI RISPARMIO DI TORINO




AL 6° SALONE INTERNAZIONALE DELLE ARTI DOMESTICHE
E ALLA 4ª MOSTRA MERCATO INTERNAZ. DELL'ALIMENTAZIONE

mette a disposizione degli operatori e dei visitatori un servizio di cassa e di cambio delle valute modernamente attrezzato

*Al 6° Salone delle Arti Domestiche il buon...*

Basta bere acqua sporca!!

APPLICANDO AL VOSTRO RUBINETTO IL FILTRO DEPURATORE RIFLEX OTTERRETE ACQUA LIMPIDA.

IN VENDITA A LIRE 1000 IN TUTTI I NEGOZI CASALINGHI, IDRAULICI, FERRAMENTA.

BREVETTI RIFLEX - TORINO

PERCHE' HO COMPERATO ITALPASTA?

Per noi donne la linea è importante e anche per i nostri uomini, perciò da oggi sulla mia tavola c'è ITALPASTA, la PASTA attesa da tutti puntuale alle esigenze del nostro tempo.

italpasta
NUTRE GIUSTO!
VISITATECI AL SALONE ARTI DOMESTICHE MOSTRA ALIMENTAZIONE STAND N. 1600

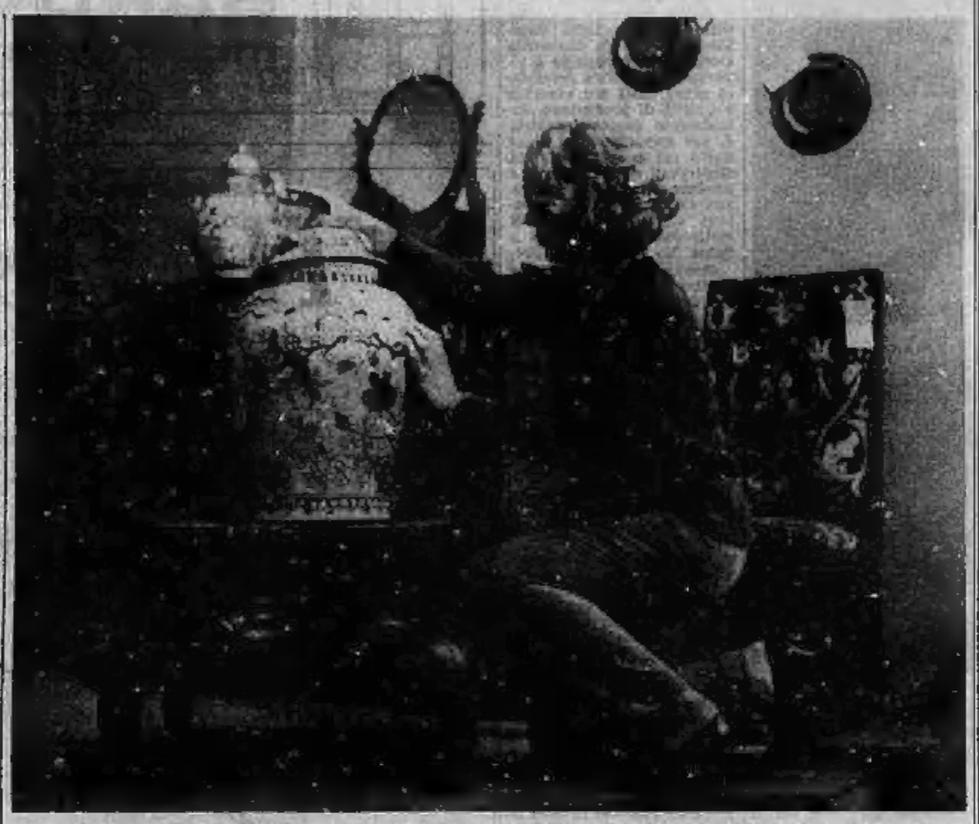
### Una mostra del gusto nella rassegna di Torino-Esposizioni

# Antiquariato: un dialogo fra l'antico e il moderno

**Si trova di tutto a qualunque prezzo: dalla bella colonna in marmo inciso, trasformabile in lampada (10 mila lire) al cassettoncino genovese (forse non bastano sei milioni) - La raccolta di quadri, la rassegna degli smalti e «proposte» per una collezione di arti grafiche**

Antiquariato: la riva sulla quale approdano, talvolta dopo secoli, mobili, oggetti, testimonianze di stili, epoche, culture diverse. Negli anni scorsi al Salone delle arti domestiche si diceva, per illustrare l'importanza e la validità del settore: «Un oggetto di arte antica in ogni casa». Ora la formula è cambiata. L'offerta del «pezzo» di antichità sussiste, ma accanto ad essa viene presentato uno studio intellettualmente molto raffinato, un esempio di come antico e moderno possano compenetrarsi, esaltando a vicenda i reciproci valori.

La Cooperativa degli antiquari italiani, nata a Milano, ma felicemente operante sulle principali piazze del mercato antiquario attraverso l'attività del suo presidente Domenico Serra, presenta, in un ambiente raffinato, il corrispettivo di una specie di «Balôn» torinese o di Campo dei fiori romano dove il visitatore può togliersi il gusto della «trouvaille», della scoperta di un oggetto, a volte, invano perseguito da anni. Il cliente ha inoltre la sicurezza di un giusto prezzo e dell'autenticità o, almeno, di una rispettabile vecchiezza. C'è di tutto in questo «mercatino»: una bella colonna in marmo inciso trasformabile in una lampada di gusto per poco più di 10 mila lire o due arazzi da tre milioni cadauno, un coltino per tè a 30 mila lire o un cassettoncino genovese di linee squisite per il quale sei milioni bastano appena. Vi sono piccoli esemplari di argenteria, scatolette, portaforbici di poco costo accanto a pregiatissime ceramiche o a piatti di vecchia maiolica, mobili o quadri, stampe ed anche stoffe medioevali ricamate in oro presentate in adatte cornici. Nè mancano quelli che in piemontese vengono detti «i ciapa puver» e che tuttavia possono trovare i loro amatori.



Un angolo di uno stand: di particolare interesse le sedie del Seicento con preziosissima tappezzeria. Il vaso è cinese

La formula escogitata quest'anno per sottolineare l'importanza, in un certo qual senso l'intelligenza o se preferite l'aristocrazia del settore, va sotto la definizione «Arte di ieri nella casa di oggi - arte di oggi nella casa di ieri». Con ciò chiaramente è denunciata l'impostazione tematica, che è un dialogo tra l'antico ed il moderno nell'arredamento, per dimostrare quanto le soluzioni di «innesto» possano essere valide e gradevoli. Si è realizzato un diorama degli ambienti essenziali di una villa, dal giardino alle stanze interne. Le linee sono modernissime, e tutti gli elementi di «oggi» sono rigorosamente il colore bianco. In questo candido scenario — dice il prof. Ello Gualino presidente dell'Associazione piemontese antiquari — si inseriscono come castoni gli oggetti di antiquariato, selezionatissimi e di altissimo pregio.

Di fronte a questa ambientazione ecco l'altra che dimostra come in una casa antica anche l'arte moderna non soltanto è compatibile, ma anche perfettamente integrabile. Mobili, tappeti, pareti, specchiere con valori decorativi e funzionali legati ad epoche del passato possono essere affiancati da tratti di grandi pittori moderni come Picasso, De Chirico, Morandi, Campigli ed altri. E' un ambiente di eccezionale sfarzo artistico e qui si nota un mobiletto del Piffetti di tale importanza da essere praticamente non valutabile come prezzo. Nella sala a fianco, con una presentazione meno impegnata, una serie di quadri di astrattisti come Fontana, Kandinski, Klee offre impensati accostamenti ai quali il pubblico cerca di «far l'occhio».

Come complemento, una bella mostra di smalti moderni e «proposte» per una collezione di arte grafica contemporanea che si presenta come una novità per la sua impostazione. Sono «proposte» che comprendono opere di grandi firme prese in blocco o costano da uno a due milioni ed anche suggerimenti più accessibili, come moneta, raggruppatti fogli di artisti giovani che potranno un giorno essere valutati alla pari con i grandi maestri come Dali, Chagall, Hartung esposti nella stessa sala. Un acquisto che, forse, può essere anche un buon affare.

Alberto Vigna

## Le mostre speciali di Siad /6

**MERCATO DI ANTIQUARIATO:** una vasta scelta di pezzi di antiquariato da portarsi subito a casa.

**DOMUS - MARKET '69:** il primo supermercato degli oggetti moderni per la casa, che portano la firma di illustri architetti e «designers».

**«L'ARTE DI IERI nella casa di oggi: l'arte di oggi nella casa di ieri»:** un dialogo fra l'antico e il moderno nell'arredamento, per dimostrare quanto le soluzioni di «innesto» possano risultare valide e riuscite.

**«INVENTIAMO LA CASA»:** interpretazioni di arredamento per tutta la casa, originali, fantasiose e «preziose» suggerite dal Soroptimist Club.

**PROPOSTE** per una collezione di Arte grafica contemporanea: l'incisione, l'acquaforte, la litografia firmate dai grandi maestri dell'arte contemporanea, al servizio della divulgazione dell'autentica «opera d'arte».

**SMALTI CONTEMPORANEI:** 70 esemplari per significare la vitalità e l'alto livello artistico di questa classica forma d'arte interpretata in chiave contemporanea.

**ARTIGIANATO** a cura dell'Enapi con i prodotti dell'artigianato italiano, celebre in tutto il mondo (mobili in legno vimini e canna; vetro, ceramiche, utensileria, tappeti, arazzi, ferri battuti) e pezzi esotici venuti dalla Cina, dal Giappone, dall'Etiopia, dal Marocco, dall'Iran, dalla Siria e dalla Turchia.

**MOSTRA DEL PANE** (padiglione dell'Alimentazione) con un campionario dei vari tipi di pane confezionati in Piemonte.


AL SALONE DELLE ARTI DOMESTICHE
TUTTE LE NOVITA' Lavatelli ED UNA GRADITA SORPRESA
PRESSO LO STAND DELLA DITTA NICOLI
(PADIGLIONE 3° - STAND N. 804)

vestiti difesi da tarme e polvere - scarpe in ordine!
con due mobiletti che costano niente!

IBIS ARMADIO PER APPENDERE GLI ABITI STAGIONALI cm. 180x60x60
LORD SCARPIERA SPAZZOLIERA CON VANO PORTAOGGETTI cm. 85 x 30 x 60
Lavatelli
TUTTI SIGLANO SOLO QUESTA MARCA: E' LEI IN PIU' LA GARANZIA TOTALE DELLA FABBRICA, ANCHE A DISTANZA DI ANNI. SCRIVERE: SENZA GRATUITO ASSISTENZA, CASELLA POST. 32 F. TORINO - 3° LE IMITAZIONI SONO DIVERSE. CAMBIANO QUALITA' PREZZI, MISURE.....
MINI cm. 70 x 30 x 60 elegante: una componibile
Praticissima cassettiera cm. 85 x 30 x 60

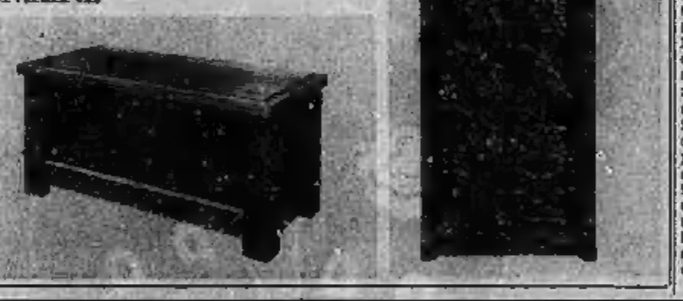
SOLO L. 9.800 SOLO L. 8.900 SOLO L. 5.980 SOLO L. 9.550
IN VENDITA NEI NEGOZI DI CASALINGHI E PLASTICA

NEGRO & CARENA
Via Tripoli, 2 - Tel. 323067

SMEG cucine, lavatrici
SAN GIORGIO lavatrici, lavastoviglie, lucidatrici
KELVINATOR frigoriferi, lavatrici
Ci Bi mobili componibili per cucina

Espone al SALONE - Padig. 2, stand 27-28

G. RIGHINI
Ambientazioni d'Arte
Corso Tortona, 42 - Tel. 882.224
Espone nel padiglione E.N.A.P.I.



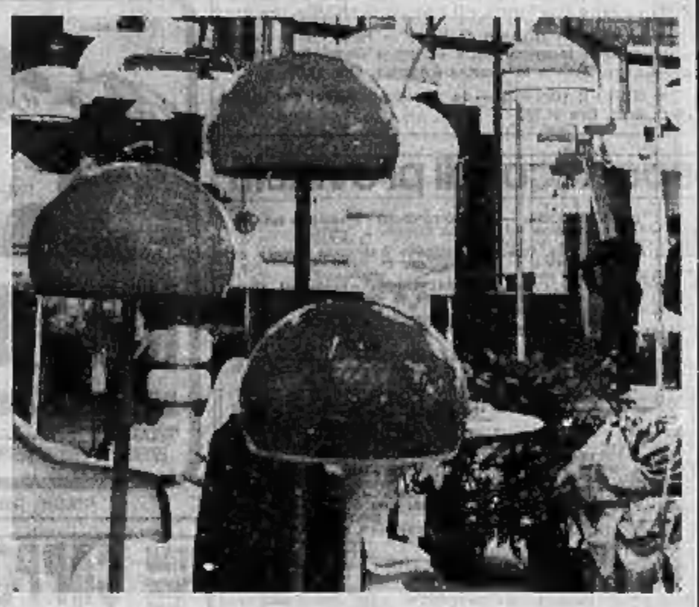
divisette®

porte pieghevoli e a soffietto
SIRACUSA & SCHULTZ
10138 TORINO
VIA BAGETTI 25
TELEFONI
781.471 - 745.121

MOBILI D'ARTE SALUZZO
SOSSO CALOSSO
antica bottega dei maestri mobilieri
SALUZZO MOSTRA STABILE
VISITATECI anche di DOMENICA
VIA GUALTIERI 17 - 12037 SALUZZO TELEF. 2455 PREF. 0175
VISITATECI AL SALONE DELLE ARTI DOMESTICHE | STAND 526

## donne confidenziale

# Ménage più moderno



Al sesto Salone delle arti domestiche che resterà aperto al pubblico sino al 26 marzo, è possibile scovare un ricco, simpatico campionario di novità piccole e grandi. Sono nate per facilitare il funzionamento del *ménage*, rallegrano e rendono più confortevole ogni ambiente, fanno risparmiare, concedono alla padrona di casa un maggiore tempo libero ed in più hanno il gran pregio di essere, per la maggior parte, di prezzo accessibile. Ecco in proposito qualche suggerimento tra le novità più originali e indovinate. *Prodotti gonfiabili*. Lo stand è una cupola di plastica gonfiata ad emisfero, con tanto di porta girevole all'ingresso anch'essa di plastica. Tra gli articoli esposti, utile e pratica la poltrona rotonda con schienale di un metro di diametro: a riposo è quasi sgonfia ma appena ci si siede prende la forma del corpo. La versione per adulti, provvista di «gonfiatore» e del necessaire per eventuali rattoppi, costa 7000 lire; di analoghe concezioni i modelli più piccoli, per bambini. Poi ancora il lampadario da soffitto, la lampada da terra, il cuscino *beat* con le immagini dei cantanti preferiti, il casco di sicurezza per piccoli turbolenti: tutto di plastica, tutto lavabile, tutto, naturalmente, gonfiabile.

## Lampade come paracarri

Alte un metro da terra, cilindriche, di plastica bianca con cupola trasparente: sono le lampade ideate dall'architetto Casati e sono talmente nuove da non avere ancora un prezzo. Costa invece 38 mila lire il «luxofono», un'apparecchiatura elettronica che può essere applicata a qualsiasi lampada e intensifica la luce a seconda dell'intensità maggiore o minore dei rumori dell'ambiente (registratore, giradischi o semplicemente voce umana). «Parla più piano che mi abbagli!», insomma, si potrà dire.

## Essiccatori anti-smog

Una ditta di Bolzano presenta i nuovi essiccatori elettronici. Il loro compito è quello di asciugare in fretta il bucato misurando il grado d'umidità del tessuto, così da restituirlo con quel grado di umidità che è il più adatto per la stiratura. Questo elettrodomestico si dimostra utile proprio perché evita di dover stendere la biancheria ad asciugare... allo smog, perché riduce lo spazio occorrente per il bucato ed è molto rapido. Prezzo del modello per famiglia, da tenere sempre accanto alla lavatrice, 180 mila lire.

## Le «mantovane»

La tenda «SU E GIU'». Uno dei problemi ricorrenti, per ogni massaia, è costituito dal lavaggio e dalla pulizia delle tende, che ormai hanno trasceso la loro tradizionale funzione utilitaria per diventare uno degli elementi principali dell'arredamento. Succede però che, specialmente l'inverno, le eleganti «mantovane» si trasformano in ricettacoli di polvere e smog, obbligando di conseguenza la padrona di casa a ricorrere periodicamente al loro smontaggio completo arrampicandosi scomodamente sulla scala portatile. Questo, fino a ieri: oggi, grazie ad una particolare mensola reggitende dotata di sallecendi, tutto il complesso dei tendaggi più mantovana può essere abbassato a livello della persona e quindi spolverato quotidianamente con l'apposito aspirapolvere da tessuti con notevole risparmio di tempo e di fatica. Il complesso costa, con due mensole, 3000 lire e con tre mensole 4000.

Infine, in un rapido elenco, ecco alcuni altri spunti che possono servire come «premio di consolazione» per le visitatrici, e si tratterà probabilmente della maggior parte, che resteranno abbagliate e un po' demoralizzate di fronte alla splendida — e proibitiva — esposizione di pezzi d'antiquariato e di aristocratici progetti d'avanguardia. Il macinacaffè «MC 20», per esempio, che costa 13.900 lire e presenta un interruttore con regolatore automatico a tempo della della quantità di caffè macinato necessaria da una a dieci tazzine; il «dissipatore» che, installato nel lavello, polverizza i rifiuti di cucina con una capacità lavorativa di 20-30 kg l'ora e viene 42.000 lire; il divertente portacenere a spirale — 4200 lire — in cui una boccia si srotola e spegne la cenere appena vi si accosta contro una sigaretta; la lampada «tranquillizante» che ha la forma di una capsula medicinale o quella in cui si introducono fiori freschi a giocare con la luce.

(A cura di Flora Gandolfi, Lisa Rossetti e Luisella Re)

### oggi festeggiamo

S. Matilde regina.

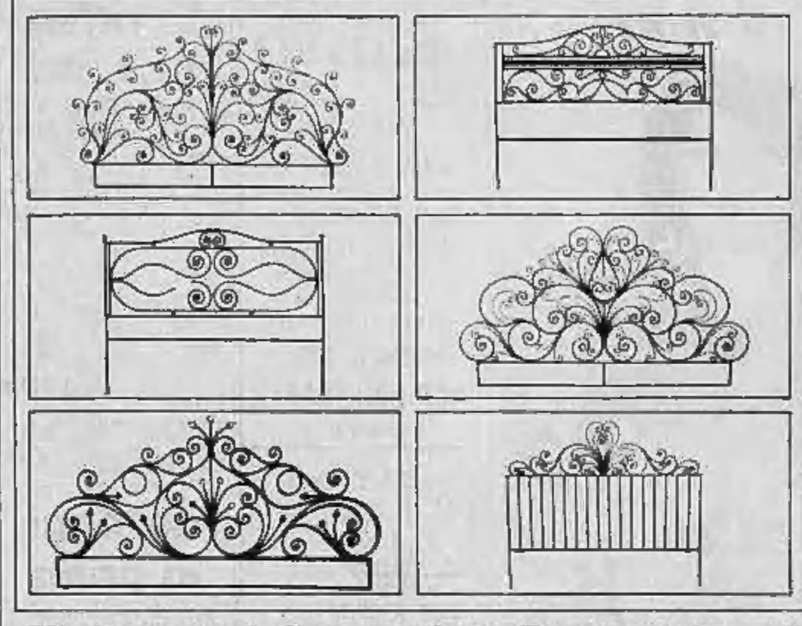
OGGI venerdì 14 marzo: Il Sole è sorto alle 6,16 e tramonta alle 18,04. La Luna si trova nel 28° giorno.

### ricetta del giorno

*Filetto all'Albese*

Si prenda del filetto o della coscia di vitello, si preparino delle bistecche e si mettano in padella con un cucchiaio di olio d'oliva e mezza noce di ottimo burro, infarinandole prima leggermente da ambo le parti. Appena le bistecche siano cotte, coprirle con fonduta e servire. Accompagnare con tartufo.


FERRI BATTUTI A. MURRI - TORINO
OFFICINA VIA LODI 17/A Tel. 287.628



Visitateci al Salone Arti Domestiche - II padiglione - box V

TECNICA SI', MA CON SENTIMENTO

la SALVARANI®

*invita la clientela a visitare il suo stand nel padiglione centrale (box 397/404) al Salone delle Arti Domestiche e presso i negozi specializzati:*

CORSO GIULIO CESARE 191, TEL. 264.417 - CORSO FRANCIA 290, TEL. 798.195
CORSO UNIONE SOVIETICA 73, TEL. 633.709 - VIA PIETRO MICCA 3, TEL. 510.730
A MONCALIERI - VIA S. VINCENZO 3 - TEL. 642.569

Pubblicità Salvarani 1968

Duemila punti di vendita Salvarani sono a vostra disposizione in tutta Italia. Dove c'è una insegna Salvarani c'è un arredatore gratuitamente al vostro servizio per illustrarvi i suoi modelli di mobili componibili in legno rivestiti di laminato curvato, nei colori più nuovi e più caldi. La cucine Salvarani e la vostra fantasia: il modo intelligente per arredare la vostra cucina. - Salvarani, Parma.

Rifiutate le imitazioni - Controllate sul prodotto e sulle scatole il nome ed il marchio ®

STENDIBIANCHERIA

sia a parete... che a soffitto

PRIMAVERA

da metri 1,20 a 5 tubi
da metri 1,45 a 8 tubi
da metri 1,80 a 8 tubi

Mod. 66 a partire da L. 3500

STENDIBIANCHERIA

ACBATROS

14 metri utili per asciugare

Potete utilizzare una coppia di funi fino a metri 7 e due coppie fino a metri 3,50 oppure le stesse due avanti ciascuna una lunghezza diversa.

...ed infine... la novità

STENDIBIANCHERIA

alba automatic

1 coppia di funi =8 metri di minimo ingombro facilissimo da usare.

*Per la casa*
*il giardino*
*la roulotte*
*il camping*
*o altro alto*

L. 2450

In vendita presso i migliori negozi di casalinghi ferramenta, plastici ecc. Per prova e dimostrazioni

ANCORA

VISITATECI AL VI SALONE INTERNAZIONALE ARTI DOMESTICHE - STAND 725-726

Bauknecht elettrodomestici

ORIGINALI TEDESCHI
LAVATRICI - LAVASTOVIGLIE - FRIGORIFERI - CUCINE
STUFE A KEROSENE - PICCOLI ELETTRODOMESTICI
Agenzia con deposito per il Piemonte e Valle d'Aosta

R. MAGGIANI & C.
Lungodora Agrigento (ang. via Cigna) 75 - Torino - Tel. 473.344
*SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA E RICAMBI*

VISITATECI
al Salone delle Arti Domestiche - Stand n. 757 - 774 Pad. 3°

REBAUDO p.za REPUBBLICA 6
TORINO
Telefono 553.838

le migliori MOQUETTES

floors

nazionali
americane
tedesche
tappeti
delle migliori marche
in mostra
Sconti speciali

PAD. 2° - STAND 101

AL 6° SALONE DELLE ARTI DOMESTICHE, NELLO STAND ALLESTITO DA

stand n.864
866-868-870

Servetti profumi

VASTISSIMA SCELTA DI ARTICOLI PER REGALO

# tutti gli spettacoli



*La prima a Voghera*

## Il putsch di Salce

**Voghera, venerdì sera.**

«Io mi auguro — che nulla sarà cambiato — nella cerchia fatale dei sette colli», cantano a squarciagola, nel film *Colpo di Stato* di Luciano Salce, le comparse di una stagione lirica che, facendo da coro, commentano l'azione della pellicola.

La quale ha avuto intanto la sua festosa e molto applaudita prima nella bella sala del Teatro Sociale di Voghera. Platea e palchi gremiti, accoglienze favorevoli. La gente si è divertita alle spalle di svariati personaggi di primo piano della scena politica internazionale, identificandoli facilmente sotto le prudenti generalità fasulle.

*Colpo di Stato* potrà dunque iniziare un cammino, se il tentativo avrà successo. Il soggetto è di Ennio De Concini e a suo tempo interessò il regista americano Stanley Kubrick che ne trasse materia di cinema «dissacrante» realizzando una spassosa parodia con *Il dottor Stranamore*. Qui siamo però su un piano più bonario, più «cabarettistico», anche se Salce ripudia tale definizione a proposito del film visto ieri. In esso la trovata spassosa è la presenza di «Lilly», un cervellone elettrico, un ironano computer, affittato in America perché dia, con la massima esattezza e rapidità, i risultati delle elezioni avvenute in Italia nel 1972. «Lilly» però fa i capricci, si sbaglia di grosso, assegna 12 milioni di voti per l'opposizione e riduce a 4 milioni i suffragi per il governo. Sulla base di una aneddotica spicciola di cui fa le spese una Italia «ripartitica» — cioè radicalizzata in due schieramenti: governativo e oppositori — il film prospetta con la tecnica nervosa del *cinéma-vérité* le sconcertanti conseguenze del supposto capovolgimento politico.

I risultati spettacolari sono disuguali, l'estro di Salce non è sempre egualmente brillante, però va riconosciuto che *Colpo di Stato* è una pellicola senza dubbio provocatoria, che cade sfacciatamente, come un sasso polemico, nello stagno del conformismo cui soggiace certo cinema non solo italiano.

**m. val.**

## Chiari si sposa il 28 di marzo?

Alida Chelli, la promessa sposa di Walter Chiari

**SYDNEY, venerdì sera.**

**Walter Chiari si è ritirato stamane di conformare o smentire le notizie provenienti da Roma secondo cui si accingerebbe a sposare Alida Chelli. L'attore ha fatto sapere per il tramite di un suo agente che si tratta di una cosa personale che non intende discutere.**

**Secondo alcune voci le nozze verrebbero celebrate il 28 marzo.**

## carnet

RISTORANTE - CABARET
**da GIPO**
*(Via Chiomonte 2 angolo corso Francia 339, tel. 523.000, 526.440)*
PAOLO POLI
presenta
«LA NEMICA»
PREZZI NORMALI
ULTIMI 3 GIORNI

**GOETHE INSTITUT**
*Piazza San Carlo 206*
STASERA ORE 18
INAUGURAZIONE
MOSTRA XILOGRAFIE
**HAP GRIESHABER**
INGRESSO LIBERO

**GAY Sala**
LA MEZZA ETA' NON CONOSCE PINGUEDINE BALLANDO IL
**JERK**
nei trattenimenti ore 16,45 e 21

DOMANI SERA, ore 20
Tutti a CIGLIANO, al
DUE DI DENARI
LUCIANO TAJOLI
Presentazioni

**TRATTORIA CACCIATORI**
*Moncenisio - telefono 268-216*
Sabato 15, ore 21
VEGLIONE di MEZZA QUARESIMA
Orch. THE SLOWS - cena [OLE
Gradito abito da sera

### GALLERIE - MUSEI

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
CAVER (Gal), Subalpina, p. Castello): Personale di Maria Perova.
GISSI (p. Solferino 2, tel. 334.475): «Epica della vitalità» Burri-Martini-Morandi, 53 opere. Or. 10-13; 16-20.
IL RIDOTTO - Palazzo Cordero (via della Rocca 33, telefono 81.073): collettiva di Artisti Contemporanei.
IL SETTEBELLO (via Doria 6, tel. 689.762): Personale Angelo Magaia.
LA BUSSOLA (via Po 9, telefono 513.904): Antologia internazionale. Orario: 10 - 13; 16 - 20.
LA MINIMA: personale di Filippo Sassoria (p. San Carlo 125, telefono 532.402). Orario 10 - 13; 16 - 20.
L'APPRODO (Regina 17 bis): 20-2, Turchara e Lucebert. Opere scelte.
MARTANO (via Cesare Battisti 3): Retrospettiva di Fernando Depero.
NARCISO (p.za Carlo Felice 18, tel. 545.125): Personale di Cari Stevens.
TORRE (Acc. Alb. 3 bis, t. 877.857): R. Sullovitino. Personale di sculture.
VIOTTI (v. Viotti 8/c, t. 553.917): Mostra personale di Lehrer. Orario 10 - 13; 16 - 20.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 17 e 21,15: «Ilusella Grandel» di M. Soldati, con A. Valli, G. De Lullo. (Italia, 1946, minuti 105).

## da oggi in prima

★ L'ALIBI (in prima al Reposi): non è — va detto subito — un poliziesco. Tre coetanei, classe 1922, Vittorio Gassman, Adolfo Celi, Luciano Lucignani, attori i primi due, giornalista saggista regista il terzo, si ritrovano e decidono di realizzare insieme un film-confessione: un film che sia una impietosa verifica di ciascuno dei tre, una specie di pubblica autocontestazione del loro passato. Hanno, tutti e tre, dei problemi personali e di coscienza che, con quel loro «alibi» morali, tentano di dimenticare. Il proposito degli autori è di dire la verità, di «denudarsi» psicologicamente, di squadernare ognuno le proprie colpe. Gassman si confessa cialtrone, gradasso, cinico, egoleta. Celi superficiale e illuso, nonché deluso, dopo 15 anni d'assenza dal mondo italiano dello spettacolo, in cui tenta però di reinserirsi. Lucignani si manifesta velleitario: vuole tutto ma al fondo non crede all'orlo di tutto, in pratica è quasi un fallito. Tre esistenze, dunque, che chiudono in perdita: mancano i fatti positivi? Giudichi lo spettatore, e ascolti anche le voce di Luce, ossia delle «coscienze critiche» che alla fine dice, nell'amara vicenda.

★ LA FRATELLANZA (in prima al Lux): film americano a colori sulla mafia: autentico nello sfondo siciliano, non visto con la mentalità Usa, anche perché l'azione si ambienta soprattutto oltre Oceano. Al centro del complesso intrigo sono i fratelli Ghiatta, appartenenti, in America, a una chiusa «organizzazione» criminale, governata da precise leggi d'onore che mal si accordano con le leggi federali della repubblica stellata. Regista Martin Ritt.

## teatri

★ INDIAVOLATION (Alfieri) — Rivista di Verde e Brocani, con musiche di Simonetti, interpreti brillanti: Nini Tarantò, Antonella Steni, Elio Pandolfi e, lo stesso, Simonetti. E' una garbata satira di vita attuale inframmezzata da estrosa coreografia di Don Lurio. Repliche fino a domenica 23.

★ BENITO CERENO (Carignano) — Dramma di Lowell con Paolo Ferrari e Don Powell, dal romanzo di Melville. Ore 21.

★ LA NEMICA (Cabaret da Gipo) — Paolo Poli protagonista, in veste femminili, della lacrimosa commedia di Niccodemi, trasformata in successo comico. Ore 23,30.

★ BRUTO II (Gobetti) — La tragedia di Alfieri con regia di G. Rizzi. Ore 15,30.

## spettacoli di provincia

BARDONECCHIA
SABRINA: «La scogliera dei desideri», regia di Losey, con Elizabeth Taylor, Richard Burton, Victoria 14.
CARMAGNOLA
MARGHERITA: «Un uomo chiamato Khalakh» di B. Bardot, Connery, col.
ROMA: «Il medico delle morte» di Zampa, con A. Sordi, B. Valeri, col.
CASTELLE
ITALIA: «La intoccabile» con Rita Pavone.
CHIVASSO
POLITEAMA: «Dove osano le aquile» con R. Burton, Viet, sonl 14.
CINECITTA': «L'amante di Gramigna» con Gian Maria Volonté, Stefania Sandrelli, Vietato min. anni 14.
CIRIE'
CATALANO: «C'è un uomo nel letto di mamma» con D. Day, B. Achil.
ITALIA: «Mayerling», con Omar Sharif, A. Gardner, C. Deneuve.
RICHIARDI: «...a lungo a lui fa morte» con W. Bogart, S. Chaplin.
CUORGNE'
PERONA: «Dove osano le aquile» R. Burton, C. Eastwood, a colori.
MARGHERITA: «Fino a tanti mala» L. Thalip, J. Sorel, col. Vietato 18.
IVREA
POLITEAMA: «Susanna ed i vecchioni vizi alla corte del Re» con T. Hunter, P. Petit.
SIRIO: «Scuola superno brucia» con F. Prevost, a colori.
SPLENDOR: «Pendulum» con George Peppard, I. Ireberg.
LANZO
NUOVO: «All'ultimo sangue» con G. Hill, E. Mann.
MONCALIERI
ECCELSIOR: «Rischio di vivere, rischio di morire» M. Hoffman.
ORBASSANO
MODERNO: «Un maggiordomo nel Far West» S. Hudkins, a colori.
PINEROLO
HOLLYWOOD: «Il diario segreto di una minorenne» M. Giacardi, W. Trequartini, R. Brazzi.
NUOVO: «La matriarca» con Catherine Spaak, Jean-Louis Tintignant.
ITALIA: «Frankin Doktor» colori, S. Kendall, K. Moré, R. Rassam.
SOCIALE: «Katanga» con Rita Tombolo, K. Sabato.
RIVOLI
CARNINO: «Dove osano le aquile» Richard Burton, Clint Eastwood.
RIVOLERE: «Alleati marinai» e «Pugni, pupe e marinai».
RESTRERE
TRATTENE: «A sangue freddo» con R. Blake, S. Wilson, col. Vietato 14.
SETTIMO
BECCARIS: «Nudi si muore» tech.
MODERNO «Un mondo weekend col.
SUSA
CONTINI: «2001 odissea nello spazio», di Kubrick, a colori.


## Domani al NAZIONALE

Fare l'amore è un atto puramente fisiologico!
*Pertanto esso non è né morale, né immorale, né casto, né osceno.*
ESSO E' . . . . . E BASTA !

COLORE DELLA TECHNOSTAMPA

VIVAI COPPO — COSTRUZIONE GIARDINI PIANTE DI OGNI GENERE — C. Francia 88, Regina Margherita 70


## concerti *Stasera all'Auditorium*

## Lessona affronta Mozart

Il concerto, diretto questa sera all'Auditorium, da Mario Rusat, comprende composizioni rinascimentali e classiche.

Si riascolterà l'«Aria delle battaglie» del veneziano Andrea Gabrieli (1510-1586), il quale particolarmente contribuì agli sviluppi della musica strumentale, che appena allora manifestava i primi e incerti tentativi per staccarsi artisticamente dalla musica polifonico vocale (mottettistica e madrigalistica), dominante l'arte musicale cinquecentesca. La descrittiva «Aria per quattro d'instrumenti a fiato, a otto» sarà presentata nell'efficace trascrizione di G. F. Ghedini per un ampio complesso di legni e di ottoni.

L'esecuzione della «Sinfonia» in re magg. di Luigi Cherubini (1760-1842), musicista austero, molto stimato dai contemporanei (non escluso Beethoven), che lasciò tracce non caduche nel campo teatrale (specialmente con la «Medea») ed assurse alla più alta vetta espressiva nella musica religiosa. Egli lasciò pure pregevoli saggi di musica strumentale; e particolarmente significativa è la «Sinfonia» (1815), che nella classicità della struttura (quattro tempi) dimostra freschezza e chiarezza di idee, sicuro magistero di elaborazione e di strumentazione, risultando la più significativa sinfonia italiana del secolo.

Con la collaborazione di Lodovico Lessona, verrà poi presentato il «Concerto in mi magg.» per pianoforte K 453 che, pur appartenendo alla maturità della produzione di Mozart (1784), trova rare esecuzioni, forse per il carattere più intimo e meno brillante della parte pianistica (per cui Mozart stesso compose varie cadenze). Una particolarissima partecipazione insolitamente vivace del fiato distingue anche il dialogo dei tre tempi del lavoro: uno scorrevole «Allegro», un «Andante» ricco di rare modulazioni e un «Allegretto» svolto in forma di libere variazioni, e terminante in un giocondo «Presto».

Chiude la serata la giovanile, ma preziosa, «Sinfonia n. 1» di Beethoven.

**l. c.**

## questa sera alla TV

## *Wolfe fa centro*

**❶ CANALE: attualità con «Tv 7» - Un telefilm - ❷ CANALE: il celebre detective risolve il caso del «Circuito chiuso»**

*Litigi in famiglia anche stasera e strascichi polemici alla votazione di ballottaggio tra Tivusette e Nero Wolfe. E' una concomitanza assolutamente infelice sulla quale abbiamo ricevuto un'infinità di proteste. Che cosa rispondere? Di prendere in considerazione il problema del secondo televisore? Onta comunque ai programmisti. Con tante serate scialbe non era difficile individuare opportunamente rotocalco d'attualità e quiz. Citi ci rimette, del tutto immeritatamente, è la trasmissione giornalistica.*

*Stasera alle 21, il numero 217 del settimanale diretto da Brando Giordani manda in onda i consueti servizi d'informazione italiana ed estera.*

*Alle 22 va in onda un telefilm della serie marinaresca Seaway: sono difficili le storie canadesi. Si intitola La nave nella bottiglia e vede l'investigatore Nick King accingersi al recupero d'un pacco macchiato di sangue ed un ufficiale che presta servizio su un mercantile. L'ufficiale altri non è però che una bella ragazza, giovane lupa di mare, e il contenuto del pacco è il modellino di una nave in bottiglia. Pur di entrare in possesso di questo oggetto, qualcuno non esiterà ad uccidere lo zio della ragazza ed a minacciare di morte l'ufficialessa. Nick e l'avvenente navigatrice, fianco a fianco, finiranno per chiarire il mistero.*

*Alle 21,15 sul Secondo, Nero Wolfe, grande orchestratore, magari per interposta persona, dell'inchiesta poliziesca di Circuito chiuso, giunge alla soluzione dell'enigma, tra stizze, bronci, degustazione di mandaranetti e cure paterne alle prediette orchidee. Anche in questo nuovo caso è sempre casi meno felice del primo (per ovvie ragioni demeritia, Mario Pisu compreso e non escluso la accoppiatrice, Margherita Caltanco e lo scenografo Giorgio Aragno) il meccanismo funziona pur sempre. Archie Goodwin (impersonato con molta sciolteza da Paolo Ferrari) continua le sue indagini, dirette a distanza dal pachidermico Nero Wolfe (Tino Buazzelli) in cura del miliardario Jarrel. Non si può davvero dire che l'inchiesta sia fortunata. Della pistola avvelenata, una 7,65, non vi è infatti nessuna traccia e di indizi sul possibile assassino del segretario di Jarrel, Eber, neanche l'ombra. Archie comunque non si la prende troppo anche perché, a differenza di altri membri della famiglia, la graziosa figlia del miliardario, Lois, (Romina Power) gli dimostra una particolare e gradita simpatia. Ma interviene a turbare il "flirt" un nuovo colpo di scena: Brighman, l'amico dei Jarrel, è stato trovato ucciso, con una pallottola in testa. A questo punto un colloquio fra l'ispettore Cramer, che tra l'altro ha scoperto tutto sull'identità del falso segretario di "Mister miliardo", e Nero Wolfe, è inevitabile.*

*Il poliziotto, sull'orlo del trionfo di lille, accusa l'investigatore privato di eccessivo ricorso di prove, ma, naturalmente, nulla può contro la imperturbabilità del suo avversario.*

**d. g.**


ATTENZIONE!
mancano
24
ore al
colpo
di stato

GREGORY PECK — OMAR SHARIF
L'ORO DI MACKENNA


Ridotti A.G.I.S.: — Cinema Adriano, Alcione, Mollet, V. Venetto, Salone Art Domicaliche: biglietti ridotti all'Enal, Teatro Alfieri: Comp. Tatusio, biglietti ridotti all'Enal (Infanti); Teatro Carignano: «Bruto Cereno», biglietti ridotti in via Rattazzi 3. Teatro Nuovo: Stagione lirica, biglietti ridotti all'Enal per domenica. Juventus-Torino: biglietti ridotti all'Enal. Ippodromi di Vinovo: abbonamenti ridotti Enal in piazza Carignano 2.

## oggi sul video

### primo canale

**13,30:** Telegiornale del mattino.
**17 —:** Per i più piccini (Lanterna magica).
**17,30:** Telegiornale del pomeriggio.
**17,45:** Tv dei ragazzi (Vangelo vivo. La fisica scienza. Allegra avventura).
**18,45:** Concerto del quartetto belga di Clarinetti Marcel Haressens.
**19,15:** Sapere (I segreti degli animali).
**19,45:** Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
**20,30:** Telegiornale della sera.
**21 —:** Tv 7.
**22 —:** Seaway: acque difficili.
**23 —:** Telegiornale della notte.

### secondo canale

**16,30:** Corsa Trio di trotto, da Milano.
**18,30:** Sapere, corso di inglese.
**21 —:** Telegiornale.
**21,15:** Nero Wolfe (Circuito chiuso, II puntata).
**22,25:** Cronache del cinema e del teatro.

**TELEVISIONE SVIZZERA** — Ore 18,15: Per i piccoli - 19,10: Telegiornale - 19,20: La gara di nuoto, telefilm - 19,50: Il punto - 20,20: Telegiornale - 20,40: Il regionale - 21: Il trionfo del diritto, di Nicola Manzari - 22,45: Juliette Gréco - 23,10: Telegiornale.

### i programmi di domani

**PRIMO CANALE** — Ore 13: Oggi le comiche - 13: Programmi scolastici - 17: Per i più piccini (Giocagib) - 17,30: Telegiornale e Lutto - 17,45: Tv dei ragazzi (Chiesa chi lo sa?) - 18,45: Antologia di capolavori nascosti - 19,10: Sette giorni al Parlamento - 19,35: Tempo dello spirito - 19,50: Sport: Cronache del lavoro e dell'economia; Il tempo in Italia - 20,30: Telegiornale - 21: Doppia coppia - 22,15: Un volto, una storia - 23: Telegiornale.

**SECONDO CANALE** — Ore 18: Ciclismo - 18,30: Sapere - 21: Telegiornale - 21,15: Cinema del mistero - 22,45: Questi nostri figli.

## oggi alla radio

**NAZIONALE**
14,45 Zibaldone italiano
15,30 Chiosco
15,45 Ultimissima a 45 giri
16,00 Programma per i ragazzi
16,30 16,30 speciale
17,00 Giornale radio
17,05 Per voi giovani. Dischi, notizie e voci dal mondo
19,13 La prodigiosa vita di G. Rossini di E. [illegible]
20,00 Giornale radio
20,15 Gli auguri nel mondo musicale italiano
20,45 La vostra musica Lilla Brignone
21,15 Concerto sinfonico diretto da G. Perro con la partecipazione del pianista F. Guida
22,30 Oggi al Parlamento - Giornale radio

**SECONDO**
15,15 Violinista I. Stern
16,00 Pomeridiana
16,20 Giornale radio
16,35 Le chiavi della musica
17,10 Pomeridiana. Seconda parte
17,30 Giornale radio
17,35 Chiave unica
18,00 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19,00 Tony Cucchiara folk
19,30 Radiosera
20,01 Siamo fatti così
20,45 Passaporto
21,00 La voce dei lavoratori
21,30 Teatro stasera
23,00 Giornale radio
22,10 Il melodramma in [illegible]
23,10 Dal V Canale della Filodiffusione: musica leggera
24,00 Giornale radio

**TERZO**
17,00 La opinioni degli altri
17,20 Corso di lingua [illegible]
18,00 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Musica leggera
18,45 Piccolo pianeta. Rassegna di vita culturale
19,15 Concerto di oggi sera
20,30 La materia prima del futuro
21,05 Il personaggio di Bianca Capello
22,00 Il Giornale del Terzo
22,30 In Italia e all'estero, selez. di periodici stranieri
22,40 Idee e fatti della musica
23,00 Poesia nel mondo
23,05 Rivista delle riviste


## Oggi al REPOSI

UNA GRANDE "PRIMA,,

ITALNOLEGGIO CINEMATOGRAFICO presenta UN FILM VIDES-ITALNOLEGGIO

# L'ALIBI

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA
VITTORIO GASSMAN | ADOLFO CELI | LUCIANO LUCIGNANI
con TINA AUMONT
EASTMANCOLOR

OGGI al LUX ECCEZIONALE AVVENIMENTO CINEMATOGRAFICO!
QUANDO LA LEGGE SI CHIAMA «ONORE»
KIRK DOUGLAS IN UN FILM INSOLITO, SPIETATO E SCONVOLGENTE • DIRETTO CON MIRABILE STILE DA MARTIN RITT

LA FRATELLANZA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14 — Orario spettacoli: 14,20 - 16,20 - 18,20 - 20,20 - 22,30
SI RACCOMANDA DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO

IMMINENTE IN UNO DEI PIU' ELEGANTI CINEMA DI TORINO
Il film candidato a 8 Premi Oscar

DOMANI al cinema VITTORIA
ultimo VIDES
prodotto da FRANCO CRISTALDI

una satira di LUCIANO SALCE
soggetto e sceneggiatura di ENNIO DE CONCINI-LUCIANO SALCE

SOLO ADULTI!!
Spediamo gratis cataloghi illustrati. Scrivete adesso a Ekberg Int. Box 19116, S-104 32 Stockholm 19 - SVEZIA

RISPARMIERETE
ACQUISTANDO MOBILI, SALOTTI, CUCINE, DIRETTAMENTE A PREZZI DI FABBRICA
A 3 KM DA TORINO - SCARIANO
CASA DEL MOBILE
Strada Lanzo, 40 - Tel. 498.500

STAMPA SERA
Venerdì 14 - Sabato 15 Marzo 1969

# dove andiamo questa sera

11
Anno 101 - Numero 61

Gianni Macchia e Monica Strabal, [illegible] coppia giovane di «Brucia, [illegible] brucia»

## teatri danze ritrovi

[illegible] (Stagione Ente Teatro Regioni: domenica ore 15.30: «I gatti peccati» di A. Varetti, «La voce umana» di R. Poulenc, «Una domanda di matrimonio» di L. Chailly. Direttore Ettore Gracis. Regista S. Bussotti.
ALFIERI: ore 21,15 «Indimolation», con Nina Taranto, Antonella Steri, Elio Pandolfi, Enrico Simonetti. Fisarmonicisti: batteghino [illegible] Teatro, tel. 535-440.
CABARET [illegible] (via [illegible] 2 ang. corso Francia 329, tel. [illegible] 720.640): ore 23,30. Paolo Poli in «La nemica» - Ultimi 3 giorni.
GIANDUJA [illegible] (S. Teresa [illegible]: [illegible] nani ore 16 «Peter Pan». Regia Luig) Lopi Junior. Successo.
[illegible] - CARIGNANO: ore 21. «Benito Cereno» di L. Lowell, regia di G. Bandini. Prenotaz.: via Rossini 8, tel. 879.342/43. Domani [illegible] 15.30 e 21.
TEATRO STABILE «[illegible] [illegible] [illegible] Bruto II» di Vittorio Alfieri, regia di G. Ruzzi. Prenot. v. Rossini 8, tel. 879.342/43. Domenica [illegible].
ALCIONE: Compagnia Lola Gracy, Dino Valdi. Ore 16,15 e 21,15.
AL [illegible] (str. Cavoretto 2, tel. 676.978).
[illegible] FLORIDA (p. Solferino, telefono 542.822): [illegible] Cousine» - c. Noto e «Roberto».
AUGUSTEO: [illegible] 21 Chi-co-che.
CASTELLINO: ore [illegible] Rinaldo Frandoni.
CLAUDIO DANZE: riposo.
CLAY [illegible] (v. Pombe 7): ore 16,45 e 21. Franco e la sua orchestra.
LA PERLA: [illegible] 21, Augusto Vitez.
LE ROI: ore [illegible] Romano VIII.
[illegible] (v. XX Sett. 15, tel. 537.100): 21 Roby e i [illegible].
TROCADERO: [illegible] 21 Sergio [illegible].
BOCCACCIO (Moncalieri 145, 683.688).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
CRAZY (818.092): I Fanzoni di Roma.
ESTORIL CLUB: Compl. I Mister.
[illegible]: Attrazioni ore 23.30 e [illegible] 1. Complesso Gianni Romano.
[illegible] NOIR: [illegible] 21-2, discoteca.
[illegible] GIORGIO (Lentigo - Ristorante Gaschag: Tony Stella ed i Jo.
SHAKER (Piano Bar) - via Cesare Battisti 3, telef. 532.402: ore 21.
VOOM-VOOM (v. Borgo 10, tel. 231.040): ore 21 Complesso I Dalton.
WEST END [illegible] CLUB: Junior Magli. Ore 1: Attrazioni internazionali.
[illegible] (v. Sacchi 28, tel. 541.025): [illegible].
ASYLUM (Volta 6): Dischi Ined. 21.
BABY WHISKY - LA CLOCHE Ristorante (str. Traforo Pino, tel. [illegible].
CAPRICE (via Sacchi 16, tel. 531.928): 21.
HOLIDAY (c. Vinzaglio 3, tel. 517.758): 21.
LA GROTTA (via San Tommaso 16).
LIDO WHISKY (c. Moncalieri 422): ore 21.
[illegible] GAY [illegible] ore [illegible].
WHISKY NOTTE (via Pio V ang. via Golto, telef. 687.983): ore 21. Lilian e Paul.

## cinema prime visioni

| | | | |
|---|---|---|---|
| AMBROSIO c. [illegible] 60 Tel. [illegible] | Il diario segreto di una minorenne di Oscar Brazzi (Drammatico - Bianco e nero - Italia) con Mimmo Biscardi, Donatella Poret — Brillante sapordanza d'una ragazzina abbandonata a se stessa. V.m. 18. | [illegible] Pubblico | Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1200 |
| ARLECCHINO c. Sommeiller [illegible] Tel. [illegible].190 | Fratelli Dobbar di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - [illegible]-Jugoslavia), con Suzy Kendall, K. More, Capucine, J. Booth. — La gesta di una spia mercenaria, al servizio dei tedeschi nel 1914. | Critica ●●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,10 16,20 18,30 20,40 22,50 Ingr. 1000 |
| ASTOR v. Viotti 9 Tel. 510.518 | Orgasmo di Umberto Lenzi (Drammatico - Color) - Italia-Francia) con Carrol [illegible], Lou Castel, T. Carraro — Avventura romana di vedovella navvoltosa, sfida e ahimèmente desiderata. Viet. m. 18. | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000 |
| CENTRALE d'Essai (540.110) v. C. Alberto 29 | Galileo, di Liliana [illegible] (Drammatico-storico - Eastmancolor - Italia-Bulgaria), [illegible] C. Cusack, C. Castel — Galileo [illegible] [illegible] il suo [illegible] no [illegible] uomo e di scienziato in lotta contro la Chiesa del '600. | Critica ●●● Pubblico ○○○○ | Ore: 15,15 17,20 19,25 21,30 Ingr. 1000 |
| CORSO v. C. Alberto 65 Tel. 510.702 | Bullitt di Peter Yates (Poliziesco - Technicolor Usa), con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset. — Preziosi testimoni ad un processo a voce: da chi e perché? Scelta seguita indegna. | Critica ●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 14 — 16 — 18,10 20,15 22,20 Ingr. 900 |
| CRISTALLO v. Gulio 5 Tel. 650.100 | La Mecaca di Monte di Eriprando Visconti (Drammat. - Eastmanc. - Italia), con A. Heywood, A. Sabato, C. Grevino. — La vera Monaco, suor Virginia de Leyva, tra sacrifici, delitti e atrocità. Viet. min. 18. | Critica ●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 14 — 16,10 18,15 20,15 22,20 Ingr. 1000 |
| DORIA v. Gramsci 6 Tel. 542.422 | Hollywood Party di Blake Edwards (Commedia - Technic. pan. - Usa), con Peter Sellers, Claudine Longet. — Attore indiano e guastafeste scatena una barocca di farsesche disavventure in una grande serata. | Critica ●●● Pubblica ○○○○ | Ore: 14,20 16,25 18,30 20,35 22,40 Ingr. 1000 |
| [illegible] v. Colombo 35 [illegible] | Io sono curiosa di Vilgot Sjöman (Drammatico - Bianco e nero - Svezia) con Lena Nyman, Solvie Ahlstedt. Tra il vecchio e il nuovo, visto da un occhio di ragazza, la Svezia più spregiudicata. Vist. 18. | Critica [illegible] Pubblico ○○○○ | Ore: 14,30 16,25 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000 |
| IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523 | Fratelli Dobbar di Alberto Lattuada (Guerra - A colori - Italia-Jugoslavia), con Suzy Kendall, K. More, Capucine, J. Booth — [illegible] gesta di [illegible] spia mercenaria, al servizio dei tedeschi nel 1914 | Critica ●●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,10 16,20 18,30 20,20 22,30 Ingr. 1000 |
| LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283 | La fantastica di Martin Ritt (Drammatico - Techn. - Usa), con Kirk Douglas, Luther Adler, Alex Cord, Irina Papas. — In America e Sicilia conflitto di idee e d'onore tra fratelli mafiosi. - Vietato minori 14 anni. | OGGI LA PRIMA | Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000 |
| METROPOL v. P. Tommaso 8 Tel. [illegible] | [illegible] ragazzo brucia di Fernando Di Leo (Drammatico - A colori - Italia), con Françoise Prévost, Gianni Macchia — A cinque tragici il rovente amore balneare d'una moglie perduta. - Viet. min. 18. | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,45 16,40 18,35 20,30 22,45 Ingr. 800 |
| NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.950 | Sesamo... e i suoi detti vivi alla porta del Re di François Legrand (Commedia - Scopa a colori - Austria) con J. Hunter, P. Petit, T. Torday, J. Martin. Avventure boccaccesche nell'orb napoleonico. V. 18. | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 900 |
| REPOSI v. XX Settem. 15 Tel. 531.400 | L'alibi di V. Gassman, A. Celi, L. Lucignani (Commedia - Eastmanc. - Italia), con Gassman, Celi, Lucignani, T. Aumont. — Spregiudicata autocontestazione di tre amici artisti che si confessano pubblicamente. | OGGI 14 PRIMA | Ore: 14 — 16,15 18,15 20,30 22,30 Ingr. 1000 |
| ROMANO Gall. Subalpina Tel. 510.145 | La via [illegible] Lula Bafilosi (Drammatico Eastmanc. - Francia-Italia), con Pierre Clémenti, L. Terzieff, M. Piccoli, Delphine Seyrig. — Il celebre regista tra Cristo e il Diavolo in una storia dell'eresia | Critica ●●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14 — 16,20 18,30 20,30 22,30 Ingr. 1000 |
| VITTORIA v. Roma 356 [illegible] 311.799 | Pendulum di George Schaefer (Poliziesco drammatico Technicolor [illegible] con George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley — Indizi e [illegible] un allarmato doppio omicidio senza testimoni | Critica ●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 14,30 16,25 18,20 20,25 22,30 Ingr. 900 |

## proseguimenti

| | | | |
|---|---|---|---|
| ARISTON v. Lagrange 24 Tel. 546.147 | [illegible] uccelli vanno a morire in Perù [illegible] Gary (Dramm. - Eastmancolor Francia-Usa), [illegible] J. Seberg, M. Ronet, D. Darrieux. — Disperatamente, ritorna sugli schermi questo film. [illegible] mio. [illegible] anni. | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,30 16,45 18,30 20,15 22,30 Ingr. 600 |
| AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 | Sentito di Pietro Germi (Commedia - Tecnic. [illegible] con A. Celentano, S. Ure, [illegible]na Colizzi, G. Piccolo — In Abruzzo mentre tanto tanto se la gode indisperendo parecchio. Vietato [illegible] 14 anni | Critica ●●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 700 |
| CAPITOL v. S. Dalmazzo Tel. 540.605 | La battaglia di El Alamein di Calvin Jackson Padget (Guerra - Eastmancolor - [illegible], con F. Stafford, G. Hilton, M. Rennie, R. Hossein, E. M. Salerno, Ira Fürstenberg. — Una degna fumata dell'ultimo conflitto | Critica ●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 14,15 16,15 18,15 20,15 22,25 Ingr. 900 |
| MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 503.554 | Il matrimonio perfetto di F. J. Gottlieb (Drammatico - tech. - Germania), con F. Nossack, E. Christian — Dal famoso fusto di [illegible] coniugale [illegible] Van de Velde, quattro episodi esplicativi - Vm [illegible] m. | Critica ●● Pubblico ○○○○ | Ore: 14,00 15,40 17,25 [illegible] 20,45 22,30 Ingr. 600 |
| [illegible] v. Ruggeri 4 [illegible] | [illegible] di [illegible] Chabrol (Drammatico - A colori - Francia) con S. Audran, J. Sassard, J.L. Trintignant — Scontro di egoismi per un [illegible] tra due donne legate [illegible] [illegible] amistade. V. m. a. 18. | Critica ●● Pubblico ○○○○○ | Ore: 16,15 18,15 20,30 22,25 Ingr. 600 |

## seconde e altre visioni a Torino

| | | |
|---|---|---|
| [illegible] v. Baccelli 16 Tel. 511.295 | [illegible] [illegible]. Catherine Spaak, J.-L. Trintignant. Tecnic. Vist. 18. ★ Commedia satirica | |
| [illegible] v. M. Cristi. 79 Tel. 961.036 | Rivogliamo i nostri orsi e ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? A. Sordi, N. Manfredi. Colori ★ Comm[illegible] | |
| PARO v. Pô 20 Tel. 82.314 | La [illegible] del peccato, Terry Torday, J. Piat. Scopo, technicolor. Vietati anni 18 ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE | |
| FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 262.467 | La matriarca. Catherine Spaak, J.-L. Trintignant. Techn. Vist. 18. ★ Commedia satirica | |
| HOLLYWOOD c. R. Margh. 108 Tel. 851.564 | I morti non si contano. A. Stafford, [illegible]. Technicolor, scopo. Ap.: [illegible]. Ult.: 22,30 ★ Drammatico. PRIMA [illegible] | |
| LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 864.701 | [illegible] notte dell'agguato. Gregory Peck, E. M. Saint. Colori ★ Western [illegible] | |
| MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 878.060 | L'amante di Gramigna. [illegible]. M. Volonté, S. [illegible] drelli. Colori. Vietato minori [illegible] anni. ★ Drammatico, da G. Verga | |
| FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.558 | L'amante [illegible] Gramigna. G. M. Volonté, [illegible] Sandrelli. Colori. [illegible] anni. ★ Drammatico [illegible] G. Verga | |
| ORFEO p. Castello Tel. 518.414 | [illegible] Bora. H. Politoff, C. Pani. Techn. scope. Vist. min. 18 anni. Orario: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - [illegible] ★ Drammatico | |
| PRINCIPE v. P. d'Acaia 43 Tel. 760.931 | La notte dell'agguato. Gregory Peck, E. M. Saint. Colori. ★ Western [illegible] | |
| SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711 | La strana coppia. Jack Lemmon, W. [illegible]. Technicolor. ★ Commedia | |
| STATUTO v. Cibrario 10 Tel. 487.051 | La strana coppia. Jack [illegible]mon, W. Matthau. Technicolor. ★ Commedia | |
| ADRIANO v. Sacchi 66 Tel. 587.715 | I Vichinghi. Kirk Douglas, Tony Curtis. Technicolor ★ Avventuroso | |
| ALCIONE c. R. Margh. 434 Tel. 387.400 | Killer [illegible]. Technicolor. ★ Western Comp. Lola Gracy-Dino Valdi. Or.: 16,15 - 21,15 | |
| ALPI v. Garibaldi 35 Tel. 545.345 | L'uomo dalla [illegible] di cuoio. C. Eastwood. [illegible] Cioli. Colori. Vist. 14. ★ Drammatico | |
| REGINA c. R. Margh. 122 Tel. 530.885 | [illegible] dollaro per 7 vigliacchi. E. Martinelli, [illegible] Ramero. Techn. [illegible] Drammatico - PRIMA VISIONE | |
| MILANO v. Milano 6 Tel. 530.295 | La spada [illegible] deserto. Col. ★ Avventuroso Il sole sorge a Cipro. Dirk Bogarde. Colori. Apert. 10. ★ Poliziesco | |
| OLIMPIA v. Garibaldi 2 Tel. 548.588 | La meravigliosa Angelica. Michèle Mercier, R. Hossein. Col. ★ Avventuroso in costume | |
| PO v. Po 21 Tel. 510.490 | Il pistolero segnato da [illegible], Anthony Steffen. Technicolor. ★ Western | |
| P. NUOVA v. Nizza 17 Tel. 650.102* | Due mafiosi contro Goldginger. F. Franchi, C. Ingrassia. Apert. 10. ★ Comico Battaglia di [illegible] Apache. Col. ★ Western | |
| GIARDINO v. Montebello 82 Tel. 388.873 | Il mercenario. F. Nero, T. Musante, J. Palance. Techn. ★ Western italiano | |
| MIRAFIORI c. Cosenza 58 Tel. 300.887 | Frank Costello faccia d'angelo. Alain [illegible], Nathalie Delon. Colori. ★ Poliziesco | |
| VINZAGLIO c. O. Abruzzi 102 Tel. 590.125 | Riusciranno i [illegible] eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? A. Sordi, N. Manfredi. Techn. Ult. 22,30. ★ Comm. | |
| AMERICA v. Frejus [illegible] Tel. 231.746 | Polizia di sangue. Dean Martin, Robert Mitchum. Technicolor. [illegible] Western americano | |
| ARALDO v. Chivasso 3 Tel. 280.450 | Facela a faccia, con Gian Maria Volontè. Technicolor. ★ Western italiano | |
| ELISEO v. Mongrenno 42 Tel. 334.913 | La dolcezza del peccato, Terry Torday, J. Piat, F. Olivier. Technicolor. scope. Vietato min. 18. ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE | |
| SAN PAOLO v. Cassino 60 Tel. 377.537 | Via col vento. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. De Havilland. [illegible] m/m. techn. stereofonico. Orario 17.20 - 21.30. ★ Drammatico | |
| ARIZONA c. Belgio 83 Tel. [illegible] | Zum zum zum. Little Tony, Orietta Berti, Papiino De Filippo, Popoff. Colori, scope. ★ Commedia con [illegible] | |
| ARTISTI v. G. di Barolo 24 Tel. 81.374 | Mandato di uccidere. P. O'Neil, J. Hackett. Colori. [illegible] Drammatico | |
| CORALLO v. Artisti 3 Tel. 80.321 | Mayerling. Omar Sharif, Catherine Deneuve. Colori ★ Storico-passionale | |
| ERIDANO c. Casale 109 Tel. 42.088 | La ragazza con la pistola, Monica Vitti, C. Giuffrè. Colori scope. ★ Commedia | |
| OROPA v. Cuneo 3 | Non si scorda di me. Caterina Caselli. Technicolor. ★ Commedia [illegible] canzoni | |
| VITI [illegible] c. V. Veneto 5 Tel. 671.672 | Due sporche carogne. Alain Delon, C. Bronson. Technicolor scope. ★ Poliziesco | |
| ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597 | La dolcezza del peccato, Terry Torday, J. Piat, F. Olivier. Technicolor, scope. Vietato min. [illegible] ★ Avventuroso-passionale. PRIMA VISIONE | |
| BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 772.643 | Elvira Madigan di Bod Widerberg, con Pia Degermark. Col. ★ Drammatico in costume | |
| ELIOS v. Val Lagarina 49 Tel. 775.146 | I due crudeli. Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Technicolor. ★ Comico | |
| ESEDRA | [illegible], Romina [illegible], Al Bano. Technicolor. [illegible] ★ [illegible] canzoni | |
| MASSAUA p. Massaua 9 Tel. 785.800 | Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? A. Sordi, N. Manfredi. Colori ★ Commedia | |
| ODEON v. Vecelli 9 Tel. 772.362 | Blow-Up (solo per oggi). David Hemmings, Vanessa Redgrave. Bogliatto M. Antonioni. Technicolor. Vietato 18 anni. ★ Drammatico | |

Arriva il «Satyricon» (di Polidoro) con Graziella Granata

| | |
|---|---|
| STAR v. Donizzetti 47 Tel. 772.960 | [illegible] vento. C. Gable, V. Leigh, L. Howard, O. [illegible] Havilland, tech. 70 m/m. Orario 17,20 - 21,30. ★ Drammatico |
| ADUA c. Giulio Cesare [illegible] Tel. 27[illegible] | L'ultimo colpo in canna. H. Ford, R. Kennedy. Technicolor. ★ Western |
| [illegible] c. Regio Parco 142 Tel. 316.[illegible] | Golia e il cavaliere mascherato. Technicolor. scope. ★ Avventuroso |
| AURORA c. Svezia 2 Tel. 276.310 | La [illegible] bambola. Technicolor. Vietato [illegible] anni. ★ Drammatico |
| BRESCIA c. Brescia 28 Tel. 850.483 | I 4 dell'Ave Maria. Terence Hill, Ed Wallach. Technicolor. ★ Western italiano |
| MAJOR c. G. Cesare 105 Tel. 267.274 | Riusciranno i [illegible] eroi a ritrovare [illegible] misteriosamente scomparso in Africa? A. Sordi, N. Manfredi. Techn. ★ Commedia |
| NORD c. Vercelli 155 Tel. 780.322 | Brutti [illegible] notte. Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Technicolor. scope. ★ Comico |
| ORIENTE v. G. Cesare 36 tel. 241.663 | Cadavere per signora. S. [illegible], F. Franchi, Ciccio Ingrassia. Vietato minori 14 [illegible]. ★ Poliziesco-satirico |
| PALERMO c. Palermo 178 Tel. 272.039 | La [illegible] [illegible] di Lady Hamilton. M. Mercier, R. Johnson, J. Mills. Technicolor. Vietato minori 14 anni. ★ Storico-passionale |
| SOCIALE v. Cosmopolitan 2 Tel. 850.[illegible] | Zum zum zum. Little Tony, Orietta Berti. [illegible]pino [illegible] Filippo, Popoff. Technicolor. ★ Commedia con canzoni |
| ZENIT v. Corelli 1 Tel. 286.697 | Sette [illegible]sse per 7 fratelli, J. Powell, H. Keel. Technicolor. ★ Musicale americano |
| CABIRIA c. Dante 4 (Mons.) tel. 800.853 | L'angelica avventuriera. S. Gelin, D. O'Brien. Technicolor. ★ Drammatico |
| CONTINENTAL v. Nizza 348 Tel. 690.068 | Il giardino della delizie. M. Ronet, E. Stewart, L. Meriani. Vietato 18. ★ Drammatico |
| PIEMONTE v. Nizza 33 Tel. 662.758 | La brigata del diavolo. W. Holden, C. [illegible]son, D. Andrews. Colori. [illegible] Guerra |
| SAN CARLO [illegible]lino | Muraglia. Stan Laurel, Oliver Hardy (Crich e Crock). ★ [illegible] |
| SPEZIA v. Nizza 70 Tel. 683.317 | I nipoti di Zorro. Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Technicolor, scope. ★ Comico |
| DIANA c. R. Margh. 230 | Non alzare il perno, abbassa il Buma. Jerry Lewis. Technicolor. ★ Commedia |
| ROMA v. G. Cesare 40 Tel. 48[illegible] | [illegible] pecora nera. Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Technicolor. ★ [illegible] satirica |
| ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella | Miss rossa per il Führer. P. Von [illegible], R. M. Pierangeli. Techn. [illegible]. ★ Spionistico |
| AMBRA v. Ch. Sforza 77 Tel. 297.197 | I 10 Comandamenti. C. Heston, J. Brynner. [illegible] gista: C. B. [illegible] Mille. Colori. ★ Biblico-spettacolare |
| APOLLO largo Cibrario 61 Tel. 215.685 | Il mercenario. F. Nero, G. Ralli, J. Palance. Technicolor scope. [illegible] Western Italiano |
| LUGENTO v. Veronese 130 Tel. 256.161 | Shalako. Sean Connery, [illegible]to Sordet. Technicolor ★ Western americano |
| LUTRARIO v. Stradella 19 Tel. 280.749 | 5 due deputati. Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Technicolor. [illegible] Comico |
| [illegible] v. Bibiana 108 Tel. 224[illegible] | I 4 dell'Ave [illegible]a. T. Hill, Ed Wallach. Technicolor. Ultimo 22. ★ Western Italiano |

Bobby Solo è stato fischiato a Sydney. Il dire, per una forma di laringite, ha abbandonato lo show dopo 8 canzoni

| CRITICA | | PUBBLICO | |
|---|---|---|---|
| Capolavoro | ●●●●● | Stupendo | ○○○○ |
| Ottimo | ●●●● | Discreto | ○○ |
| Passabile | ●●● | Discreto | ○○ |
| Passabile | ●● | Discreto | ○○ |
| Mediocre | ● | Scarso | ○ |

## Alessandria

ALESSANDRINO: Sette volte sette.
AMBRA: L'ora della pienta.
CRISTALLO: Un lumo nel letto di mamma.
DANTE: Brucia ragazzo brucia.
GALLERIA: Dove nanny la scuola.
MODERNO: Fendulum

### ACQUI

ARISTON: Il libro della giungla.
BATTISTI: [illegible].
CASTELLO: Commandos.

### CASALE

POLITEAMA: Festival dei dilettanti.
NUOVO: Cuore di mamma.
MODERNO: Silvia e l'amore.
VITTORIA: Le brigate del diavolo.

### NOVI LIGURE

CRISTALLO: Un giorno di pieno sublime.

IRIS: I due magnifici freschi.
MODERNO: La battaglia di El Alamein.
ITALIA: Vergogna schifosi.

### OVADA

LUX: Johnny Oro.
MODERNO: Poker di sangue.
TORRIELLI: Tutti lo cere alle 5.

### SERRAVALLE SCRIVIA

LARA: Speedy Gonzales supersonico

### TORTONA

MODERNO: Calma regnare oggi mi sposo.
SOCIALE: 11 fannullo.
VERDI: La lanobolona.

[illegible]
NUOVA ITALIA: La bambolona.
POLITEAMA: I due deputati.
TEATRO SOCIALE: Serata pubblicitaria (ore 18 e 21).

## Asti

VITTORIA: Gli uccelli [illegible] a morire in Perù.
LUX: Diario di una psicopatica.
POLITEAMA: La battaglia di El Alamein
SALONE ALFIERI: L'uomo venuto da lontano.
[illegible] Nicco al mare.

### CANELLI

SALONE D'ONO: Faccia sottana la banca.
BALBO: Il vecchio e il bambino.
[illegible]
VERDI: La jena in camerlorta.
SOCIALE: La gente degli artigli d'oro.

## Cuneo

CORSO: La signora nel camposto.
FIAMMA: L'alibi.
ITALIA: chiuso.
NAZIONALE: Cinque per l'inferno.

### ALBA

EDEN: Niente rose per OSS 117.
COMUNALE: Gaviale sfida il fiume

### BRA

IMPERO: Uno di più all'inferno.
POLITEAMA: Sette volte sette.
VITTORIA: Il matrimonio perfetto.

### FOSSANO

ASTRA: La notte del giorno dopo.
IRIDE: Anche nel West c'era una volta Dio.

### SALUZZO

ITALIA: La banda Bòrowl.
POLITEAMA CIVICO: Sono Sono.
SPLENDOR: Il libro della jungla.

### MONDOVI'

CORSO: Il momento di uccidere.
FERRERO: chiuso
ITALIA: Il sergente Ryker.

### LIMONE PIEMONTE

CITA: chiuso.
LA CICALA: chiuso.

### SAVIGLIANO

IRIDE: Il magnifico Sono.
AURORA: chiuso.
NAZIONALE: Sinalgnore.

## Novara

ASTRA: Brucia ragazzo brucia.
COCCIA: Cobra di vendetta.
ELDORADO: Io sono curiosa.
ECCELSIOR: La vendetta è il mio perdono.
PARAGGIANA: L'alibi.
VITTORIA: Pendulum.

### VERBANIA

APOLLO: Lo sbarco di Anzio.
ARISTON: Susanna e i suoi vecchi vizi alla corte del re.
IMPERO: C'era una volta il West.
SOCIALE: L'amante di Gramigna.
SOCIALE (Pallanza): All'ultima cinque.

### OMEGNA

SOCIALE: Comandos.
SPLENDOR: La brigata del diavolo.

### DOMODOSSOLA

CATENA: La volpe.
CORSO: La chiave nera.
FILODRAMMATICI: chiuso.

### ARONA

LUX: Via col vento.
ROMA: Bang Bang.
MODERNO: Tenerezza.
SAN CARLO: chiuso.

## Vercelli

[illegible] Vergogna schifosi!
CIVICO: Salvare la faccia.
ITALIA: Joe, cercati un posto per morire.
PRINCIPE: Il giorno della civetta
VERDI: La notte del giorno dopo.
VIOTTI: L'ora di Dio.

### BIELLA

APOLLO: Uccelli d'assalto contro l'inferno.

IMPERO: Sette volte sette.
MANCONI: chiuso.
MAZZINI: Dove osano le aquile.
ODEON: Dove osano le aquile
TEATRO SOCIALE: Il forestiero.

### BORGOSESIA

SOCIALE: [illegible]
LUX: Rivolgiamo i nostri cri...?
CARTIERA (Serravalle): Bare Bora.

## Aosta

CORSO: Esposito
LUX: Tepepa.
SPLENDOR: La vendetta di Ursus.
ITALIA: Fratelli Dalton.
DIACOSA: 3031: odissea nello spazio.

DELLE QUOTE (Cervinia): La morte non costa 1 dollari.

### SAINT VINCENT

ROSSETTI: Lucia, la figlia della foresta vergine.

## Parma

TEATRO REGIO: Concerto del violoncellista Enrico Tagliavini.
ARISTON: Brucia, ragazzo, brucia!
CAPITOL: Pendulum.
CENTRALE: Lasciami baciare la mia fidanzata.
DUCALE: C'era una volta il West.
JOLLY: Susanna e i dolci vizi alla corte del re.
LUX: Bullitt.
ODEON: 4091: odissea nello spazio.

ORFEO: Base artica Zebra.
VERDI: C'era una volta il West.
ROMA: Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?
TRENTO: Cervantes.
ASTRA: Lucrezia.
OLIMPICO: La gang dei diamanti.
D'AZEGLIO: L'armata delle belve
PICCOLO TEATRO: [illegible] al buio, spiritismo.

## Piacenza

APOLLO: La monaca di Monza.
CORSO: Bullitt.
ECCELSIOR: Muriel, tempo di ritorno. Cineforum ore 20,45

ITALIA: Pendulum.
PLAZA: Brucia, ragazzo, brucia.
POLITEAMA: Base artica Zebra.

## se siete a Genova

ASTOR: [illegible] prima nell'orecchio. Rex Harrison, Rosemary Harris. Colori.
AUGUSTUS: Funny Girl, B. Streisand
AURORA: FBI contro i gangsters.
DIONISO: C'è un uomo nel letto di mamma.
[illegible], Bullitt, Steve McQueen. Colori.
IDEAL: Sette volte sette.
LUX: Radiografia di un colpo d'oro, Gary Lockwood, Lee J. [illegible].
MODERNO: Musicisti, uno di cento esclami.
OLIMPIA: La chiamata, Catherine Deneuve, Michel Piccoli.
ORFEO: Pendulum.
PALAZZO: Gli uccelli vanno a morire in Perù. Jean Seberg, Maurice Ronet, Pierre Brasseur. Colori.
UNIVERSALE: La monaca di Monza.
VERDI: Dove osano le aquile

RITZ: La via lattea di Luis Buñuel, con L. Terzieff, P. Clémenti, Delphine Seyrig.
CIRCO OSCAR TOGNI (o Kennedy).
POLITEAMA GENOVESE: ore 21: Piero Sclis, di Neil Simon, presentata dalla compagnia Os Lullo-Falk-Valli Albani
TEATRINO (p. Marsala): Voglio dire a qualcuno.
TEATRO DUSE: Bloccano di Brutelli Nondi, con Olga Villi, Eleonora Rossi Drago, Carlo Hinterman.

### CHIAVARI

ASTOR: La bambolona.
CANTERO: Ligli inizio ore 21,15.
CENTRALE: Missione in Manciuria.
NUOVO: Occhio per occhio, dente per dente.
ODEON: Un dollaro per 7 vigliacchi.

## Imperia

CAVOUR: Compl.
NOSSIDI: Amanti.
CROCE BIANCA: Il [illegible] sono proprio vendetta
CENTRALE: Tenerezza
DANTE: La notte dell'agguato.

[illegible]
ARISTON: Base artica Zebra.
CENTRALE: La brigata del diavolo.
MANTERMESE: Quando muore una stella
ORFEO: Una sconosciuta in casa.
VOX: L'inafferrabile Angelica.

ASTRA: Bullitt.
SUPERCINEMA: La monaca di Monza.
MIGNON: Oliver.

### VENTIMIGLIA

EUROPA: Sono Sono.
IMPERO: Sette volte sette.
COMUNALE: Summit.

[illegible]
OLIMPIA: Riusciranno i nostri eroi...?
ZENI: Cheradayne Cobi.

## Savona

ASTOR: La notte nell'orecchio.
OLIMPIA: Pendulum.
DIANA: Dove osano le aquile.
ELDORADO: Gli uccelli vanno a [illegible] rire in Perù.
ATIS: 007 operazione tuono.
LUX: Filippo contro i pirati a Tortuga.
MODERNO: Prega Dio, scarvati la fossa
SMAI (Varazze): Se ora venni più te.

### ALASSIO

COLOMBO: Sull'orlo della paura.
RITZ: Rischio di vivere, rischio di morire.

### ALBENGA

AMBRA: La 13ª ragione.
ASTOR: Una bara per Ringo.
CRISTALLO: 3 Invincibili supermen.

### CAIRO MONTENOTTE

CRISTALLO: All'ultimo sangue.
S.O.M.S.: Vip, mio fratello superuomo.
SOCIALE (Cengio): Dossier 107, indizi e silenzio.
LUX (Millesimo): Le sei del West.

DOPOLAVORO (Cengio): La malavita dal porto.
ITALIA (Carcare): Franco, Ciccio e la vedova allegra.
NUOVO ITALIA (Millesimo): Coraggio, spiritismo, traditore.
ALTARE: Capricci all'italiana.

### VARAZZE

VERDI: Via col vento.
TEATRO: Esposito.

### SPOTORNO

MIGNON: La lunga sfida.

### LOANO

PERLA: Temptation

### VADO

SAVARIA: Hello West

### ALBISOLA

MARCONI: Il grande vendicatore.

### CERIALE

ODEON: Cento mutoni per mutino.

### NOLI

CRISTALLO: Per un pugno di dollari.

## La Spezia

ANSERALE: Gli immortali del.
ASTORIA: Ilio e Rona.
AUGUSTUS: Regolamento.
CIVICO: Sono volte sette.
COZZANI: Complici di spie.
DIANA: Le salamandre.
MARCONI: Voglio sposarti lettori sopra Parigi brucia.

GIANCHIC: Niente per le pelle.
MANTEGAZZA: Commandos.
MONTEVERDI: Cinque colpi al paradiso Cheri segue: Il boia cacciava.
ODEON: La [illegible]
ASTRA: Bianco e nero.
SMERALDO: Attentato al pudore.

# Sette giorni in auto

## L'«escalation» dei motori

**Tre le indicazioni del Salone di Ginevra: ❶ aumento delle cilindrate in ogni categoria di vetture; ❷ ripresa del discorso sicurezza; ❸ trionfo dell'automobile sportiva - La velocità feticcio dei nostri giorni**

DAL NOSTRO INVIATO

Ginevra, venerdì sera.

A 24 ore dall'inaugurazione del 39° Salone di Ginevra, dopo un primo esame delle novità e delle orientamenti di massima che esse esprimono, è possibile tracciare un primo bilancio della manifestazione, o meglio tentare di definirne la fisionomia generale. La quale è individuabile in tre direzioni:

❶ lento, costante aumento delle cilindrate in ogni categoria di prezzo e destinazione delle vetture di serie;

❷ avanzamento del discorso relativo alla sicurezza;

❸ trionfo dell'automobile sportiva, o genericamente di alte prestazioni.

Sul primo punto non vi sono dubbi. E' peraltro un indirizzo in atto da qualche decennio nella produzione europea, e che invece ha esaurito già molti anni fa la sua progressione sulle auto americane. Hanno motori più grossi (e quindi più potenti)? La risposta non può essere univoca: cresce dovunque il tenore di vita, il reddito medio individuale, ma la disponibilità nel bilancio familiare, per l'aspirazione di tutti, l'automobile. E' quindi logico che si verifichi anche un fenomeno promozionale, nel senso di tendere a vendere una vetture utilitaria a quella un po' più comoda, veloce, rappresentativa d'un maggiore benessere.

Per le case costruttrici ricorrere al salto — ma non sempre — a incrementi delle cilindrate: sovente a parità di peso e di dimensioni del veicolo, talvolta proponendo nuovi modelli o versioni potenziate di vetture normali. Ma non bastano pochi cavalli a definire una tendenza; è vero piuttosto che quando appare una novità destinata a sostituire o affiancare un tipo precedente, immancabilmente la sua cilindrata è maggiore. Questa evoluzione è evidente, e lo conferma il Salone di Ginevra 1969.

Secondo aspetto dell'attuale tecnica è la questione della sicurezza, ormai largamente sviscerata e in qualche caso (Stati Uniti, Svezia) entrata anche nella legislazione statale. Per quanto riguarda le vetture di serie, non c'è da registrare quasi niente di nuovo, almeno in fatto di sicurezza «passiva» (protezione del guidatore e dei passeggeri in caso di incidente), ma è comunque importante che i dispositivi la cui efficacia è stata largamente riconosciuta e sperimentata, come le strutture a resistenza differenziata, le colonne di sterzo cedevoli, stiano rapidamente entrando nella produzione normale.

Un passo avanti potrebbe e dovrebbe venire dalle linee proposte dalla Pininfarina e dall'équipe internazionale di tecnici specializzati che con la Carrozzeria torinese ha collaborato alla realizzazione della «Sigma G.P.». La quale è una macchina da corsa, ma non destinata alle competizioni, o meglio concepita per arrivare a quella definizione di quella che potrebbe sembrare una contraddizione in termini, cioè la sicurezza di bolidi capaci di correre a trecento chilometri l'ora: a trasferirne le proposte sulle vetture di serie, che come dicevamo prima, diventano sempre più veloci.

Non ancora, comunque, come le auto sportive e da corsa, che di questo Salone costituiscono il terzo degli aspetti sopra accennati: se si trovano miliardi, a Ginevra, di tutti i tipi, cilindrate, potenze e prezzi, e costituiscono ancora una volta il tema preferito dai carrozzieri. Si va dalla Fiat 850 Sport — autentica utilitaria da gran turismo — alla stupenda Porsche 917 di 4500 cmc e 520 cavalli di potenza, attraverso la Fulvia HF1.6, la 124 Sport, la Renault Alpine, la Dino, la giapponese Toyota 2000, la Opel GT, l'Alfa Romeo 33, la Ford Mustang, la Ferrari e Maserati e Lamborghini. La velocità è davvero il feticcio dei nostri giorni.

**Ferruccio Bernabò**

### Un'«indiana» da sette milioni

**Questa è la Maserati «Indy» (cioè Indianapolis) coupé 2 posti. Presentata nel novembre scorso in veste di prototipo dalla fabbrica modenese e da Vignale, che ha studiato ed eseguito la carrozzeria, ora è entrata in normale produzione. E' equipaggiata con motore a 8 cilindri a V (cc 4136), la potenza di 335 CV, una velocità massima di 258 km orari, la parte posteriore ha il trattamento «break». Costa 7 milioni**

### Bertone «apicap»

## Se piove diventa un coupé

DAL NOSTRO INVIATO

Ginevra, venerdì sera.

L'altro «Sigma Grand-Prix», firmato da Pininfarina; ieri, la «Spicup» di Bertone. Per i due carrozzieri italiani il Salone di Ginevra costituisce ancora una volta terreno di aperto confronto. Qualcuno osserva: «Se rivalità stimola le idee, che sia la benvenuta». Dell'asilo da competizione sicura, fatta da un gruppo di studio europeo e realizzata dalla Pininfarina, ormai sappiamo tutto. Parliamo, invece dell'auto-idea di Bertone, giunta a Ginevra poche ore prima dell'inaugurazione.

La «Spicup», singolare connubio delle lettere iniziali di "spider" e "coupé", rivolve un vecchio quesito: vettura aperta e scoperta al medesimo tempo. Bertone ha risolto il tema in modo molto semplice: due pannelli mobili sovrapposti, alloggiati nel vano del roll-bar, a comando elettrico si aprono a tetto per inserirsi perfettamente ai montanti e alla cornice superiore del parabrezza. C'è il cielo sereno? Si va a tetto aperto. Dal cielo cade improvvisamente qualche goccia d'acqua? Una leggera pressione su un pulsante sistemato sul cruscotto chiude la vettura, proprio come una berlina.

Lo studio è stato realizzato sul telaio della Amx e, se la duplice soluzione "spider" e "coupé" costituisce il tema centrale, non mancano a fianco tutto un insieme di stimolanti trovate validissime sul piano tecnico e costruttivo. Esemplare è il coperchio della presa d'aria sul cofano, di notevole effetto ottico, direttamente unito al blocco motore e staccato dal resto della carrozzeria. Poi, ruote a disco in electron, fari a scomparsa (così detti a palpebre); mascherina stilizzata della Bmw in gomma che ha anche funzione di paraurti. Tutto ciò inserito in una linea molto moderna, piacevole e funzionale.

I carrozzieri italiani sono abituati a recitare la parte dei protagonisti in questo Salone. La gente, scelta la macchina di serie in rapporto all'impiego di lavoro o familiare e al proprio portafoglio, trascorre parte del suo tempo accanto alle vetture proposte dai maestri dello stile. Ammira le sportive della Pininfarina, la aerodinamica Fulvia 1600 della Ghia, i "coupé" 124 e 125 di Vignale, il grande "coupé" Diplomat di Frua, le Flavia Sport di Zagato, le piccole "Spring" della Siata, i modelli "sportivizzati" di Moretti e di Francis Lombardi, per concludere il suo giro attorno alla «125 Special» di Michelotti nella quale lo stilista torinese si è divertito a combinare due diverse linee, anteriore e posteriore, che nell'insieme non stonano affatto.

**Fulvio Cinti**

## Elettriche a Ginevra

Continua l'altalena dell'auto elettrica. Anche al Salone di Ginevra essa appare sotto diverse vesti, ed è evidente che [illegible] a [illegible] (per [illegible] il pubblico e [illegible] stessi [illegible]. Ne propone una la Ford, battezzata «Berliner» e si tratta di una presentazione statica, di prototipo costruito dalla Ford tedesca a Colonia, in questo caso si giunge addirittura a dire che la vettura potrà essere azionata da un motore elettrico o da un piccolo propulsore a benzina. Molto piccola, è lunga m. 2,13 ed è alta m. 1,37, porta due passeggeri sui sedili anteriori, altri due possono adattarsi in quelli posteriori. Ha pure un piccolo bagagliaio.

L'altra elettrica è di costruzione elvetica. Non ha alcuna pretesa estetica, viene presentata in due versioni, una a due posti per una sola persona e una a quattro ruote per due persone. Il motorino elettrico è montato sulle ruote direttrici, ha una potenza di 4 cv e consente una velocità di 50 km orari. Il movimento le viene impresso con accumulatori convenzionali di bassissima autonomia.

## L'Ami Citroën sale a «otto»

**La casa francese Citroën, il cui accordo con la Fiat è diventato operante, ha immesso sul mercati una nuova versione dell'Ami, che ora assume come contrassegno il numero «8». La carrozzeria è completamente nuova e, rispetto alla edizione «8», le linee sono semplificate, più nitide. Il confort e l'ospitalità sono stati aumentati. La calandra è di nuovo disegno, i caratteristici fari rettangolari sono potenziati. L'Ami 8, oltre ad essere una vettura pratica (motore di 602 cc, velocità di 123 km orari, consumo litri 6,5 per 100 km), è anche divertente per la varietà di colori in cui è offerta**

## oroscopo di domani

**ARIETE** (21 marzo - 20 aprile). *Affari:* ricevono i influssi. Solo o di datteri che formino passi solide e sicuro vanno anche per il futuro. Positivo stabile. *Sentimenti:* le configurazioni astrali sono stampanti verso gli innamorati. Tenerezza. *Salute:* non si prospetta alcun pericolo. Buona respirazione.

**TORO** (21 aprile - 21 maggio) *Affari:* le stesse previsioni sono applicabili anche al nostro segno. In ascesa il loro economico specie al pomeriggio. Forti guadagni. *Sentimenti:* Venere, in armonia la Luna, favorisce le relazioni affettive. Dolci sogni. *Salute:* desideri di qualche disturbo. Cre-

**GEMELLI** (22 maggio-21 giugno) *Affari:* sono alquanto minacciati massime se riguardano commerciali. Un po' intralciati anche i mezzi di comunicazione e la corrispondenza. *Sentimenti:* procedete con prudenza perché la stella, in amore, non so tanto benigna. *Salute:* scon il sistema. Imponetevi la calma.

**CANCRO** (22 giugno - 22 luglio) *Affari:* data la preferenza pomeriggio quando Nettuno è in grado di fornire ottime ispirazioni, specie artisti. sul mare. *Sentimenti:* perfetta intesa con la amata. Viaggio di piacere la riviera. *Salute:* non offre alcun punto vulnerabile, psicosomatico.

**LEONE** (23 luglio - agosto) *Affari:* la dei Luminari il premagio per stabilire contatti con il pubblico. Efficace aiuto da parte dei collaboratori e dipendenti. *Sentimenti:* il clima domestico è positivo. Ossequi i contrasti fra i genitori e i figli. *Salute:* regolare funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio.

**VERGINE** (24 agosto - 22 sett.) *Affari:* le speculazioni finanziarie godono dell'appoggio di Plutone la convergere i guadagni da fonti inconsuete. Ope sociali. *Sentimenti:* oggi il fascino femminile diventa irresistibile. Prudenza per le giovani. *Salute:* non curo, ma soltanto i normali riguardi per l'intestino.

**BILANCIA** (23 sett. - 22 ottobre) *Affari:* lievi complicazioni promesse durante il primo Con un po' di pazienza l'intoppo superabile. Fortuna avrà, agite con sagacia. *Sentimenti:* clima un po' tra consigli per economiche. fegato nato, dieta con lo sotto

**SCORPIONE** (23 ott. - 22 nov.) *Affari:* predominano le configurazioni propizie e perciò il lavoro si svolge secondo i piani prestabiliti e quindi senza dim- *Sentimenti:* non mancheranno le intense se assumete atteggiamenti compiacenti. *Salute:* qualche piccolo nei viaggi. Nessuna conseguenza.

**SAGITTARIO** (23 nov. - 21 dic.) *Affari:* la rincorrano Giove con la Luna determina discussioni lo autorità. Cederà diplomazia per non alti personaggi. decidere di scrivere la monotonia una azione che duri meno parecchio. *Salute:* infiammo nelle digestione, cibi leggeri, temperato a tavola.

**CAPRICORNO** (22 dic.-20 gen.) mattino e pomeriggio legati da Saturno che agevola, in particolare, le operazioni riguardanti il passaggio di proprietà degli stabili. *Sentimenti:* relazioni affettive non subiscono scosse. Nuovi incontri per Salute: raffreddi vibrazioni planetarie non danno alcun pericolo.

**ACQUARIO** (21 genn. - 19 febbr.) Urano predilige lo svolgimento del programma di lavoro improvvisi bruschi cambiamenti. Cedete alle circo- *Sentimenti:* inattesi e soggetti all'umore temperamentalmente tempestoso. Prudenza. *Salute:* se guidate non distruggetevi con le

**PESCI** (20 febbraio - 20 marzo) la fortuna, non in aiuti dall'esterno e concentrate tutti gli sforpersonali per raggiungere scopo preciso. *Sentimenti:* mare lunedì colmarvi di tutti i suoi Felicità per le donne e i bimbi. *Salute:* vulnerabilità spasica. Sapete dondolarci.

## il medico della famiglia

### Controllo medico prematrimoniale

La signorina D. E. scrive: «Essendo in procinto di sposarmi, ho deciso di sottopormi ad una visita medica di controllo. E' sufficiente che mi rivolga al medico generico dal quale vado di solito, o devo anche consultare un ginecologo?».

— A meno che lei non soffra di disturbi specifici, un controllo effettuato dal suo medico di fiducia è del tutto adeguato.

* *

Un lettore domanda: «E' vero che la vitamina D, presa in grandi quantità, può dar origine ai calcoli renali?».

— Il consumo di grandi dosi di vitamina D aumenta la quantità di calcio nel sangue; il superfluo viene automaticamente espulso tramite i reni. Se, però, per vari motivi, l'urina dovesse concentrarsi, è possibile che i cristalli di calcio si attacchino l'uno all'altro, formando in tal modo dei calcoli.

* *

Una lettrice scrive: «Ho 24 anni. E' normale che, tutte le mi muova, mi qualche fastidioso strano suono, molto simile ad uno schiacciò? E, secondo lei, è possibile che questo scricchiolio sia dovuto a mancanza di lubrificazione delle giunture?».

— No, entrambe le domande: la non è normale e «lubrificazione» non c'entra. La causa è forse da ricercarsi in un'affezione reumatica dell'articolazione, oppure dei tessuti fibrosi e dei legamenti che la circondano. Consulti il suo medico di fiducia.

* *

La signora E. D. scrive: «Soffro di sciatica. Da molte settimane sono costretta a stare a letto, perché i dolori sono così insopportabili che non riesco a muovere un solo passo. Cosa posso fare per trovare sollievo?».

— Quale tipo di dolore, che colpisce la parte superiore della gamba o può estendersi fino al polpaccio, è di solito dovuto allo spostamento del disco, posto tra due vertebre nella parte inferiore della schiena. In molti casi, il dolore scompare da solo, ma a volte è necessario ricorrere ad un intervento chirurgico. Chieda consiglio al suo medico di fiducia.

* *

Una lettrice domanda: «E' vero che si può guarire dall'artrite se si porta sempre un braccialetto di rame?».

— No: si tratta, purtroppo, di una superstizione senza fondamento scientifico.

Copyright di «Chicago Tribune» e per l'Italia di «Stampa Sera»

## la posta dei lavoratori

### Il servizio di leva si sconta in pensione

— È piacere che che in Italia siano finalmente riusciti a portare le pensioni al livello di quelle dei Paesi più progrediti. Anche sperava di trarne qualche vantaggio, ma invece escluso maggiorile risposte, perché i periodi di servizio militare non mi permettono di far valere 40 anni di contributi al età.

(Guido Bellotti - Torino)

R. — *Nell'anzianità assi- da prendere a base per stabilire il rapporto percentuale tra pensione, e retribuzione contano anche i periodi di servizio militare prestato prima guerra mondiale: 25 maggio '15 al 1° luglio '20.*

*Il servizio militare to durante l'ultima guerra (dal 10 giugno '40 al 15 ottobre '46) viene variamente computato, a seconda della posizione assicurativa del lavoratore. Infine, purché l'interessato avesse iniziato l'assicurazione obbligatoria prima della chiamata o del richiamo alle armi, è pensionisticamente utile il servizio militare di leva e trattenimento alle armi: fino ad un di 18 per chi era nell'Esercito e fino a 24 mesi per chi in Marina.*

*Il servizio militare non conta per conseguire il diritto pensione e anzianità, per la quale occorrono anni di contribuzione effettiva. Non è meno, però, che anche questa limitazione — così pregiudizievole per moltissimi ex-combattenti — venga soppressa durante la discussione parlamentare del disegno di legge già approvato dal Consiglio dei ministri.*

**o. p.**

### Indagine parlamentare sulla contabilità pubblica

**Roma, venerdì sera.**

La Commissione Bilancio della Camera ha deciso di condurre una indagine conoscitiva sui temi della contabilità pubblica in rapporto alla spesa.

FERNET-BRANCA
digestimola

Ma mantiene anche la linea? Sì, perchè cambiarla! Non è bello sostituire l'etichetta che porta il primo autografo (e il più famoso) nel mondo dei digestivi. La linea perfetta si mantiene: con la larghezza di calore, la profondità di sapore, l'altezza della qualità e la durata digestimolante; sono benefici insostituibili che solo il Fernet-Branca può dare.

STAMPA SERA
Venerdì 14 - Sabato 15 Marzo 1968

notizie dello sport

13
Anno 101 - Numero 61

# Juve-Toro (stavolta) piace a tutti

## Queste le cifre (ma solo curiose)

### Chi ha fatto più punti

Leoncini è il re del *derby*. A parte le presenze, più numerose di tutti i colleghi bianconeri e granata, il difensore juventino vanta il maggiore punteggio considerando le vittorie, i pareggi e le sconfitte.

Un'ipotetica classifica degli ultimi derby della Mole, tenendo conto dei giocatori ancora a disposizione di Heriberto e di Fabbri, vede appunto in testa Leoncini, che ha partecipato a sette vittorie ed a sei pareggi: sono quattro le sconfitte del calciatore romano. Ecco la classifica dei «derbisti», avendo naturalmente assegnato due punti per le vittorie ed uno per i pareggi

| GIOCATORE | PG | V | P | S | PUNTI |
|---|---|---|---|---|---|
| LEONCINI | 17 | 7 | 6 | 4 | 20 |
| ANZOLIN | 12 | 8 | 5 | 1 | 17 |
| CASTANO | 13 | 8 | 4 | 3 | 16 |
| DEL SOL | 13 | 5 | 5 | 3 | 15 |
| FERRINI | 10 | 4 | 6 | 6 | 14 |
| VIERI | 15 | 4 | 4 | 7 | 12 |
| SALVADORE | 11 | 4 | 4 | 3 | 12 |
| BERGELLINO | 9 | 5 | 3 | 2 | 12 |
| MENICHELLI | 9 | 4 | 3 | 2 | 11 |
| POLETTI | 12 | 3 | 4 | 5 | 10 |
| PUJA | 11 | 3 | 3 | 4 | 9 |
| MOSCHINO | 8 | 3 | 4 | 3 | 8 |
| COMBIN (*) | 5 | 3 | 1 | 1 | 7 |
| CARELLI | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| FACCHIN | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| FOSSATI | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 |
| AGROPPI | 3 | 2 | – | 1 | 4 |

seguono Bolchi, Cereser, Trebbi, Favalli con tre punti a testa; Fasetti, Anastasi, Benetti, Haller con 2, Zigoni, Sattolo, con 1 punto; a quota 0 sono rimasti soltanto Crivelli e Secco (una presenza).

(*) *Combin ha giocato sia nella Juventus che nel Torino.*

### Tre allenatori per due

C'è una classifica anche dei «maghi», cioè dei *trainers*. Rocco, ad esempio, non ha mai avuto la soddisfazione di vincere un derby della Mole pure avendo assaporato la gioia di aggiudicarsi quelli della Madonnina. Al contrario, Fabbri, nella sua stagione triziale, ha colto un *en plein*

| ALLENATORE | G | V | N | P | RF | AS | PT |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HERIBERTO | 9 | 3 | 4 | 2 | 9 | 8 | 10 |
| ROCCO | 8 | – | 6 | 2 | 2 | 6 | 6 |
| FABBRI | 3 | 2 | – | 1 | 7 | 2 | 4 |

(A cura di GIORGIO GANDOLFI)

**Derby: - 2**

## *Anastasi, con la guardia del corpo*

# «Io di Combin non invidio proprio nulla»

Alla domenica stop per, durante la settimana Heriberto e adesso la guardia del corpo, un agente di pubblica sicurezza, robusto e scattante. C'è nell'aria la minaccia di un rapimento, la Juventus in vista del «derby» non vuol correre rischi, sarebbe grave se la rubassero anche l'unico che segna. Anastasi non si ritiene oppresso e ci ride sopra. «Ti presento la mia guardia del corpo. — e la cosa mi diverte parecchio. — Rapirmi? Beh vuol dire che andrò in ritiro in anticipo».

Non è di sicuro uno che si spaventi delle minacce o che tema qualcuno. Quando la Juventus andava male e venne organizzato uno speciale dibattito tra giocatori negli spogliatoi fu l'unico ad alzarsi per dire «Mister, il *movimiento* non mi piace». Gli altri compagni di squadra rimasero seduti perché forse a loro il *movimiento* piace. Ma questa è un'altra storia.

Anastasi si rende conto di essere un ragazzo fortunato, che gioca nella Juventus e nella sua sfera e quindi non può pretendere di più, che è giovane e che guadagna quanto basta per sentirsi importante.

*«Non ha paura che un giorno irritato dai suoi goals a ripetizione qualche avversario finisca per farle male? O non teme che un giorno la popolarità eccessiva possa rivelarsi dannosa? Insomma questo Anastasi durerà?».*

«Non penso alla possibilità di durare o no — risponde sicuro — il pensiero del futuro potrebbe guastare la felicità di oggi. Scendo in campo sempre senza paura, fiducioso in me stesso. Se va bene mi ritengo soddisfatto, se va male pazienza sarà per un'altra volta. Quando si ha la coscienza a posto per ciò che si è cercato di fare non si può pretendere di più».

*«Domenica c'è il derby e sappiamo cosa significa il derby. E poi i tifosi bianconeri affidano molte delle loro speranze. Crede di poterne ripagare la fiducia come è già successo nella partita d'andata?».*

«Io lo spero. Non dimentichiamo però che il Torino è una squadra molto forte e che attraversa un momento felice. In questo non è da meno la Juventus. Finalmente, credo, abbiamo imboccato la strada giusta. Prima ci avevano danneggiato le eccessive pretese, si parlava troppo di scudetto, scandevamo la carica ragazzi. Ora siamo più tranquilli e i risultati si spiegano».

*«Puja di solito è un avversario difficile per i contravanti. Anche Anastasi incontra le stesse difficoltà?».*

«E' fuor di dubbio che Puja sia un difensore tra i più qualificati e che non sia facile sfuggirgli. Nella gara di andata sono riuscito a segnare un goal, speriamo succeda anche domenica».

*«Al Torino c'è Combin, lei cosa gli invidia?».*

«Ho letto che lui si sente più forte di me e che mi invidia soltanto per l'età. Il fatto dei più forte o meno forte deve giudicarlo la gente. Per il resto, beh io non ho proprio niente da invidiargli».

*«Ci faiga una curiosità. Lei è così bravo che subito si è pensato a paragonarlo ai più forti attaccanti mondiali. Così hanno detto che l'Italia calcistica ha il "Pelè bianco", altri invece hanno detto che nelle movenze e nel passo assomiglia maggiormente ad Eusebio. Lei a chi crede di rassomigliare?».*

«Non si può, non si deve fare un paragone tra me e Pelè, o tra me ed Eusebio, comunque se proprio volete credo di essere maggiormente simile ad Eusebio».

*«C'è stato un po' di incomprensione all'inizio, con la città e con la squadra. Le sembra superata adesso?».*

«Nella Juventus sto bene e quindi non mi lamento. Gioco in una grandissima squadra ed ho il posto in nazionale. A vent'anni non posso pretendere di più».

*«Ci rivediamo al derby, allora?».*

«Andrà bene. Speriamo che il pubblico si diverta».

*«Puja ha assicurato che si divertirà».*

«Chi il pubblico?».

*«Certo».*

«Ah, credevo Puja».

**Franco Costa**

Anastasi, qualche volta, non è d'accordo sul «movimiento» di Heriberto Herrera (Moisio)

## Da Milano con nostalgia

*Roberto Rosato, difensore del Milan e della nazionale azzurra, ha conservato molte amicizie a Torino. E' nato a Chieri, ed a Chieri ha ancora casa e parenti. Viene in Piemonte appena lo consentono i suoi impegni di giocatore milanista. A Torino ha conservato affetti e molti amici.*

*Rosato quindi ha il «diritto» di parlare del derby torinese. E' stato protagonista per molti anni, ora è uno spettatore. «Spettatore sì, dice, ma anche tifoso. Sono nato nel Torino e mi sento tifoso granata. Non confondiamo la professione con i sentimenti. Io gioco per il Milan, ma faccio tifo per il Torino».*

*«A questo punto parrebbe inutile parlare di pronostico per il derby di domenica».*

*«No, no, parliamone pure. Io vorrei che vincesse il Torino. Ho già detto il perché».*

*«Però, un giocatore campione d'Italia e titolare della maglia azzurra dovrebbe spingere il ragionamento anche sul piano tecnico».*

*«Il Torino in questi ultimi tempi è molto migliorato, gioca bene e fa punti. La Juventus, però, ha un attacco formidabile. [illegible], Haller (ma giocherà il tedesco?) e tutti gli altri sono forti. Come tifoso del Torino ho paura di quest'attacco. Ma nello stesso tempo sono d'opinione che i miei amici granata sapranno reggere al confronto».*

*«Quindi?».*

*«Spero vinca il Torino, ma ritengo finirà in un pareggio con pochi goals». Questo è il parere di Roberto Rosato «tifoso» del Torino e giocatore del Milan.*

**g. acc.**

## Nestor (guarito) in ritiro ad Asti

Il Torino ha raggiunto questa mattina Asti, dove resterà in ritiro fino a due ore prima della partita con la Juventus. Edmondo Fabbri ha portato con sé i seguenti giocatori: Vieri (per il quale si spera nel condono delle tre giornate di squalifica da parte della Commissione d'appello), Sattolo, Poletti, Fossati, Depetrini, Puja, Cereser, Agroppi, Bolchi, Carelli, Ferrini, Combin, Moschino, Facchin, Mondonico e Baisi. Il centravanti si è rimesso dalla indisposizione intestinale che lo aveva colpito ieri: il suo impiego contro la Juventus è quindi da ritenersi scontato.

Nel ritiro di Asti, Fabbri concluderà domani gli allenamenti. Poi annuncerà la formazione che, comunque, dovrebbe essere la stessa di domenica scorsa.

OGGI IL VIA ALLA COPPA EUROPA

# Anche la scherma sa dare spettacolo

La spettacolare parata torinese del fioretto femminile ha avuto inizio stamane alle ore 9 al Palazzo dello Sport. La giornata d'apertura è dedicata alla Coppa Europa, che domani e domenica sarà seguita dalla quarta edizione del Trofeo Martini individuale.

Via terra e via cielo, continuano ad affluire le 175 concorrenti di 19 nazioni, buona parte delle quali saranno di scena settimana nella gara individuale.

Le 14 squadre in lizza per il campionato europeo, suddivise in quattro gironi eliminatori, stanno battendosi per aprirsi la strada verso i quarti di finale che si svolgono con la drastica formula ad eliminazione diretta. Un traguardo facile per i quartetti della Dinamo di Mosca e della Steaua di Bucarest, vittoriose gli anni passati, grandi favorite per il duello finale di stasera alle ore 21.

Per il Club Scherma di Torino l'incognita della giovanissima di Collino, Babel, Ghezzi, Sandonnino, Grande, sembra superata con il successo di questa mattina sulla Slavia di Praga.

Ecco i primi risultati delle eliminatorie:

*Girone A:* Weinheim (G.)-Amsterdam (Ol.) 13-3.

*Girone B:* Katowice (P.)-Linz (Au.) 14-2.

*Girone C:* Budapest (Un.)-Roma (I.) 13-3; Racing (Fr.)-Belgrado (Jug.) 11-5.

*Girone D:* Londra (G. B.)-Ginevra (Sv.) 8-7; Club Scherma (It.) Collino 3 vittorie; Grande 3 v.; Babel 2 v.; Ghezzi 2 v. b. Slavia (C.) 8-7.

Nel secondo turno sono in programma i seguenti incontri: *Girone A:* Dinamo Mosca-Amsterdam. *Girone B* Bucarest-Linz Austria. *Girone C:* Budapest-Belgrado; Racing Parigi-Roma. *Girone D:* Londra-Slavia Praga; Club Scherma Torino-Ginevra.

**Carlo Filogamo**

L'olimpionica sovietica Novikova (al centro) con le altre compagne di squadra a Torino

## a caccia del «13»

**1-2 BOLOGNA (18)-ATALANTA (15)** — Con una vittoria gli emiliani potrebbero allontanarsi (o forse definitivamente) dalla zona pericolosa.

**1 CAGLIARI (36)-ROMA (31)**: I sardi vogliono dimostrare che la sconfitta subita contro la Juventus è un episodio isolato; la Roma tecnicamente è molto inferiore.

**1 INTER (24)-Pisa (15)** — Pronostico per gli interisti, che stanno lottando al massimo della forma.

**1-x-2 JUVENTUS (23)-TORINO (23)** — Le due squadre torinesi si presentano al derby molto lanciate, ed ogni risultato è possibile.

**2-x LANEROSSI (14)-MILAN (30)** — I rossoneri, rilanciati dalla vittoria di Glasgow, punteranno decisamente al successo pieno per cercare di riportarsi in vetta alla classifica: il Lanerossi è penultimo in graduatoria.

**x-1 PALERMO (19)-NAPOLI (30)** — I partenopei, che dispongono di una difesa solida, si batteranno per lo «zero a zero» e potrebbero riuscire a conquistarlo.

**x-2 SAMPDORIA (19)-FIORENTINA (31)** — L'ultima in classifica ospita la prima: il pronostico è per i viola.

**1 VERONA (31)-VARESE (17)** — I varesini fanno casa non hanno mai vinto. Il Verona è la squadra che sul proprio campo finora ha collezionato il maggior numero di successi (otto su dieci partite disputate).

**x BARI (26)-REGGINA (20)** — Chi perde può dire l'addio alla promozione: sarà una partita all'insegna della paura ed il risultato più probabile, quindi, sembra lo 0-0.

**1-x CATANZARO (30)-SPAL (21)** — Vincendo a Bari, il Catanzaro ha fatto un grosso passo avanti verso la salvezza: contro la Spal cercherà una conferma.

**1 LAZIO (29)-TERNANA (23)** — La squadra locale dispone dell'attacco più prolifico della serie B: la Ternana è reduce da un deludente pareggio contro il Mantova.

**1 MASSESE (32)-ANCONITANA (30)** — Serie C, girone B: i toscani, che puntano decisamente alla promozione (sono secondi in classifica) non dovrebbero fallare ad Imperia.

**2-x SALERNITANA (24)-CASERTANA (32)** — Serie C, girone C: gli ospiti, che guidano la graduatoria, sono reduci da un convincente successo contro il Potenza; la Salernitana domenica scorsa ha perso a Taranto.

DOPO LA BATTAGLIA DI GLASGOW

# *Milan in campo senza stranieri*

*Dal corrispondente di Stampa Sera*

Milano, venerdì sera.

**Nereo Rocco ha contato i «feriti». Il duro scontro di Glasgow ha preteso le sue «vittime» che, però, a conti fatti sono meno numerose di quanto il tecnico temesse. «Domenica, a Vicenza, dovrò rinunciare all'apporto di Schnellinger che già contro il Celtic ha giocato in condizioni fisiche minorate a causa di un infortunio ad un dito del piede sinistro; inoltre il tedesco si è prodotto uno stiramento ad una coscia. Poi dovrò lasciare a riposo "nonnino" Hamrin che contro gli scozzesi ha dato quanto aveva in corpo e che ancora non si regge bene sulle gambe per la fatica».**

«Sormani e Trapattoni non sono recuperabili — ha proseguito Rocco — il "Trap" potrebbe essere pronto forse per la partita di mercoledì prossimo a Torino di Coppa Italia con i granata. Sormani, invece, dovrà pazientare. Ha la spalla sinistra fasciata e non sa ancora ripreso gli allenamenti. In compenso Maldini mi ha fornito buone notizie di Petrini che domenica potrebbe anche essere il tredicesimo.

«E' prematuro parlare di formazione anche perché soltanto nel pomeriggio di oggi i rossoneri si raduneranno a Carnago, tuttavia, penso di presentare contro il Lanerossi questa squadra: Cudicini; Anquilletti, Santin o Rosato; Rosato o Maldera, Malatrasi, Fogli; Mora, Lodetti, Prati, Rivera e Scala. Ho deciso di confermare Scala: anzi, avevo già pensato di affidargli l'incarico di marcare Cinesinho, ma il brasiliano è stato squalificato».

Sin qui, dunque, tutto tranquillo, o quasi. Rocco, invece, si infiamma quando parla dell'attività futura. «Diciamo tutti che la Coppa Italia è importante, che la manifestazione è da valorizzare. Il sta bene. Però se la troviamo fra i piedi quando meno ce la aspettiamo. E' logico che lo speri anche Rivera e compagni dopo la lotta di Glasgow e la partita di Vicenza (rinviato il fiato in vista del successivo impegno di campionato con il Bologna a San Siro e della partita internazionale con la Germania Orientale — ha brontolato l'allenatore rossonero — invece nel bel mezzo c'è la partita di Torino di Coppa Italia».

«Qualcuno ha voluto insinuare che ho intenzione di snobbare la Coppa Italia — ha concluso Rocco — vorrei che Fabbri e i granata sapessero che il Milan a Torino schiererà la miglior formazione possibile. Il Milan non snobba niente e nessuno. E' in lizza nella Coppa dei Campioni, nel Campionato e nella Coppa Italia e spera di farsi valere in tutte e tre le manifestazioni. Può essere che non si vinca niente, ma noi speriamo di centrare i tre bersagli. E' un peccato di presunzione? Lo sapremo a fine stagione».

**Giorgio Bellani**

NELLA PARIGI-NIZZA

# Salvarani 1ª

**Tavel, venerdì sera.**

Nella prima frazione della quinta tappa della Parigi-Nizza di ciclismo, la squadra della Salvarani si è imposta su quella della Fuenta. Questa prova non incide sulla classifica individuale, ma solo su quella a squadre.

Ecco la classifica: 1. Salvarani, 31'47" alla media orario di km. 33,643; 2. Fuenta 32'0"; 3. Mercier 32'24"; 4. Pingdria 32'41"; 5. Molteni 33'47"; 6. Kas 33'12".

## oggi sugli ippodromi

# Quindici trottatori nella Tris

(e. r.) La corsa Tris è questa settimana all'ippodromo milanese di San Siro-trotto. Il solito affollamento di cavalli al primo nastro, un sistema di organizzare la corsa che frena la partecipazione dei trottatori più validi, preoccupati non tanto dal dover rendere metri quanto dal dover affrontare l'alea di curve troppo al largo, che rendono impossibile giocare un ruolo decisivo sul risultato. I partenti saranno quindici.

Al nastro dei 2060 metri si presenteranno: 1. Fluver (M. Santi); 2. Fiorenzo (L. Belotti); 3. Marsigliese (L. Sarli); 4. Voltone (L. Canzi); 5. Carion (S. Brighenti); 6. Urgente (M. Barbetta); 7. Nuvoloso (E. Gubellini); 8. Falloppio (A. Scirea); 9. Negi IV (Guzzinati);

a m. 2080: 10. Mister Nova (G. Pasolini); 11. Mosè d'Ausa (L. Castelli); 12. Babele (S. Milani); 13. Volturione (W. Casoli); 14. Uruguay (A. Fontanesi);

a m. 2100: 15. Theresis Des (J. Froemming).

La sorte ha migliori portate a notare al primo nastro Negi, che abbiamo visto domenica a Vinovo correre in grande progresso, il regolare Voltone, il pericoloso Carion che si avvale della guida di Brighenti e l'alterno Marsigliese. Venti metri più indietro Uruguay sembra il migliore ed in grado di inserirsi nella lotta per il primato, lotta alla quale non dovrebbe mancare l'estrema penalizzata Theresis Des, per il complesso della sua carriera.

Il resto del programma non ha motivi di palpitante interesse, ma l'incontro Strillazzo-Gardone è comunque degno di attenzione.

### I favoriti

**MILANO (trotto, ore 14,30):** 1. Nocchio-Finesca; 2. Shadiglio-Scaramacai; 3. Elelmon-Ananasso; 4. Strillazzo-Gardone; 5. Casaia-Gravina; 6. (corsa Tris): Negi-Theresis Des-Uruguay; 7. Dublino-Viscardino.

### Pronostici ippici

x-1 **NAPOLI** (Agnano). — Premio Amburgo (trotto; L. 1 milione 270.500; m. 1600; 9 partenti). Buone «chances» per Scocina della Vallicella (gr. x) e Bisquit (gr. 1).

1-2 **TRIESTE** (Montebello). — Premio dei Mandorli (trotto; L. 1.079.500; m. 1680; 9 partenti). Fraser (gr. 1) ha buone probabilità di affermarsi davanti a Micosse (gr. 2).

2-1 **PADOVA** (Ponte di Brocchi — Premio dei Diamanti (trotto, L. 879.900, m. 2020; 9 partenti). La corsa dovrebbe decidersi fra Zigrino (gr. 2) e Brik Brek (gr. 1).

1-2 **BOLOGNA** (Arcoveggio) — Premio G. Ercolani (trotto; L. 879.500, m. 1700; 10 partenti). Posizione di partenza favorevole a Monaldo (gr. 1); fra gli altri notiamo Miss Victoria (gr. 3).

2-x **MONTECATINI** (Sesana) — Premio Pompei (trotto; L. 879.900, m. 2060; 9 partenti). La lotta per il successo potrebbe essere circoscritta a Quivolo (gr. 2) ed a Decadramma (gr. x).

1-2 **ROMA** (Capannelle) — Premio Sutri (ostacoli; L. 1 milione 270.500, m. 2000; 11 partenti). I soggetti che risultano le migliori simpatie sembrano Conichamp (gr. 1) e Angaran (gr. 2).

VIAGGI-GITE-SPORT
VILLEGGIATURE

PERSIA — in aereo, Teheran, Isfahan, Shiraz, Persepoli 30/3 - 7/4. Prossimi viaggi in preparazione dal 28/4 al 2/5 e ottobre. PERAU Viaggi, p. S. Carlo 208 - telefoni 340.667 - 334.162.

TUNISIA — dal 1° al 7 aprile con jet DC-9 Alitalia, per soggiorno sulla spiaggia di Hammamet oppure gite delle Oasi, quote da L. 37.000. Franco Rossi - Via Roma 280 - Telefono 317.270/7.

4-7 — Aprile viaggi Week End: a MADRID L. 86.000, BARCELLONA L. 76.000, ATENE L. 95.000, AMSTERDAM L. 89.000, COSTA DEL SOL (dal 1° al 7/4) L. 111.000, aerei Jet di linea. FRANCO ROSSO, Via Roma 280 - Tel. 317.270/7.

5 — Crociere di primavera 10-16 maggio Spagna e Algeria - 15-18 maggio Spagna e Corsica - 19-24 maggio Sicilia, Tunisia e Libia - 24/5-1/6 Turchia e Grecia - 1-8/6 Algeria, Spagna e Marocco. PERLO, P. San Carlo 208 - Tel. 341.005 - 234.182.

SCHENONE — L'abbigliamento elegante e qualificato. Sci delle migliori marche. Vasto assortimento calzature. Via Madama Cristina 66 (ang. c.so Raffaello). Tel. 651.778, 650.392.

SCIATORI — da MELANI troverai tutto l'abbigliamento e attrezzature sportive - Tutto per lo sciatore esigente ed elegante. Via Carreri 6, telefono 310.394.

MUTUI IPOTECARI IMMEDIATI
Prima o seconda ipoteca su appartamenti, case anche in costruzione RIMBORSO 6 ANNI
VALFINA S.p.A. Via Andrea Doria 15 Torino

Capo ufficio tecnico
esperto progetti e preventivi
cerca
industria mobili arredamenti
ottima sistemazione
Scrivere a Elea-Kompass Pubblicità 541 — 10100 Torino

diviselle SIRACUSA e SCHULTZ
porte pieghevoli a soffietto

# FIERA DI VERONA

Quest'anno la sigla della 71ª Fiera di Verona, internazionale dell'agricoltura e della zootecnia, si arricchisce di una iniziativa più propriamente proiettata verso il domani: il primo Salone delle Tecniche Nuove. In esso sono stati raggruppati i settori merceologici che interessano la chimica agraria, l'energia atomica applicata in agricoltura, la meccanizzazione, le attrezzature zootecniche ed avicole, le serre e la sementiera, le apparecchiature per il condizionamento dei locali e dell'ambiente ed anche la contabilità agraria.

E' un capitolo nuovo e, per molti versi, si ripete quello che avvenne nel 1919 allorquando la Fiera iniziò la serie dei Saloni della Macchina Agricola. Fu un altro atto rivoluzionario per la Fiera e per l'agricoltura italiana: lavoravano nei campi poco più di 45.000 trattori; c'erano poche industrie che si interessavano alla costruzione di mezzi meccanici per il lavoro nei campi; c'erano soprattutto nelle campagne vaste masse bracciantili affamate che vedevano nella macchina uno strumento per aggravare la loro condizione. La Fiera comunque istituì il Salone della meccanica agricola gettando così un seme che ha felicemente germogliato: oggi, mentre si celebra la IX edizione dello stesso salone, il parco trattori italiano conta 545 mila unità.

A distanza di tempo, ancora una volta la Fiera assume un'iniziativa che è destinata ad avere lo stesso successo, col Salone delle Tecniche Nuove.

Mancano 31 anni al 2000 e già in molti paesi si vive in clima avveniristico. In California si producono pomodori quadrati; si ibernano i carciofi per rifornire i mercati di inverno più opportuno; nel centro scientifico di Beltsville schiere di scienziati stanno portando a termine esperienze clamorose; una grande industria americana che opera al servizio dell'agricoltura ha scritto recentemente in un suo comunicato «la parola impossibile non ha posto in un moderno dizionario agricolo». Ed anche in Europa, come in Italia, vi sono aziende agrarie che hanno introdotto regolarmente formule e metodologie tecnologiche quanto mai evolute: le colture protette in serra si moltiplicano a vista d'occhio, per cui i grandi mercati nazionali sono quotidianamente forniti di primizie ortive e frutticole; numerosi allevamenti avicoli, anche nei dintorni di Verona, sono attrezzati di automatismi e di congegni elettronici per raccogliere le razioni alimentari, per effettuare le primizie, per selezionare il prodotto da immettere sui mercati; anche nell'allevamento bovino non mancano le aziende che hanno automatizzato le diverse operazioni di «governo» del bestiame, di alimentazione e di mungitura; sorgono dovunque, al posto di vecchie stalle, vere e proprie industrie per la produzione di carne; i computers sono entrati nella nostra agricoltura per la registrazione di tutti i fatti contabili e per la ricerca degli indirizzi programmatici delle colture di avvicendamento.

## I computers nelle campagne

Per la prima volta, in quella che agli occhi di tutti è la Fiera per eccellenza — centro mercantile «per tutto quello che serve all'agricoltura e per tutto ciò che l'agricoltura produce» — vengono presentati i moderni calcolatori elettronici: cervelli che hanno la capacità di ricevere migliaia di dati e di informazioni per memorizzarli, analizzarli e lavorarli.

Nell'ambito del Salone delle Tecniche Nuove e sotto gli auspici del Ministero dell'Agricoltura e Foreste hanno trovato il loro giusto posto le esercitazioni e le dimostrazioni sui moderni strumenti di calcolo, nonché il convegno sulle moderne metodologie di contabilità in agricoltura. Con questa iniziativa la Fiera di Verona intende richiamare l'attenzione degli ambienti agricoli su uno degli aspetti più completi dell'agricoltura futura; su uno degli aspetti basilari per una moderna conduzione imprenditoriale dell'azienda agraria. Ciò avviene mentre, ormai da qualche anno e in via sperimentale, pochi migliaia di operatori agricoli, stimolati dalle organizzazioni giovanili di categoria e con l'assistenza di alcuni centri universitari, hanno potuto conoscere ed apprezzare la convenienza e l'utilità di una gestione agraria che si avvale di servizi centralizzati di assistenza contabile.

Come si può fare dell'agricoltura, cioè dell'economia, senza conoscere i costi di produzione; senza poter determinare gli orientamenti produttivi maggiormente convincenti; senza «programmare» a breve ed a medio termine gli investimenti che l'azienda richiede; senza «prevedere» le richieste e le necessità dei mercati? In questa direzione una notevole esperienza positiva ha ormai fatto l'attività industriale, la quale per prima ha introdotto i calcolatori elettronici e, con il loro ausilio, ha consolidato la sua base economica e la sua capacità produttiva.

Si rinnova così una feconda cooperazione fra industria e agricoltura e, questa volta, ad un livello elevato. Con la meccanizzazione il contadino si è affrancato dalle fatiche più gravose; ed il suo contributo alla produttività della terra non è più al dipendenza dello sforzo fisico ma della capacità operativa.

Con l'introduzione delle moderne metodologie di gestione agraria e con l'esistenza dei centri contabili elettronici l'operatore agricolo si impadronisce con maggior certezza delle potenzialità economiche e produttive della sua azienda; può lavorare e produrre ancor meglio.

La Fiera di Verona è lieta di assumere quest'anno, come gli fece nel 1943 per la meccanizzazione agricola, l'iniziativa di presentare al mondo rurale questi modernissimi mezzi tecnici capaci di elevare la condizione umana ed economica di quanti dedicano all'agricoltura energie, intelligenza, cuore.

Angelo Betti

La CASORZO di Tonco (Asti) presenta una importante serie di Motoaratrici, Motozappatrici, Motocoltivatrici e piccole Motofalciatrici che esporta in tutto il mondo. La CASORZO è senza tema di smentite la maggior casa produttrice di Motozappe in Piemonte ed è fra i maggiori esportatori italiani. Espone al Padiglione n. 2.

PRESTIGIO AL LAVORO ED ALLA QUALITA' ITALIANA

## Importante accordo di collaborazione internazionale fra la SAME trattori di Treviglio e la White Motor Corporation

**Fornitura di trattori fabbricati dalla SAME a Treviglio per conto della «White Motor Corporation» di Cleveland, un gigantesco «gruppo» a livello mondiale nel settore degli autocarri pesanti e delle macchine agricole**

Un importante sviluppo per l'esportazione delle macchine agricole italiane sarà il risultato dell'accordo che è stato ufficialmente annunciato a Verona lunedì 10 marzo nella prima giornata di Fiera dalla Same

A sinistra, dall'alto verso il basso: il tema della famiglia agricola campeggia sul vasto padiglione SAME — che presenta la novità del «SAME Minilauro» — un brillante 46 cavalli — tricilindrico con raffreddamento ad aria — stazione automatica di controllo. Fra le innovazioni il «Centauro 60» e il nuovo «Ariete» — allineati con una gamma di 20 tipi in una serie di potenze da 26 a 85 cavalli sia a 2 che a 4 ruote motrici — nel sistema originale ed esclusivo di trazione integrale SAME.

Un momento della visita a Verona dell'ambasciatore Usa in Italia Mr. Gardner Ackley, fra il cavaliere del lavoro ing. Cassani, presidente della SAME trattori, e Mr. Adams, presidente della White Motor International. Nella foto si nota l'addetto agricolo Usa in Italia Mr. Robert C. Tetro con il dott. Michele Motta, direttore generale della SAME e Mr. G. A. Smerdon, vice presidente della White Motor International e presidente della Arbos. Fra i dirigenti white Mr. Glenny, con i dirigenti SAME ing. Micheletti, avv. Zanzottera a fianco della signorina Luisella Cassani.

La White è già presente in Italia nel campo della macchina agricola attraverso la sua divisione-filiale autonoma Arbos S.p.A. di Piacenza, già una fra le più note case di mietitrebbiatrici italiane che ha ora ricevuto un notevole impulso concretato dalle maggiori vendite sia sul mercato italiano che sui mercati stranieri.

Il Presidente della White Motor International Mr. Adams ha sottolineato la portata dell'accordo con la Same che porterà alle due società un molto maggiore volume di vendite. «Siamo molto soddisfatti di iniziare questa collaborazione con un'industria come la Same e con questo accordo siamo convinti d'apportare un notevole contributo all'esportazione italiana».

Egli ha concluso dichiarando che la qualità della produzione Same è ben conosciuta in tutto il mondo ed ha ritolto la reputazione dell'Ing. Cassani, tecnico d'avanguardia nel campo motoristico e trattoristico. Da parte sua l'Ing. F. Cassani, presidente della Same, ha espresso viva soddisfazione per la collaborazione raggiunta con una fra le più note aziende americane, in un'ottica che permette l'apertura di un nuovo importante sbocco all'esportazione del prodotto italiano. Egli ha sottolineato che i termini dell'accordo sono la fabbricazione e la distribuzione, e pertanto non implicano reciproche prese di cointeressenza o partecipazione qualsiasi sul piano finanziario.

*Negli ambienti economici si prende atto con viva soddisfazione di questa nuova fonte di lavoro acquisita dall'industria lombarda ormai qualificata in campo mondiale per la sua originale produzione trattoristica. Al centro dell'interesse della Fiera di Verona sta ora anche questo grosso accordo internazionale che nell'attuale non facile momento del mercato agricolo interno rappresenta un punto fermo acquisito per merito della produzione italiana ed è motivo di prestigio in campo internazionale anche per l'industria trattoristica.*

## Elaboratori elettronici della General Electric Information System Italia alla Fiera di Verona

La 71ª Fiera Internazionale che ha luogo a Verona dal 9 al 17 marzo, ospita quest'anno il «1° Salone delle Tecniche Nuove» nel quale vengono presentate le più moderne forme di produttività in agricoltura e zootecnia, compresa una sezione speciale destinata alla contabilità agraria.

Nell'ambito di questa rassegna la General Electric Information Systems Italia presenta in un proprio stand, al padiglione 28, due dei suoi più moderni sistemi per l'elaborazione dei dati: un calcolatore elettronico GE-55 ed un terminale GE-Time-Sharing.

Il sistema elettronico GE-55 fa parte di una serie di elaboratori elettronici compatibili, la serie GE-50, particolarmente studiata per offrire alle piccole e medie aziende le stesse possibilità di automazione delle imprese più grandi.

Il GE-55 ha le dimensioni di una scrivania, è facile all'uso come una macchina contabile (a somiglianza della quale ha una tastiera per l'introduzione diretta dei dati), ma possiede la logica e le prestazioni dei più moderni elaboratori elettronici.

Il GE-55 è dotato di memoria centrale con capacità da 2300 a 10.000 parole, unità di stampa seriali e parallele, unità per il trattamento dei dati perforati su scheda e banda, memorie ausiliarie a tamburo magnetico.

Esso può svolgere tutte le elaborazioni contabili, statistiche e di gestione; particolarmente valido è il suo contributo all'automazione di aziende di tipo cooperativistico e consortile quali sono in prevalenza quelle agricole. Alla Fiera di Verona, la macchina viene presentata corredata da numerosissime dimostrazioni ed esempi pratici.

Il «Time-Sharing» si realizza collegando per telefono ad un calcolatore di grandi dimensioni un elevato numero di terminali direttamente presso gli utenti. Si tratta di un sistema capace di soddisfare contemporaneamente un alto numero di richieste. In realtà il sistema divide il suo tempo (donde l'espressione «Time-Sharing») fra le varie elaborazioni richiestegli ma a velocità tale da consentire praticamente a ciascun utilizzatore l'intera disponibilità del calcolatore.

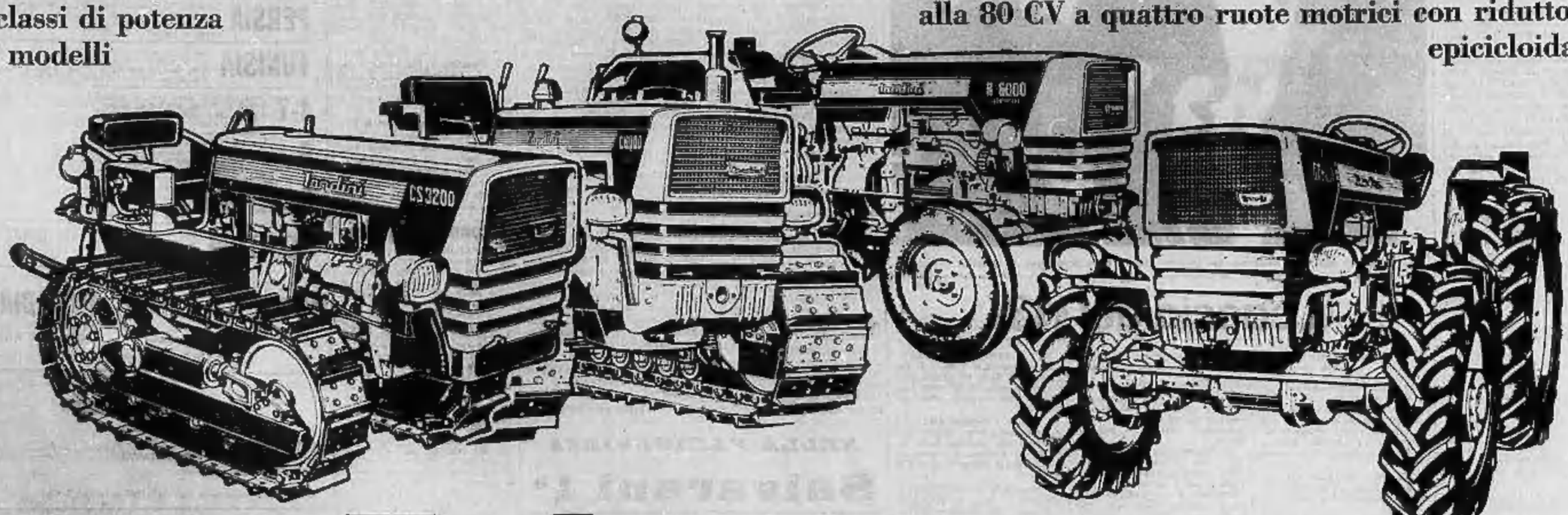
Di questo pubblico servizio si può usufruire a costi assai convenienti da qualsiasi parte d'Italia collegandosi telefonicamente con il Centro Time-Sharing General Electric di Milano.

In Time-Sharing possono essere facilmente risolti tutti i problemi di natura tecnico-scientifica e, nel settore agricolo, calcoli di estimo, determinazione di indici di piovosità, calcoli per la miscelazione dei mangimi e dei concimi, ecc.

L'agricoltura italiana è destinata nei prossimi anni ad un radicale processo di rinnovamento con forme di industrializzazione ed automazione molto spinte e il ruolo degli elaboratori elettronici in tale prospettiva sarà evidentemente di vitale importanza; le apparecchiature presentate dalla General Electric Information Systems Italia alla manifestazione veronese sono pronte per contribuire a questo sviluppo.


**TRATTRICI A CINGOLI**
**dalla minicingolata alla 60 CV**
**4 classi di potenza**
**13 modelli**

**TRATTRICI A RUOTE**
**dalla 30 CV**
**alla 80 CV a quattro ruote motrici con riduttori epicicloidali**




landini
**una formidabile gamma di trattrici cingolate ed a ruote**

STAMPA SERA
Venerdì 14 - Sabato 15 Marzo 1969

# le ultime notizie

15
Anno 101 - Numero 61

# le borse oggi

## Continua la fase di abulia

A TORINO — Il mercato entra nel vivo delle scadenze tecniche di fine mese affrontando oggi la risposta-premi. L'operazione si conclude con una notevole prevalenza delle partite ritirate. Questo fatto non allenta però l'usuale fase di abulia che sta caratterizzando i mercati azionari. L'apertura odierna riflette marginali variazioni rispetto ai prezzi di ieri. Nel corso del «durante» si registra il subentrare di qualche offerta, in sè modesta, ma sufficiente a determinare un'impronta riflessiva per la compilazione del listino. Il bilancio della giornata mette in evidenza la lieve ripresa di Motta, Amiata, Italiana e Lane Borgosesia. Deboli in genere le voci di primissimo piano. Marcatamente riflessive Talco e Grafite, Saffa, Paramatti, Toro ord. Titoli di Stato ed obbligazioni deboli. Dopohorsa resistente.

Diritti: Motta L. 770.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 8000-8300; sterlina oro nuovo 7150-7350; marengo svizzero 8700-9000; sterlina carta militaria 1500-1520; dollaro carta Usa 626-630; franco svizzero 145,75-146,75; franco francese 119-122; lira fino 775-805; argento 36-38.000.

A MILANO — Il mercato azionario ha superato oggi senza difficoltà le prime scadenze: la risposta premi ha registrato il quasi totale ritiro delle partite prenotate. La riunione ha mantenuto però un'intonazione irregolare con prevalenza di leggeri assestamenti in tutti i settori in un'atmosfera generale molto svogliata. Poche le voci in rialzo in apertura tra cui le Fondiaria Vita, Incendio, Cucirini, Cementi, Motta, Pierrel, Mittel ed Amiata; leggermente migliori anche la Fiat e la Snia Viscosa.

In fase di chiusura il mercato appariva più propenso all'assestamento in mancanza anche di interventi piuttosto consistenti del denaro che per contro si limitava ad assorbire l'offerta sui livelli più bassi. In complesso però il fondo del mercato è apparso resistente e le flessioni molto contenute. Senza variazioni di rilievo il settore dei valori di Stato; calme le Obbligazioni.

Principali oscillazioni della mattinata: Generali 62.480, 62.500, 62.380; Fiat 2965, 2986, 2964; Burgo 15.330, 15.280; Montedison 1016,50 (prezzo unico apertura e chiusura); Viscosa 3112, 3102, 3135, 3113; Olivetti pr. 2085 (prezzo unico apertura e chiusura). Dopobarsa sui corsi di chiusura con attività limitata.

*Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:*

Aeden 3198; Alitalia 17.390; Amiata 11.455; Anic 1155; Assicuratr. 67.630; Bastogi 1883; Beni Stabili 3901; Birra 35.000; Breda 3516; Brioschi 14.500; Burgo 15.280; Caffaro 284,25; Cantoni 16 mila 350; Carlo Erba ord. 10.310; Carlo Erba pr. 6450; Cascami 5480; Cementir 4485; Châtillon 3854; Ciga 5735.

Comp. Toro ord. 9060; Comp. Toro pr. 6350; Cond. Acqua 697; Cucirini 9848; Dalmine 1071; De Ferrari 1410; Donzelli 2310; E. Marelli 595; Eridania 2334; Eternit 3575; Falck ordin. 355; Falck priv. 3640.

Fiat ord. 2964; Fiat priv. 2388; Finmare 324; Finsider 380,25; Fisac 443; Fond. Incendio 11.825; Fond. Vita 29.500.

Gavardo 1620; Generalfin 888; Generali 62.380; Gim 3828; Ginori 565; Habitat 2630; Imm. Roma 568,50; Invest 2680; Italcable 3505; Italcementi 28.215; Italgas 1115; Italgi 2291; Italsider 945; La Centrale 6370; Lanerossi 3548; L'Ausiliare 2530; Lepetit ord. 4840; Lepetit pr. 5151; Linificio 500.

Liquigas 160,75; Magneti M. 1420; Magona 2398; Manif. Tosi 1080; Marzotto 1345; Mediobanca 76.650; Metalli 3800; Mira Lanza 48.200; Mittel 14.850; Mondadori pr. 3210; Montedison 1018,50; Monteponi 254; Motta 4490; Nebiolo 755; Nord Milano 4815; Olcese 289; Olivetti ord. 2155; Olivetti pr. 2085; Pacchetti 855.

Pibigas 85,50; Pirelli e C. 3800; Pirelli Spa 3387; Ponti or. 67.50; Ponti pr. 290; Ras 46.360; Rinascente ord. 358,25; Rinascente pr. 238,75; Rinascente 888; Romana Zuc. ex. 120; Romana Zuc. pr. 338; Rossari 7650; Rotondi 29.200; Rumianca 1225; Saffa 3380; Sai 28.200; Saroni 1185; S. E. Sardi 4250; Sgea 1715.

Siele 6275; Sifos 3750; Sip 2696; Sme 2335; Stampati 5060; Stet 2892; Sviluppo 2435; Tecnomasio 920.

A GENOVA — L'ultima seduta della settimana, che è coincisa con la risposta-premi, è avvenuta con un mercato riflessivo, ma in fondo ben tenuto dopo una apertura sostenuta. Comparto del reddito fisso più calmo con pochi affari. Alcuni prezzi: Centrale 6355; Generali 62.400; Ras 46.450; Meridionali 1800; Nai 7120; Viscosa or. 3105; Viscosa pr. 2500; Finsider 570; Italsider 940; Fiat or. 2957; Fiat pr. 2378; Sip 2690; Montedison 1013.

A FIRENZE — Mercato caratterizzato da pochi affari mentre i prezzi si mantengono stazionari. Alcuni prezzi: Bastogi 1905; Centrale 6355; Fondiaria Incendio 11.820; Fond. Vita 28.375; Viscosa or. 3105; Montedison 1016; Magona 2395; Fiat 2957; Immobiliare 570.

### A TORINO

| VALORI DI STATO | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Redimi 3,5% | 104,35 | 104,40 |
| » 5% 1966 | 104,30 | 104,30 |
| Ricostruz. 5% | 100,40 | 100,40 |
| » 5% 1967 | 100,30 | 100,30 |
| » 5% 1968 | 100 | 100 |
| Ricostruz. 5% | 85,50 | 85,50 |
| » 5% 1969 | 95,40 | 95,40 |
| Ricostruz. 5% | 97,40 | 97,30 |
| » 5% 1970 | 95,30 | 95,30 |
| Mob. Inst. 5% | 86,80 | 86,40 |
| Edil. Inst. 5% | 95,50 | 95,60 |
| Ed. Sic. 5% 1968 | 100 | 100 |
| » 5% 1969 | 100 | 100 |
| » 5% 1970 | 100,05 | 100,05 |
| A.U.S. 5% 1969 | 100,05 | 100,05 |
| » 5% 1970 | 100 | 100 |
| » 5% 1971 | 100 | 100 |
| » 5% 1972 | 100 | 100 |
| » 5% 1973 | 100 | 100 |
| » 5% 1974 | 100 | 100 |
| » 5% 1975 | 100 | 100 |
| » 5% 1976 | 100 | 100 |
| » 5% 1977 | 100 | 100 |
| » 5% 1978 | 100 | 100 |
| » 5% 1979 | 100 | 100 |
| » 5% 1980 | 100 | 100 |
| » 5% 1981 | 100 | 100 |
| » 5% 1982 | 100 | 100 |
| » 5% 1983 | 100 | 100 |
| » 5% 1984 | 100 | 100 |
| » 5% 1985 | 100 | 100 |
| » 5% 1986 | 100 | 100 |
| » 5% 1987 | 100 | 100 |
| » 5% 1988 | 100 | 100 |
| » 5% 1989 | 100 | 100 |
| » 5% 1990 | 100 | 100 |
| » 5% 1991 | 100 | 100 |
| » 5% 1992 | 100 | 100 |
| » 5% 1993 | 100 | 100 |
| » 5% 1994 | 100 | 100 |
| » 5% 1995 | 100 | 100 |
| » 5% 1996 | 100 | 100 |
| » 5% 1997 | 100 | 100 |
| » 5% 1998 | 100 | 100 |
| » 5% 1999 | 100 | 100 |
| » 5% 2000 | 100 | 100 |
| » 5% 2001 | 100 | 100 |
| » 5% 2002 | 100 | 100 |
| » 5% 2003 | 100 | 100 |
| » 5% 2004 | 100 | 100 |
| » 5% 2005 | 100 | 100 |
| » 5% 2006 | 100 | 100 |
| » 5% 2007 | 100 | 100 |
| » 5% 2008 | 100 | 100 |
| » 5% 2009 | 100 | 100 |
| » 5% 2010 | 100 | 100 |
| » 5% 2011 | 100 | 100 |
| » 5% 2012 | 100 | 100 |
| » 5% 2013 | 100 | 100 |
| » 5% 2014 | 100 | 100 |
| » 5% 2015 | 100 | 100 |
| » 5% 2016 | 100 | 100 |
| » 5% 2017 | 100 | 100 |
| » 5% 2018 | 100 | 100 |
| » 5% 2019 | 100 | 100 |
| » 5% 2020 | 100 | 100 |
| » 5% 2021 | 100 | 100 |
| » 5% 2022 | 100 | 100 |
| » 5% 2023 | 100 | 100 |
| » 5% 2024 | 100 | 100 |
| » 5% 2025 | 100 | 100 |
| » 5% 2026 | 100 | 100 |
| » 5% 2027 | 100 | 100 |
| » 5% 2028 | 100 | 100 |
| » 5% 2029 | 100 | 100 |
| » 5% 2030 | 100 | 100 |
| » 5% 2031 | 100 | 100 |
| » 5% 2032 | 100 | 100 |
| » 5% 2033 | 100 | 100 |
| » 5% 2034 | 100 | 100 |
| » 5% 2035 | 100 | 100 |
| » 5% 2036 | 100 | 100 |
| » 5% 2037 | 100 | 100 |
| » 5% 2038 | 100 | 100 |
| » 5% 2039 | 100 | 100 |
| » 5% 2040 | 100 | 100 |
| » 5% 2041 | 100 | 100 |
| » 5% 2042 | 100 | 100 |
| » 5% 2043 | 100 | 100 |
| » 5% 2044 | 100 | 100 |
| » 5% 2045 | 100 | 100 |
| » 5% 2046 | 100 | 100 |
| » 5% 2047 | 100 | 100 |
| » 5% 2048 | 100 | 100 |
| » 5% 2049 | 100 | 100 |
| » 5% 2050 | 100 | 100 |
| » 5% 2051 | 100 | 100 |
| » 5% 2052 | 100 | 100 |
| » 5% 2053 | 100 | 100 |
| » 5% 2054 | 100 | 100 |
| » 5% 2055 | 100 | 100 |
| » 5% 2056 | 100 | 100 |
| » 5% 2057 | 100 | 100 |
| » 5% 2058 | 100 | 100 |
| » 5% 2059 | 100 | 100 |
| » 5% 2060 | 100 | 100 |
| » 5% 2061 | 100 | 100 |
| » 5% 2062 | 100 | 100 |
| » 5% 2063 | 100 | 100 |
| » 5% 2064 | 100 | 100 |
| » 5% 2065 | 100 | 100 |
| » 5% 2066 | 100 | 100 |
| » 5% 2067 | 100 | 100 |
| » 5% 2068 | 100 | 100 |
| » 5% 2069 | 100 | 100 |
| » 5% 2070 | 100 | 100 |
| » 5% 2071 | 100 | 100 |
| » 5% 2072 | 100 | 100 |
| » 5% 2073 | 100 | 100 |
| » 5% 2074 | 100 | 100 |
| » 5% 2075 | 100 | 100 |
| » 5% 2076 | 100 | 100 |
| » 5% 2077 | 100 | 100 |
| » 5% 2078 | 100 | 100 |
| » 5% 2079 | 100 | 100 |
| » 5% 2080 | 100 | 100 |
| » 5% 2081 | 100 | 100 |
| » 5% 2082 | 100 | 100 |
| » 5% 2083 | 100 | 100 |
| » 5% 2084 | 100 | 100 |
| » 5% 2085 | 100 | 100 |
| » 5% 2086 | 100 | 100 |
| » 5% 2087 | 100 | 100 |
| » 5% 2088 | 100 | 100 |
| » 5% 2089 | 100 | 100 |
| » 5% 2090 | 100 | 100 |
| » 5% 2091 | 100 | 100 |
| » 5% 2092 | 100 | 100 |
| » 5% 2093 | 100 | 100 |
| » 5% 2094 | 100 | 100 |
| » 5% 2095 | 100 | 100 |
| » 5% 2096 | 100 | 100 |
| » 5% 2097 | 100 | 100 |
| » 5% 2098 | 100 | 100 |
| » 5% 2099 | 100 | 100 |
| » 5% 2100 | 100 | 100 |

| OBBLIGAZIONI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| AZIONI ALIMENTARI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Bibita | 4360 | 4314 |
| Cirio ord. | 2330 | 2330 |
| Cirio risparmi | 1340 | 1340 |
| Invernizzi | 2630 | 2610 |
| Motta | 115 | 115 |

| MINER. ED ESTRATT. | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Acciaierie | 11275 | 11300 |
| Montecatini | 2440 | 2440 |
| Pirelli & Pirelli | 20000 | 19750 |
| Pirelli Rights | 13800 | 13800 |

| COMUNICAZIONI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| R.A.I. | 7300 | 7300 |
| Radio Audit | 90 50 | 91 50 |
| Radio F. Meridi. | 14200 | 14000 |
| Sip | 2699 | 2696 |
| Telefoni | 3495 | 3470 |
| Stipel | 17365 | 17365 |

| IMMOBILIARI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Edil | 3730 | 3730 |
| Generale | 21120 | 21120 |
| Risanam. Napoli | 6180 | 6210 |
| Sviluppo | 3870 | 3730 |
| Web Stabili | 2920 | 2900 |
| Immobil. Roma | 571 50 | 570 |
| Ind. Siera | 2900 | 2900 |
| Unica | 317,375 | 325 |
| Zerbi R. | 880 | 880 |

| CHIMICI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Montecatini | 1015 | 1010 |
| Liquigas | 160 | 160 |
| Rumianca | 33 | 33 35 |
| Saffa | 3435 | 3400 |
| Schiapparelli | 4000 | 4000 |
| Pirelli | 1420 | 1400 |
| Pirelli Spa | 69250 | 69150 |
| S. I. S. A. S. | 1200 | 1200 |
| Sifo | 1150 | 1132 |
| Sperimentale | 1230 | 1225 |
| Montefibre | 1160 | 1139 |

| FINANZ. E ASSIC. | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Assicurazioni | 70850 | 70650 |
| Ass. Centrale | 6370 | 6365 |
| A.M.I. | 3320 | 3320 |
| Bastogi | 3000 | 3000 |
| Cementir | 581 | 581 |
| Fidia Finanz. | 1410 | 1410 |
| Generali | 2870 | 2875 |
| Gerli Finanz. | 7170 | 7150 |
| Immobiliare | 6360 | 6350 |
| Pirelli | 62650 | 62750 |
| S.I.P. | 26400 | 26300 |
| Sviluppo (F. Nai) | 1880 | 1885 |
| Tecn. gru | 3300 | 3180 |
| » » I.T. | 8140 | 8110 |

| METALMECCANICI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Ansaldo | 450 | 450 |
| Breda | 1190 | 1200 |
| Breda Fucine | 3320 | 3320 |
| Brioschi | 730 | 730 |
| Campari | 5400 | 5400 |
| Dalmine | 1066 | 1067 |
| Ercole Marelli | 3000 | 3001 |
| Fiat | 2970 | 2962 |
| Fiat priv. | 2374 | 2360 |
| Franco Tosi | 240 | 229 |
| I. Ansaldo | 354 | 356 |
| M. Meccan. pos. | 1430 | 1430 |

| TESSILI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Cantoni | 3645 | 3645 |
| Fisac | 440 | 440 |
| Rivetti | 6100 | 6130 |
| Rotondi | 3105 | 3112 |
| » privilegi | 2900 | 2885 |

| DIVERSI | 13 | 14 |
|---|---|---|
| Bastogino | 360 | 358 |
| » (pos.) | 227 | 229 |
| Fiuggi | 3270 | 3265 |
| Cartiere Italiane | 1165 | 1156 |
| Cartiere Ligure | 13400 | 13400 |
| Cir | 4600 | 4600 |
| Linoleum | 1966 | 1967 |
| Magona Roma | 897 | 897 |
| Unicem | 3340 | 3340 |
| Cementi Parti | 67 50 | 66 |

### CONVERTIBILI

| | | |
|---|---|---|
| Finsider 3% | 80 15 | 80 50 |
| Alit. Fin. 5% | 100 — | 100 — |
| Ass. Roma 5% | 327 50 | 327 50 |
| Eridania 5% | 100 20 | 100 50 |

# Adesso si decide: la Luna a maggio?

*Esaminati a fondo i cosmonauti rientrati*

**E' più probabile però che, prima dello sbarco sul satellite, si compia ancora un lancio a distanza ravvicinata fino a 15 chilometri - La discesa vera e propria avverrebbe soltanto in luglio**

*Nostro servizio particolare*

Houston, venerdì sera.

McDivitt, Scott e Schweickart hanno trascorso la notte a bordo della «Gundalcanal». Oggi vengono portati in elicottero alle Bahamas, poi su un bimotore si recano a Cape Kennedy e quindi ad Houston.

I tre astronauti devono affrontare lunghi giorni di laboriosi esami, dai quali dipenderà ogni decisione sul proseguimento dell'operazione «conquista della Luna».

In primo luogo si tratta di decidere se i risultati dell'Apollo 9 sono tali da consentire l'annullamento della missione Apollo 10, in programma per il 17 maggio, ed il passaggio diretto all'impresa definitiva dell'Apollo 11, prevista per luglio.

Il dottore George Muller, direttore della Nasa per i voli umani, ha affermato che si è soddisfatti delle prestazioni ottenute dal «ragno Lem», ma che le probabilità di un anticipo della sbarco sulla Luna sono assai basse.

Tutto lascia ritenere quindi che in maggio assisteremo ad un nuovo spettacolare gradino nell'«escalation» verso la Luna: il «ragno» arriverà a circa quindici chilometri dalla superficie del satellite terrestre, ma l'uomo non vi porrà ancora piede. Sarà soltanto una prova generale per l'impresa finale che, comunque, avverrà durante questo stesso anno.

Dichiarazioni che hanno reso profondamente infelice una persona: l'allibratore William Hill, il quale si è dichiarato convinto di dover sborsare una somma di almeno 45 milioni di lire per le scommesse accettate sullo sbarco lunare. Questa è la somma totale in palio, che Hill dovrà versare a vari scommettitori se l'uomo arriverà sulla Luna entro il 1° gennaio 1971: ma il «bookmaker» è già rassegnato a mettere mano al portafogli entro quest'estate.

Il vincitore della somma più alta sarà David Threlfall, uno scrittore di fantascienza di Preston, che nell'aprile del '64 scommise dieci dollari contro diecimila che entro la data del primo gennaio '71 sarebbe sceso sulla Luna «un uomo o una donna o un barbiere di un qualsiasi paese della Terra».

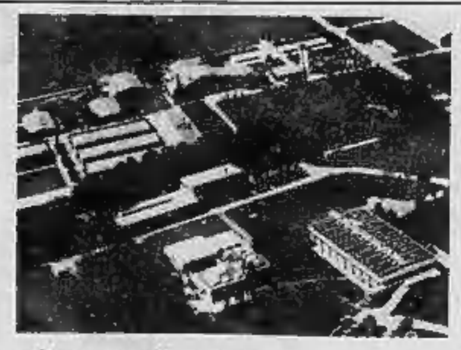
*(Associated Press)*

### Annullato l'esame per i cassazionisti: il tema era errato

Roma, venerdì sera.

La IV sezione del Consiglio di Stato ha annullato gli esami per l'iscrizione nell'albo speciale dei patrocinanti in Cassazione (ed altre giurisdizioni superiori), banditi con D. M. 10 gennaio 1968, perchè la Commissione (contrariamente a quanto previsto dall'art. 5 della legge 23 novembre 1940, n. 254) aveva invitato i candidati a redigere, a loro scelta, il ricorso o il controricorso avverso la sentenza di appello di cui aveva fornito il testo.

L'esame, secondo il supremo giudice amministrativo, impone la redazione d'un ricorso per Cassazione e mira a stabilire, una volta che la sentenza d'appello debba essere impugnata, quali siano i motivi più idonei a condurre alla sua riforma. Attribuendo invece ai candidati la facoltà di scelta fra il ricorso e il controricorso, l'esame si sposta, contro la volontà della legge, al quesito se la sentenza d'appello sia da convalidare o da riformare.



## alimenti per il bestiame e salute dei consumatori

E' divenuto di calda attualità in Italia il problema degli additivi impiegati nell'alimentazione animale per ottenere una maggior crescita ed una migliore produzione nelle varie specie allevate.

Per questo il Ministero della Sanità ha già varato un decreto, al quale seguiranno presto altri, in cui si precisa quali sono i principi attivi da impiegare e le dosi consentite per ogni specie animale.

Ma il maggior problema che assilla le Autorità Sanitarie è quello dei residui nelle carni per cui è necessario che ogni principio attivo sia attentamente studiato in tutte le sue particolarità e se ne ricerchino anche le tracce più microscopiche nelle carni degli animali.

Per far ciò è indispensabile che le industrie farmaceutiche impegnate nel settore della produzione di integratori per mangimi, siano dotate di particolare attrezzatura per la ricerca. Proprio per questo è divenuto in questi giorni di notevole attualità il Centro Zootecnico Sperimentale di Nerviano della Farmitalia.

Da anni qui si studia l'influenza degli antibiotici, come la clortetraciclina e la spiramicina, sulla crescita degli animali; qui da anni si verifica la tossicità di tali additivi impiegati in alimentazione e gli eventuali effetti negativi sugli animali e sull'uomo; qui si ricercano, con particolari metodi analitici, fra cui l'utilizzazione di prodotti radioattivi, i residui nei tessuti animali e nelle carni. E' l'attività di un'équipe di Tecnici che lavora intensamente non solo per tutelare e migliorare la salute degli animali, sia attraverso la vaccinazione sia attraverso la medicazione, ma soprattutto per salvaguardare la salute dell'uomo.

In altre parole la Farmitalia è ormai da anni impegnata, con il suo settore veterinario, in un lavoro che non è soltanto tecnologico, ma è profondamente morale; essa infatti tiene sempre presente nelle sue ricerche e nelle sua produzione l'impegno di tutelare la salute dell'uomo, soprattutto dei più giovani e dei più vecchi, e di contribuire in modo concreto alla salvaguardia e all'incremento del patrimonio zootecnico nazionale.

**Nella foto: il Centro Sperimentale Zootecnico Veterinario Farmitalia di Nerviano (Milano)**

### A Reggio Emilia le riprese esterne

# Daniel Cohn-Bendit divo di un film di contestazione?

**Il protagonista della rivolta parigina di maggio sarebbe al centro della pellicola, impersonando se stesso, ma in una vicenda studentesca italiana - Per la regia si parla di J. L. Godard**

*Dal nostro corrispondente*

Reggio Emilia, venerdì sera.

Per Daniel Cohn-Bendit, il protagonista della rivolta parigina di maggio al Quartiere Latino, il passo fra la contestazione e il cinema potrebbe essere breve. Il singolare personaggio, che l'anno scorso creò non poche preoccupazioni in Francia, dirigente della Sorbona l'insurrezione studentesca, ha compiuto ieri una visita a Reggio, ospite dell'avv. Corrado Costa, un giovane legale promotore di numerose iniziative culturali d'avanguardia.

A Reggio c'era già il regista francese Marc'O, lo stesso che, un paio d'anni fa, tentò un esperimento di teatro con scene parte sul palcoscenico e parte sulle strade tra la folla, un genere di spettacolo che potè essere attuato solo in teatro per il divieto della autorità di P. S. che non consentì le rappresentazioni all'aperto.

Cohn Bendit, l'avv. Costa e Marc'O sono stati visti ieri insieme in un noto locale. Con il legale i due hanno discusso problemi di cinematografia e di pubblicazioni di carattere studentesco. Pare che l'incontro abbia fatto seguito al progetto di rilanciare a Reggio anche il noto regista francese Jean-Luc Godard. Si parla di un film su soggetto e sceneggiatura dello stesso avv. Costa, di Marc'O e di Cohn-Bendit. Quest'ultimo dovrebbe anche avere una parte di protagonista impersonando se stesso ma al centro d'una vicenda squisitamente italiana. Massimo riserbo sulla iniziativa comunque. Cohn-Bendit che proveniva da Francoforte sul Meno, ha poi lasciato Reggio in nottata ed ha raggiunto Roma percorrendo l'Autostrada del Sole.

i. b.

### Un lupo famelico sui monti di Ormea?

**Battuta in Val Tanaro**

ORMEA, venerdì sera.

(g. d. m.) Un lupo si aggira coi boschi sovrastanti l'Alta Val Tanaro. L'animale è stato visto da molti montanari, ma nessuno ha avuto finora il coraggio d'affrontarlo. Gruppi di cacciatori nei giorni scorsi hanno battuto montagne e valloni senza però riuscire a rintracciare la belva, le cui ultime tracce si perdono, per il momento, nella zona di Garessio. Molta emozione suscita nelle borgate alpestri l'ululato notturno del feroce animale.

I carabinieri d'Ormea dubitano anche che si tratti di un vero lupo, la cui presenza sarebbe del tutto eccezionale nel Cuneese (nell'inverno 1964 ne fu tuttavia abbattuto uno nelle Langhe) ma di un cane-lupo, randagio ed inavvicinabile, che si difende ringhiando quando nelle sue scorribande incontra un valligiano. Malgrado queste assicurazioni, nelle borgate isolate dell'alta valle i genitori accompagnano armati i ragazzi a scuola ed ai calar della notte tutti si barricano in casa.

*Sulla strada per la frontiera di Ponte San Luigi*

# Cambiavalute rapinato stanotte a Ventimiglia

**Un giovane bandito mascherato puntandogli la pistola al petto gli ha strappato mezzo milione in banconote italiane e straniere - Una traccia?**

*Dal nostro corrispondente*

Ventimiglia, venerdì sera.

*Dopo la prova rapina al cambio sito sul piazzale del valico doganale di Ponte San Ludovico, avvenuta il mese scorso e della quale per ora non è stato ancora individuato l'autore, una nuova rapina è stata compiuta stanotte in danno di un cambiavalute con ufficio in un piccolo chiosco sulla via Aurelia, che attraversa il centro della frazione Latte, a circa 4 km dalla frontiera di Grimaldi. Poco prima della mezzanotte, un individuo mascherato ed armato di pistola ha affrontato il titolare Elios Papini, cinquantenne, dimorante nel vicino comune di Vallecrosia, che, data l'ora tarda ed il mal tempo, stava ormai chiudendo lo sportello. Sulla strada non c'era quasi traffico.*

*Il Papini, per nulla impressionato, ha cercato di reagire opponendosi all'aggressione, ma, di fronte alla risolutezza del bandito, che non ha esitato a puntargli la pistola al petto minacciando di premere il grilletto, ha desistito subito.*

*Più tardi ha dichiarato al pronto soccorso dell'ospedale dov'è stato medicato per le escoriazioni prodottesi nel tentativo di reazione: «Ho agito — gli ho detto — lasciami vivere e prendi ciò che vuoi». Il rapinatore non se l'è fatto dire due volte ed ha arraffato circa mezzo milione di lire e franchi francesi in biglietti di vario taglio mentre altre 50.000 lire nella fuga gli sono cadute a terra e sono state poi recuperate dalla vittima.*

*A quanto risulta, però, il Papini, che per ora è inavvicinabile perchè in preda a violento «choc» emozionale a causa dell'aggressione subita, ha potuto fornire indicazioni ben precise sull'aggressore. Durante la breve, convulsa colluttazione, pare, la maschera che gli copriva il volto gli sarebbe scesa sotto gli occhi scoprendone il volto giovanile. La polizia e i carabinieri, subito intervenuti, stanno ora attivamente ricercando una «600» bianca, targata TM-37828, con la quale il solitario rapinatore si è poi allontanato.*

i. m.

### Due bimbi di 5 anni rubano ad Aosta i libri d'un maestro

Aosta, venerdì sera.

(i. v.) Due bambini di 5 anni sono gli autori di un furto con scasso perpetrato ai danni di un insegnante elementare. I mini-ladri hanno rubato dalla cantina del maestro Antonio Canu, in viale Chabod 28, libri per un valore di 150 mila lire circa, dopo aver forzato il lucchetto con un cacciavite. I volumi meno interessanti sono finiti in Dora, gli altri sono stati usati per ritagliarne figurine e fotografie.

Il furto, denunciato 3 giorni fa alla «Mobile», veniva attribuito ad un «topo di biblioteca». Con sorpresa, invece, le ispettrici di polizia femminile hanno identificato nei due bimbi gli autori del «colpo». Dopo la confessione, cui è seguita una ramanzina, essi sono stati riconsegnati ai genitori.

### Cacciatore si uccide con una fucilata tentando l'ospedale

Cuneo, venerdì sera.

(g. d. m.) Un anziano pensionato, Masino Marengo, di 74 anni, si è ucciso, a Carrù, alla vigilia di essere ricoverato in ospedale per essere curato di una dolorosa forma artritica alla schiena. Noto cacciatore della zona, il vecchio, recatosi, senza che i familiari se ne accorgessero, in aperta campagna ha appoggiato il mento alla canna della doppietta ed ha premuto il grilletto. La testa dello sventurato è rimasta sfracellata dal colpo e la morte è stata istantanea.

ALBERTO RONCHEY
DIRETTORE RESPONSABILE

© 1969 Edit. LA STAMPA S.p.A.

Questo quotidiano è controllato dall'Istituto Accertamento Diffusione

# Ancora pioggia, nebbia e nevicate frane e smottamenti nelle Langhe

ROMA, venerdì sera.

L'Aeronautica ha comunicato le previsioni del tempo sull'Italia valide fino alla mezzanotte di oggi:

«Su tutte le regioni da molto nuvoloso a coperto con precipitazioni sparse che sull'arco alpino al di sopra dei 1700 metri assumeranno carattere nevoso. Temperatura: in aumento».

Aosta, venerdì sera.

Nuova nevicata in Valle d'Aosta, a partire da stanotte, al di sopra dei 1800 metri di altitudine. Alle quote inferiori piove. La nevicata è più abbondante nelle vallate del Monte Bianco e del Cervino. L'altezza della neve fresca superava stamane i 15 centimetri. Temperature della mattinata: +6 gradi ad Aosta, +12 a Courmayeur, —3 a Cervinia, —8 a Plateau Rosa e —9 al Rifugio Torino.

Cuneo, venerdì sera.

Continua il maltempo su tutto il Cuneese. Pioggia a tratti scrosciante nel capoluogo ed in pianura, neve oltre i 1500 metri. In conseguenza della pioggia si temono frane soprattutto nella Langa e nel Monregalese.

Ceva, venerdì sera.

Numerosi smottamenti della Langa e dell'alto Tanaro sono completamente isolati per le frane e gli smottamenti causati dal disgelo. La stessa statale del colle di Nava presenta in diversi punti profonde fessure, specialmente nel tratto tra Ceva e Nucetto. Sulla provinciale Lesegno Murazzano, nei pressi di Castellino Tanaro, oltre cento metri di strada sono scomparsi, inghiottiti da un profondo burrone; un'altra grossa frana ha interrotto la stessa rotabile pochi chilometri più avanti, chiudendo l'unico accesso ai centri abitati di Marsaglia e Igliano.

A Lesegno le famiglie della borgata Penne vivono da ieri sera sotto l'incubo di un'enorme massa di terra che ha già distrutto la strada comunale e minaccia di raggiungere le case. Situazione analoga a Mombarcaro, dove un lungo tratto della provinciale è stato letteralmente spazzato via all'altezza della frazione Brugioli da una frana che si è aperta vicinissima all'abitato.

Genova, venerdì sera.

In Liguria piove ininterrottamente da più di 24 ore e non vi sono segni di schiarite. Grossi banchi di nuvole continuano a solcare il cielo, sospinti da un leggero vento di scirocco. La temperatura è in diminuzione: alle otto di stamane il termometro segnava 7 gradi a Genova, 7-11 gradi nelle due Riviere. Il mare è mosso.

invito da
PAM via Roma 76
nuova sede
le borsette della primavera da oggi nel più vasto assortimento di modelli e colori

CASINO' MUNICIPALE VENEZIA
Sabato 15 marzo 1969 / ore 22.30
GARE ALLO CHEMIN DE FER
PREMI: 200 GETTONI D'ORO 750%
E OMAGGI IN GETTONI D'ORO
Omaggi alle signore

Le prenotazioni si ricevono presso il Casinò Municipale di Venezia (Ca' Vendramin Calergi) dalle ore 22 di sabato 15 marzo 1969 (Tel. 85.022).
Servizio rapido di motoscafi durante tutta la notte.

EURO CASA CENTRI ARREDAMENTO
STRAORDINARIO!
A PREZZI INDUSTRIALI DI REALIZZO:
CAMERA MATRIMONIALE
DA L. 195.000
in palissandro o noce - armadio a 6 ante - comò con specchiera dorata - letto - 2 comodini - 2 poltroncine - piani in marmo.
Il prezzo è definitivo, comprende: diritti e provvigioni - I.G.E. - trasporto a domicilio - dazio nelle città indicate.
CASA ASTE
E IN REGALO UN...
MATERASSO "DORMIRE" della LEBOLE e C.
E' UN OCCASIONE LIMITATA AL MESE DI MARZO
TORINO: Via S. Ottavio 14 - Corso Dante 73/C
ALESSANDRIA: c. Roma 6 - NOVARA: via D. Alighieri 37 - Via XX Settembre 4/B
Assortimento di camere da letto, armadi, soggiorni, cucine, salotti, ecc.
Siamo presenti a: ALESSANDRIA • ASTA • BARI • BERGAMO • BOLOGNA • BRESCIA CIVITAVECCHIA • FOGGIA • FORLI • GENOVA • IMPERIA • LATINA • MILANO MONZA • NAPOLI • NOVARA • PAVIA • ROMA • SALERNO • TORINO

ASTA alla CODEBO'
ore 21,15
ULTIMA ASTA DI CATALOGO COMPRENDENTE INTERESSANTI MOBILI ANTICHI - DIPINTI DELL'800 ED UN GRUPPO DI GIOIELLI DI VECCHIA LAVORAZIONE AFFIDATI ALL'ASTA PER IL REALIZZO
Esposizione ore 10 - 12,30; 15 - 17,30.
VIA DELLA ROCCA, 33 - TELEFONI 87.79.06 - 88.59.94

# regalare una coppa è una questione di prestigio

...e da oggi Rosso Antico regala una coppa ogni bottiglia.

Dove l'ospitalità è generosa si è sempre pronti ad accogliere con gioia, si è sempre pronti ad offrire con piacere
"il piacere di offrire in coppa".

M RA 653 Dec. Min. di R/69/T


## Annunci economici

Quegli amici potranno essere avvicinati a:

| | |
|---|---|
| TORINO | Via Roma 80, Salone de « La Stampa » Via Maroncc 33 |
| MILANO | Via Cerva 24 Galleria Passarella 2 |
| ROMA | Via Po 13 p.zza del Tritone 154 |
| GENOVA | Via 12 Ottobre 108 e Port. Accademia 33 r Via Roma 69 r |
| BOLOGNA | Via Rizzoli 26 |
| PADOVA | Riv. Ponti Romani 36 |
| BOLZANO | Via Portici 89 |
| TRENTO | Piazza Lodron 1 |
| NAPOLI | Via Roma 148 |

oltrechè presso tutti i corrispondenti delle Ellc Kompass Publicità S.p.A.

Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono servirsi di: Elle Kompass Publicità, via Marenco 32 - 10126 Torino, inviando l'importo per valuta postale o assegno bancario sbarrato personalmente sul conto corrente postale 2/24008 di Milano.

Il prezzo di queste inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla Elle Kompass Publicità S.p.A. (Via Roma 80 e Via Maroncc 32, Torino), per contanti o vaglia o mediante personale versamento sul conto corrente postale 2/24008 Milano. Essi risulta dal prodotto del numero delle parole (numero dieci, aggiungendo quella artificialmente costituita per la tariffa ridotta, indirizzi attutti all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione dell'8% globale.

Il prezzo delle rubriche è di L. 50 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Domande d'impiego » L. 25 per parola.

E' ammessa l'inclusione nel testo di una sola parola in maniera convenzionale (oltre a quella minima) e non composta per tre parole. Arrivati pertanto in merito: tariffa 3 parole.

Per inserzioni in data fissa aumento del 100%.

Per quei clienti disposti due volte alla settimana a « La Stampa Sera » del lunedì e comunque una ripetizione gratuita in « Stampa Sera » edizione pomeridiana.

Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro o francobolli.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai fattori possono utilizzare il nostro servizio cassetta apponendo al testo dell'annuncio la frase: « Scrivere Elle Kompass Publicità S. ... fermo », compilata per esteso, con l'aggiunta del importo dell'intero annuncio deve essere apposta in solo della cassetta la lira 200 per decade, ed un rimborso di lire 300 per le spese di recapito della corrispondenza a colora che non possono eseguire il ritiro presso i nostri uffici.

La Elle Kompass Publicità S.p.A. in base al capitolato di concessione di esercizio del capolavoro privato, è considerata « Ente di effetti » unica destinataria della corrispondenza e indirizzata alla cassetta.

Essa ha quindi il diritto di mettere le lettere e di trasmettere soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non ricevendo ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari e lettere di propaganda.

Tutte le lettere contenute alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte al mittente o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli orari normali saranno estesi nelle ore di apertura — anche tutte le Sedi e Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

### ③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

**A.A.A.A.A.A.A.A.A.A. PRESTITI** a tutti con o senza cambiali, richiesta da 100.000 a 50.000.000; rate 8 %, rimborso sino a 60 mesi. Via Pisacane 8. Telefonare 344-324.

**A.A. AFFIDATE** vendiamo aziende commerciali, industriali. Fasano interni 694-679, 694-180. O370

**A. AFFIDATECI** vostri negozi, azienda, cediamo breve tempo. Fasano, corso Rigoni 26. Telefonare 697-324.

**ALBERGO** riaperto che passi Porta Nuova 120.000 giornaliere, reddito elevatissimo cedo allettantissimo. Telefono 537-213 O463

**COMMESTIBILE** 90.000 giornaliere 900.000 contanti, rinunciante cessione rate mensili cedo. Telef. 537-213.

**PADATE** solo metà merce contanti cedesco drogheria 60.000 giornaliere. Telefono 537-213.

**TRATTORIA** tipica tre 80.000 giornaliere fronte mercato ingrosso cedo eccezionale occasione. Telef. 537-213.

**FAR** 60.000 giornaliere anticipo 2.000.000 alloggio (pete panoramico arredamento moderno, pilloredo, cedo. Telef. 537-213.

### ④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

**A. ACQUISTA** famiglia ...mento soleggiato alloggio giardino zona. Telefonare 692-547. O539

**A. ACQUISTASI** casa di casa Torino anche vecchia con cortile. Telefonare 341-419. O531

**A. ACQUISTO** camera su lit. 2 camere servizi, 3 camere ser. 2 anche casa vecchia. Tel. sempre. 13-598

**A. ALLOGGIO** Sport - Club, residenziale spaziosi, attualità, vera occasione, cedo camere singole servizi, 10.000.000; 6.000.000 contanti. Telefono 545-670. A.

**A. CORSO** Mantello via Vandalino (Borgata Parallisi) spaziosi soleggiati vista grande giardino, 3 camere, ripetto servizi 3.000.000 ...duo 2.400.000, abitazione contanti 1 mi. Reale 300.000. Tecnimobili 512-562.

**A. CORSO** Trieste (nuova palazzina Moncalieri) recente costruzione, ai giardini, spaziosi: 1-2 camere, livello, servizi da L. 5.000.000 per camera. Ampie agevolazioni di pagamento. Consultate 512-670. O772

**A. PIAZZA** Guala (Italia) vendiamo ristrutturato signorilissima 2-3-4 camere livello e cucina, possibilità abitazioni. Tecnimobili 512-562. O475

**ALLA** Borgata Parodiso, corso Francia angolo Magenta 10 (fronte semaforo lato carabinieri destra) Soc. Partolla vende alloggi signorili 3-3-4 camere salone doppi servizi, multun. facilissimo. Telefonare 723-030, rivolgersi in cantiere.

**ALLOGGETTO** camera cucina terrazzino paraggi Di Nanni vendo. Telefonare 655-763 O305

**ALLOGGI** e negozi seminuovi vendiamo pari affitto borgata Lesna. Telefonare 510-808. O530

**ALLOGGIO** (p. Massena) camera tinello servizi, 3.500.000 mutuo 1.500.000. Telefonare 350-451. 5-01002

**ALLOGGIO** magnifico Duchessa Jolanda 2-3 camere cucina servizi grandissimo terrazzo soleggiatissimo vendo. Telefonare 655-763. O305

**ALLOGGIO** signorile, ingresso, salone 5 camere (servizi riattati) libero vicinanze Maria Vittoria adattissimo abitazione studio valore 22.000.000 vendesi 15.000.000 dilazionabili. Sisi 515-877.

**ALLOGGIO** (via Capriolo) 3 camere cucina servizi lusso centrale, 8 milioni 300.000 (sellimano). Torino casa. Telefonare 655-763. O305

**ALLOGGIO** 1967 (corso Orbassano) libero 3 camere cucinotta 4.400.000 mutuo compreso. Telef. 854-081.

**APPARTAMENTI** allamente signorili, spaziosi: 1-2 camere, livello, servizi da L. 5.000.000 per camera. Ampie agevolazioni di pagamento. Consultate 512-670. O772

**A. PIAZZA** Guala (Italia) vendiamo ristrutturato signorilissima 2-3-4 camere livello e cucina, possibilità abitazioni. Tecnimobili 512-562. O475

**A. INCROCIO** corso Potenza corso Toscana ultimi alloggi a pochi centinaia dalle camere grandi 3.900.000 mutuo 3.500.000, 1 camera soggiorno cucinotta 2.900.000 mutuo 2.100.000. Tecnimobili telefoni 512-562. O475

**A.** Vercelli zona corso Siccardi vendo alloggio signorile 4 camere ad accessori 2° piano ascensore tremo L. 17 milioni. Telef. 541-480 pomeridiane.

**A. VIA** Chiesa della Salute, bisso fabbricato reddito netto 8,50% minimo, vendesi 11.500.000 Consultate 545-670 A.

**A. VIA** Fea 30 vendesi alloggio 2 camere servizi, recentissimo mutuo e dilazioni. Telefono 617-043. O

**A. LUNA** corso Monterosso, signorile corso Peschiera, recentissimi appartamenti veramente speciosi che camere livello cucinotta, servizi, 7.800.000, mutuabile 3.000.000 contanti. Consultate 512-670. O772

**ABITABILE** Unione Sovietica 1, camere servizi eccezionale 7.800.000. Telefonare 678-178 O475

**ADRIATICA** barriera Milano tre camere servizi eccezionale 6.400.000. Telefonare 540-007. 5-1036

**ACQUISTIAMO** alloggi, ville, terreni, case, negozi, pagamento ogniumi. Pisco, Marconi 56, Telef. 693-324.

**AFFARONE** cinque camere, saloncino, cucina, ripostigli, balcone abitazione civile, posizionissima, vera occasione 16.500.000. Borgata Lesna, corso Lecce, contanti 10.500.000. Borgata Lesna, corso Lecce, contanti 10.500.000. Borgata Lesna, corso Lecce, contanti 10